電聲









HE MOST INFLUENTIAL & IMPARTIAL WEEKLY

●●● MOVIETONE ●●●

PICTORAL SEMI-WEEKLY

MOVIE ● STAGE ● RADIO ● CARTOONS
SPORTS ● LIFE ● DANCING ● HUMOUR

SEVENTA YEAR No. 45

136 NANKING ROAD, SHANGHAI, CHIAN.

The Largest Circulation of Any Movie Weekly
and Amusement Magazines inChina

電聲

影滑稽圖畫週刊

年●第四十五期●（總號一〇〇七）

民國廿七年十二月二日・・・

期五出版・・・（每冊法幣二角）

消息靈通正確
批評嚴正忠實
提倡國產電影

不受威嚇利誘
不被人所利用
不登宣傳稿件

花門的話

今年影界的復古運動

今年電影界似乎有個共同之點，大家在攝製古裝影片，那可以說是電影界的一「復古運動」。

今年電影界之趨於古裝，翕然成風，那自有其客觀的理由。一方面由於時代性的劇本能夠滿意者少，製片公司爲救濟這點，或由無聲片改攝有聲片，或以開攝古裝片爲替代。另一方面，則因古人的名字早已深入人心，易收宣傳之效，所以攝製古裝片在營業上要比攝製時代性的影片有把握得多。在一種沒有統制的社會制度下，商人一窩風原是可能的事，但因爲你爭我奪，製片作風都趨於一色，到某一程度自會引起社會的反感，到後來一敗塗地，又是意料中事。所以，在今年，電影界的「復古」成爲時髦運動，到明年也許要被人吐棄，在今年，古裝片可以賺錢的，到明年也許實是折本。

本刊增加文字

自本期起，本刊文字篇幅又增加八頁了。在內容上當然可以充實許多。至於所以增加的原因，不外因爲電影界娛樂界的消息有時非常之多，限於篇幅，常有割愛之憾。另一原因，是外稿不能盡量登載。經過幾度磋商，終於減少一點圖畫板，改登文字。又本刊與攝影畫報及滑稽畫報合刊，此後規定，凡遇與攝影畫報合刊者，增加文字八面，遇與滑稽合刊者，則增加四面。

還有一層值得我們這裏一提的，是本刊新闢播音一欄，登載播音新聞趣事及唱詞等。請播音界名人撰稿，想亦爲讀者所歡迎也。

三和出版社社徽

創辦者 林澤蒼
出版者 電聲週刊社
文字編輯 梁心璽 范寄病 彭子修 徐明
圖畫編輯 李健
發行者 三和出版社
代售者 各埠書局派報社 各大電影院

電話 一二六一二

●●創刊於民國二十一年●●

每冊二角

廣告：長期面議

全版一百元	半版五十元
三一版卌四元	四一版廿五元
六一版十七元	八一版十三元

全國首創電影刊物之權威

內政部登記證警字八〇二號

公共租界及法租界警務處特許登記・中華郵政特准立券

角，四月四元八角
元四角。郵費國內
每月加六角。香港
四分。直接定閱。
郵票九五折代現。

上海南京路一三八號



薛覺先和南洋公司的合同糾紛

進入短兵相接階段　開庭之期已屬不遠

薛氏懼南洋反訴　南粵拍片已中途停止

本刊特訊

薛覺先和南洋公司的合同糾紛，已經進入了短兵相接的階段，雙方都在秣馬厲兵，預備在法庭上分一個明白高下。

該合同係於一九三六年在星洲簽訂，其時薛覺先正應邵氏兄弟之邀，在南洋登台，合同中訂明拍片六部，每片酬勞五千元。

薛覺先在未將該項合同履行完畢以前，不得在其他公司拍片，否則每片須賠償損失十萬元。在過去的兩年間，南洋只請薛覺先拍了兩部戲，可是薛覺先卻完全因了這合同的拘束而不能自由行動，他曾[illegible]未有限制，只希望一年一片的慢慢地拍下去，律師信既告無效，薛覺先乃囑律師向本港法院對南洋提出控訴，請求法律救濟。

事情既然發動，南洋方面自然也不得不謀應付之方，上月間邵逸夫的自星來港，便是為了商量此事。會商的結果，決定了兩個原則：一、儘量的拖延時日，二、決計不和解，預備以港幣四萬元作為訴訟資本。半個月前，薛覺先曾在南粵拍戲，南洋公司以薛氏此舉，有違合同，決定對薛掛出反訴、薛覺先得此消息，拍了兩天就停止。實在講來，薛覺先影片的主要市場是在南洋，影片即使拍好了，萬一南洋方面邵氏兄弟拒絕承映，也是毫無辦法的。

原告方面的律師是但維著，在香港向有常勝將軍之譽，被告南洋公司本擬請羅文錦律師（「毒玫瑰」影片訟案的大[illegible]代表），但因其事前有事故，羅律師對於該案未予接受，於是南洋方面改委了高露雲寫字樓的瓊斯律師。港律開庭日期，由當事人同意選擇，現在雖未決定，可是想來也不遠了。雙方對於訴訟前途，各有相當自信，結果如何，只好待事實來證明了。（十一月十八日寄）

胡蝶往那裏去？

回滬去渝　左右為難

胡蝶自去香港、生活頗為寂寞、對於銀幕生涯、似已表示厭倦。在港時曾有不少廣州和香港的影片公司，願以重金請胡拍戲，皆被婉拒。最近某影業公司因欲[illegible]攝「楊貴妃」一片、該公司主人張某在港邀請胡回滬擔任該劇主角，胡本表示、此片在抗戰之前，就已籌備開攝，而即以主角屬胡，[illegible]砲火，打斷了計劃。而胡蝶，卻因某[illegible]夫人的幫忙、在[illegible]撈了數千塊錢、借潘有聲望香港一跑、拍片的[illegible]

現在新華要開拍楊貴妃了，當然[illegible]重提，要求胡蝶回滬。

不過事實上胡蝶能不能回滬，須成問題，同時重慶的中央電影攝影場，最近也準備鉅額經費，將拍中國第一部航空偉大影片，俾以中國新空軍的全貌，[illegible]將軍英勇的故事，介紹於世人之前，男主角決已定為英武小生高占非，而女主角則為增加影片聲價計，大有非胡蝶莫屬之概。上月該場特派專員趙[illegible]港，要求胡蝶為國爭光，完成此一偉大空戰片，而[illegible]之豐，為影界[illegible]

黯淡的星

夏佩珍窮窘

夏佩珍自加入永安天韵樓的新柳社，景況越發窘迫。家仍住馬浪路普慶里，出入一概黃包車代步，清瘦容貌，苗條身材，已失當年的天眞。最近重映之火燒紅蓮寺，本是她一舉成名之作，緬懷當年，不禁獨自悒鬱，眼眶中當多傷時之淚。

新華宴港新聞界

滬新華影片公司主人張善琨來港，調查新華出品在港營業情形，今日（十一月十九日）發出請柬，定明晚（二十日）七時，宴本港新聞界於香港最著名之川菜館大華飯店，藉以聯絡感情，推廣宣傳。張善琨與港報界素少往還，故比次請柬系由旅港

賀志剛做送貨員

賀志剛曾主演荒江女俠。現已頹唐不堪，有人見他在卡德路踏着一輛破舊的自由車，車後放置着一隻方竹簍，看情形，那好像是送貨員的樣子。

李麗情詩

北平李麗曾有一首英文香艷絕妙好詞，落在檢查員手裏，看了之後，叫人肉麻。茲錄其中文譯意如下：「我最親愛的，馬上來看我，愛爺是

香港拍[illegible]劇不成
表現歌舞備受歡迎

陳娟娟家庭的環境很好，唯一遺憾的人，因此就是她的爸爸了。同時，她要求上進在不能沒有了這個孩子。因為她們的生活，就是賴着娟娟拍電影的收入來維持的。所以許多愛着娟娟的，也就很同情着娟娟的境遇。

救亡工作

八一三從戰事爆發後，新華公司對她拍戲的合同，也就中止了。當然，她們的生活，就很成問題。但當時是千鼎子的黃克[illegible]，組織了一個兒童救亡[illegible]，娟娟便是其中的一員，她很努力的組織在上海的兒童們，向大眾捐募，以所得購買慰勞品，分送各傷兵醫院，慰勞從前綫受傷回來的戰士們，並且歌唱及表演話劇以娛戰士們，在她這救亡工作的一頁中，充份的表顯了這個小女孩子愛國的熱[illegible]，後因[illegible]軍撤退上海，兒童救亡會亦告暫散[illegible]

從滬飄流出去

娟娟去香港的目的，本想去與華南的聯家影片公司接洽拍戲的工作，惟因條件上的不合，遲遲的未能解決，於是她便與同去的一夥人，在香港的郊外[illegible]了一間房居住下來[illegible]



陳娟娟踢鍵子之影

愛好着藝術的小天使，在這個濃重的藝術風度的芬圍中，過着她很願意的生活。同時這一夥人們，也正需要着這一位可愛的小姑娘，給他們一些精神上的調劑。

在香港表演歌舞

在娟娟初至港埠後，就曾幾度的登台表演舞蹈與歌唱，被港埠人稱為東方沙梨譚寶（此為香港之

所以當銀花歌劇團自菲島返港時，該團的主任，乘娟娟在港之機，便請娟娟加入公開表演。因娟娟之加入，所以賣座力相當的強，該次演出中，有「八百壯士」一劇，係取材於滬戰時四行倉庫之孤軍，由朱血花和娟娟等合演，成績頗良好。

不過最近娟娟已跑到更遙遠的南洋去了。其成績如何，尚不可知。

范雪朋患肺病

范雪朋以前演武俠影片，亦頗喧嚇一時。近年電影界稍有進步，武俠神怪諸片漸漸失去觀衆信仰，雪朋僅浮沉於小公司中，碌碌無聞。最近以生活潦倒，加入陳秋風領導下之綠寶劇場為話劇演員，因擁有電影明星銜頭尚能受觀衆歡迎。邇來因病將輟演，據范雪朋之關係方面稱：雪朋近歲體弱多病，形容日益憔悴，登場演劇時，且有頭昏腰痠之苦，曾延某西醫作全身檢查，據醫師報告：雪朋患肺結核症已久，現入第二期之下[illegible]，[illegible]一切[illegible]，惟有停止演劇，長[illegible]，[illegible]其養命[illegible]，方有回復健康之望，[illegible]，故雪朋在短期內即將輟演。

實在他的原籍是山東滕縣。趙丹對於表演藝術的興趣，完全是他爸爸底遺傳性。他爸爸是趙子超，做過前通海鎮守使署的副官長，做過駐防南通七十六旅的營長，而且當年在南通南門，創辦過新新戲院，而這戲院，便是趙丹造成表演藝術的習練場合。

高倩蘋研究法律

高占非的夫人高倩蘋，年來深居簡出，專門研究法律。也許因於生活的安定，人是肥胖多了。居恒舊布粗衣，不施鉛華，走起路來搖搖擺擺，儼然一個有福氣的太太。

姚萍在滬活動

姚萍在香港演粵語片，覺得太沒意義，很想另謀出路。最近，他曾致函明星張石川，表明此意。另一方面，又有朋友在給藝華介紹，適顯小生角色，[illegible]見有其相當的需要。因此也許就在不久期內，姚萍便得返回上海。

最近與白楊鬧戀愛的
高占非登龍史

的高占非——這個北方健兒，聽說是保定軍校末二期的畢業生，當過兵，上過戰場，所以身體很結實，和銀幕做明星，同金燄是並駕齊驅，金要人美，高婚健壯，大家不吃驚！高是軍人來做電影，成爲大明星，倒有一段很長的歷史。

早年當兵

當直奉之戰，革命軍人打北洋軍閥，他都身歷其境，祇是當在北洋方面，北伐完成，北洋軍人全部失勢，他想到這種自相殘殺，同是中華人民，何必同室操戈，一個感想，就不願當軍人，跑到上海來。

識王元龍

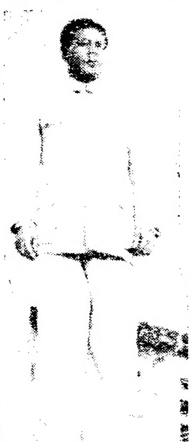
一般有興到親戚和朋友，青年人總是不愛在家，不願在古板的親戚家寄宿，情願在性格相近的朋友處就擱。王元龍是仲是高的同窗學友，元龍爲昔年的紅明星。高就在王隸屬的大中華有限公司裏住下，耳濡目染，所見到的都是些鏡頭前後的事情，看慣後也不以爲奇，心想做個電影演員，成了大明星，也是很有意思的。

第一次上銀幕

第一次上銀幕，在卜萬蒼的「同心劫」裏當男主角，接着就同史東山進了「天一」，東山導演的「一江俠上刺虎」「雙雄鬥劍」，都能恰合高的個性，不久就出了名。明星爲急需人才，激高加入，正當「紅蓮寺」時代神怪武俠，不易發揮，英雄無用武之地，不久他即去轉入聯華。優秀的導演，健全的演員，自然能產生傑作，從「自由魂」開始、「都會的早晨」「鐵鳥」和「香雪海」「暴雨梨花」可算，時代表作，十足的表演了一個果敢英毅的青年。



高倩蘋近影



高占非之影

引女人們追求

成了紅明星，許多外界的女人，都在背地裏愛慕他，就是同業的女演員，何嘗不覺得同高占非要好是很光榮的，或者是同他接觸了，別有一種風趣，祇要女的願意，男的總是沒有不隨便的。

假使將中國電影圈內的小生劃分個階段的話，那麼朱飛、王元龍等屬於第一階段。趙丹梅熹等屬於第三階段，金燄和高占非乃是第二階段的產物。

與小高情史

不得不一提的，就是高占非和高倩蘋倆人的一段好事，原來倩蘋最先加入的是大中華百合公司，諸位不健忘的話，終還記得她在「美人計」中飾一個最無足輕重的侍女。而那時候老高正服務於民新公司，因新六合營業公司的成立，使幾家著名的公司有了個聯繫的機關，而因此占非和倩蘋開始了認識的機會。於是他倆因爲個性的相同，漸漸地由朋友而進到熱戀，最後終演出了最刺激的一幕。

跑出聯華公司的時候，老高的氣勢更邁喧赫，各大公司莫不爭相羅致，逐鹿的結果，明星公司乃得捷足先登。後來占非又加入中央電影場演「密電碼」，最後他走進了新華，終於因「八一三」事變爆發，他離了上海到重慶，現在他是中央電影場的基本演員。

他最近和白楊同居的事曾鬧得全國滿城風雨，他不愧是英雄，脂粉隊中雄兒！

高占非飾詞否認與白楊同居

高占非與白楊同居的消息，傳到滬後，引起高[illegible]乃夫因嚴詞責問老高。比

「小鳥」變了老鳥

陳燕燕與黃紹芬早有相當友誼，但她們正式結婚，還沒有好久，經由林楚楚的撮合，於是正式同居起來了。

黃紹芬是林楚楚的外甥，林楚楚平時極喜歡陳燕燕的貞靜幽嫺——，就替她的外甥保成了這一段美滿姻緣。兩人訂婚——「結婚」[illegible]了孕。今年因懷孕大腹便便，有多少時候不能拍戲，現陳燕燕已於二十二日生了小燕燕，從此「美麗的小鳥」一窩裏，又添了一隻雛燕了。



陳燕燕・一身化二

* * *

談瑛爲程步高

重畫黑眼圈

談瑛人並不美，但以「黑眼圈女郎」出名。眼眶上塗起一個較深色的黑圈，簡直就成爲了她特殊的標記，後來，她爲作改變生活的表示，這標記是自動取消不用了。近來，她竟又見轉變，這黑眼圈重新畫上了眼眶，不過色澤上是較前淡得不少了。

據她說：「自從死去了孩子以後，心境上便很不好；因此顏容上也即老了不少。」不過最近她又畫起黑眼圈來了。

談起程步高的事。她說：「他一定要離開上海，日內就得動身了，這是他自己的主張，我又有甚辦法勸阻呢？」

談瑛的重畫黑眼圈，或則爲了程步高來滬的緣故罷。

金城戲院柳氏弟兄，組立的「國華」公司，曾委託明星公司攝片，明星業與簽定兩片合同，一片並已早即開拍。上禮拜間，影業聞人卞毓英氏新創遠東影業公司宣告成立，隨與明星簽定專約，準備將爲人力與財力的密切合作。柳氏兄弟對此有力組織，不禁大吃一驚。因向明星方面提出要求，請與簽訂攝片十部的合同。明星爲有遠東關係，勢難報可。旋向卞毓英氏作磋商情讓；亦爲遠東整個計劃，方待逐步實施，卒予婉却而罷。惟爲顧全友誼起見，遠東自願讓步，許由柳氏弟兄原定兩片，提前開拍完畢，方始緊接上場，大舉攝片起來。

陳雲裳不日將來滬

陳雲裳在南國影壇嘗有「美麗明星」之稱。陳身材適中，頗有嬌小玲瓏之致，可惜下腿比較粗一些，似乎不大成樣。她的交際手段很好，所以男朋友極多，梅蘭芳，王曉籟，她都相識，王曉籟並且還送過她一輛跑車，就是現在她自己駕駛而髹以綠色的一輛。她有一跟寄爸，姓蘇名怡，也是電影界中人物，並且是一位有一些名望的導演。因爲是陳姑娘的寄爸，所以關係非常密切；因爲關係非常密切，所以有些人對於他們倆有些飛短流長的話。陳的一切，陳不能做主，但是蘇怡却可做主，你假使要陳拍戲，直捷了當的手續，便是和蘇怡談判。一切可以立即解決。

最近××影業公司主人，到香港去，除約胡蝶外，併一度與陳雲裳接洽，陳雲裳或將來上海一行也。

種自由車技術，極爲遊藝界所稱道。現該團正由瑞中旅館主人賈學文君（即先施子弟小京班主人）介紹，參加××影業公司拍攝影片。業已談妥。

談瑛與中年

商人狂舞

程步高來滬，與談瑛亦未見親切，最近有人見談瑛在聖愛娜舞廳偕一中裝中年商人狂舞，而程步高則不在其側云。

邵醉翁怪癖

邵醉翁不愛穿西裝，穿皮鞋，但是歡喜穿絲襪，更歡喜把夫人陳玉梅打扮得像個外國的麗姝。

佈景導演

由導演「化身姑娘」一舉成名的方沛霖，寧波人，大家都稱呼他阿方哥。先前他本是一個佈景專家，所以稱爲佈景導演。

明星消息

明星復興計劃

追念原始時代的成功片

明星影片公司照客觀看來，可分為五個時期：第一個是二十年前滑水坊數千元資本草創的初期，第二個是孤兒救祖記奠定了明星的基礎；第三個是火燒紅蓮寺挽救了公司之財竭；第四個是周劍雲發起復興同志會，以精神革新大局；八一三後可謂明星之第五時期了。明星楓林橋廠址全毀於砲火，張石川周劍雲二君半生心血，摧毀亦完，故戰後各製片公司均能先後强謀恢復，獨明星因全部之損失，且廠址在淪陷之區，迄無力謀整個之恢復，此明星以數千元辦起至擴充到百數萬元之大基業，非朝夕之功，其謀恢復，自屬不易，惟周張二君為顧念數百職工之生計，乃於今春有大同攝影場之創辦，以大同之名，原為追念二十年前大同交易所股本移辦明星公

祖記一片，而奠定了公司基礎。故今日大同攝影場預備將攝默片一兒孤救祖記一，更名攝製為有聲片云。

◆ ◆ ◆

李綺年組

話劇團有成望

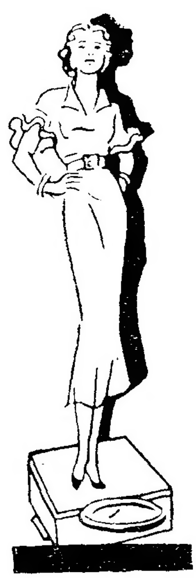
李綺年之組話劇團動機，遠在半年之前，但因人才及經濟問題，始終未能成功，此話劇團遂亦告流產。

這個月頭李疏於拍片。對組織話劇團的念頭，又告死灰復燃，前幾天，她正和中旅唐槐秋認識，並且很注意中旅團員的工作。聞說是以備將來借鏡的。

同時李心目中，要拉攏的人材。就是盧敦和朱白水，李晨風，林檎這幾位。不過，他的意思，將來那個話劇團縱使成立，也不一定完全上演

消瘦片

Kissingen Reducing Tablets „Boxberger“



已服後

肥碩臃腫，不特損及美觀，且易罹疾病，蓋人一肥胖，即患脂肪過多症，夫脂肪過多，病也，非生理之常態也，其病在心在腦在血管，要皆為人生最重要之器官，故一旦發作，則不可收拾。

開精猗消瘦片為最安全迅速之減肥劑，功力神靈，有百利無一弊，請君即日購服之

中國總經理

德商禮和洋行



未服

簽訂十八部戲合同的內幕

金城大戲院經理柳中浩柳中亮弟兄，最近拉攏陳世昌楊順銓等合作，組織了一個國華影業公司、預備在這孤島電影事業復興的時期，轟轟烈烈的大幹一番，但是他沒有自備的攝影場，一切都委託明星公司代攝，曾與明星方面磋商，要求簽訂十八部片子的拍戲合同。準備獨霸明星攝影場，不讓其他公司攝戲。但明星方面，因爲卞毓英組織的遠東公司，以及盛不華組織的天聲公司，都與明星有約，亦將委託明星攝戲。如果與國華簽訂了十八部片子的合同，在勢便祇能專拍國華的戲，因此張石川尚未接受柳老板的請求。

據說柳老板堅決要求明星簽訂十八部戲的合同，倒並不是想把自己的出品獨霸金城，而是意在使其他新興的小公司就範，與金城簽訂專映合同。其中最可畏的是遠東公司，遠東實力堅強，有將以前諸默片改攝有聲的計劃，不啻是國華當前勁敵。所以國華有簽訂十八部戲的合同的要求向明星提出，這正是一種聲東擊西的政策。金城方面所怕的就是大戲院簽訂專映合同，那麼國華方面，也就不至於堅決要求明星簽訂十八部片子的攝戲合同了。（金晴）

* * *

歡迎投稿
報酬從豐

陳雲裳赴美（？）

最近陳雲裳赴美的消息，又復喧騰起來了。據說美國米高梅公司爲了黃柳霜在好萊塢，業已徐娘老去，快將成爲過時人物，早就想要物色一位中國的女明星去，來代替她這職位。於是這位青年美貌的陳雲裳，便認爲較適當的一員，而向她接洽邀聘了，同時，在福克斯方面，竟又一所見略同一、同樣的也想請上好萊塢去。陳雲裳爲雙方同作接洽，在勢難以分身、她將視兩者條件如何，以定取捨，大概就在短時期內，便可簽定合同，準備放洋去美。陳雲裳但等美方合同訂妥，來滬就某影業公司之邀請，因爲只擬拍片數部，假此告別國人的紀念性質，所以祇是短期的關係。

歡宴趙老太太

吳楚帆林妹妹均參加

中國游擊隊之母趙老太太在香港，雖然沒有什麼人知道！但是，由月公司的主人翁關文清鄺山笑也曾因爲趙老太太而開會歡迎。

奉陪的來賓——吳楚帆林妹妹陳雲裳李鳳慈石友于葉弗弱等拍攝，以爲當作時事片放映。

王美玉拒絕赴蘇演劇

淪陷區如京、杭，蘇，錫各地，居然也有幾許娛樂事業，已在作開業的活動。地方戲，平劇，電影都有。戲院中人爲了迫於生計，雖屬無可奈何。然而，總覺是很一那個一的。

最近，蘇州的蘇州大戲院，有人來滬邀班。據說和王美玉的話劇團，已作幾番接洽，在條件上到還不成問題，不過王君達爲愛惜羽毛起見，還在躊躇不決未肯答應。

同時，另一傳說，王美玉的話劇團，現在方與大華屋頂劇場進行接洽，準備將在那裏出演。他們想到蘇州的原因，不用說是爲了生計關係，但在可能範圍以內，總希望別作良謀的好，故對於蘇州大戲院之邀請已予婉拒云。

全國唯一電影娛樂週刊

電聲週刊

並無政治作用

故能**遍銷**於

東北　華北　西北　華中　華南　香港　菲島

廣告效力
最遠！最大

惠登本刊廣告
刊費特別公道

人人愛閱銷數奇佳

攝影畫報　十五週大紀念　舉行二元試定・大贈品

（一）付二元寄足電聲十期（國內之寄費及信袋等均奉贈：國外每期另加寄費一角）
（二）附送「攝影畫報」……五期
（三）附送「滑稽畫報」……五集
（四）附送「快樂週刊」……十期
（五）附送「家庭良友」月刊……二期
（六）新年狂大號……一厚冊
（七）個人（家庭）賬簿……一冊
（八）附日記錄（可以兩用）
（九）一九三九年新舊日曆
（十）神奇「凸印紙」……二大張

三和出版社
上海南京路一三八號



電影界對於世界大戰的準備與反戰

寄病

當整個歐局因捷克問題而被置於危險的邊緣的時候，電影界也受到了尖銳而重大的影響，現在危險業已過去，我想追述一些歐洲風雲緊急時的電影界，所受的感應及其準備應付非常事變的情形，事情雖然隔了一個多月，但是我相信一定還有人樂於知道。

倫敦方面，電影從業員有百份之八十編入之陸軍或是海軍後備隊伍，隨時待命，製片公司奉到政府命令，動員令下後，除掉宣傳電影外，一切影片均須停止拍攝，而擱置了起來。

百萬金鉅片停製

好萊塢製片家底頭腦是素以銳利著名的，歐戰開始動盪的時候，他們也開始担心，深怕戰禍爆發，毀滅了一個美好的市場，在美電影界的收入中，歐洲市場所繳付的佔着全部總額的百份之三十。多**數的製片公司對於預先排**

隨時返國的準備

最敏感的當然還是在好萊塢工作的歐洲人，一百多個英籍電影從業員於九月廿號左右接到倫敦方面的訓令，命令他們預作隨時返國的準備，影片公司也已物色了相當的必須**代替的人物，以防萬一。**

亞力山大的計劃

亞力山大柯達，這時正在美國，他忙着用長途電話隔着海洋和祖國交換消息。他有一種計劃，想把他底製片根據地從倫敦搬到好萊塢。

華納公司的訓令

國方面有軍事行動，應該立刻關門回國。

英國的美國明星

大批在英國工作着的美國明星和技術人員伸長了頸子，只要一嗅到火藥氣息，便會馬上搭最快一班的船返美。

各公司的新聞電影部均已重新部署，重新配備，攝影師一律辦妥護照，整裝待發，他們將成為戰事期間影片公司的最大生產者。

專門家的研究

專家們在研究戰爭對於電影所能引起的影響的程度，俾便未雨綢繆，重製預算。戰端一啓，參戰國家除了少數鼓勵愛國的戰事片外，其他影片勢必全部停攝，不但是為了資金問題，同時也為了人力問題。

法國禁映新聞片

任何關於德捷糾紛的

：雷電華「時代之進展」一中的「勝利的前奏」，是被法政府禁映的新聞片的第一張。派拉蒙新聞片中有一段說明對於英國在這次歐局中所抱持的態度略有非議，該片雖仍許在英開映，但是這段說明已被刪剪。

美製片家的意見

眼光遠大的美國製片家以為假使這次真的發生戰事，而且是長期的，那麼新聞片的攝製也未嘗樂觀；第一，參戰國家對於這次戰場上的實際情形一定諱莫如深，不肯隨便暴露；其次，中立國家對於這類影片的開映必然地也許多顧忌，深怕在無意中引起了某方的不歡。紐約的影片發行家說，全面的歐戰等於整個歐洲市場的毀滅。

法資本家的觀望

歐洲電影界的情形更為可慮，譬以法國影片的

資收回，國際形勢緊張，他們便意存觀望，不敢輕於冒險，所以在九月中旬，法國除了攝製中的影片仍舊繼續攝製外，各公司簡直沒有新片動手開拍，資金短缺的現象，在極短的時間中便顯著了起來。

馬奇諾防線開拍

但是有一部應時的影片卻因這非常局面而準備開拍那便是喬治勃維斯的「馬奇諾防線」，在其他公司彷徨失措之際，喬治卻預備以三百萬法郎的鉅資來完成這部「馬奇諾防線」，他底魄力雄偉，頭腦敏捷，引起了整個法國電影界的注目。

英製片家的惶恐

倫敦的製片公司接奉市政當局的通知，叫他們把集中在華陀街的材料遷移疏散，以防可能的火災，這個通知對倫敦製片公司所引起的惶恐是想像得出的。

現在，在捷克的自我犧牲之後，戰爭的恐怖暫時消逝了，像一陣陰森的風，一個驚噩的夢，電影[illegible]

范倫鐵諾前妻等呈書加里福尼亞省長

請求保障電影從業員生活

建議特種法律　實行強迫儲蓄

美加里福尼亞省長佛蘭克茂林氏、最近接到八個過去時代的大明星和一個在好萊塢歷史上永佔盛名的大導演的聯名呈請、要求起草一條新法律，爲今日的電影明星保障其安全，使於將來銀幕生涯告終之後不致發生生活上的痛苦、

這個呈文的考典格范倫鐵諾，羅絲曼麗西裘、哈里姿歐、爹與漢等奮，亞麗絲亨克，伊麗諸費，裘德露蛋絲路，悉露塞，亨利與叫諾人聯名簽客，這幾個名字，在若干年前都曾在報紙上佔據過很大篇幅，影迷腦中都留下過深刻印象，他們在過去曾享過盛譽，但是現在都在當一臨時演員。

呈文中說：「現在充任臨時演員的我們，也曾經領略過今日的明星們所享受的財富與聲譽，我們支取過最高的薪水，聽見過最響亮的掌聲。

「我們要求施行一種強迫電影工作人員儲蓄的法律，命他們捐出全部收入的百份之十，交於財政當局代爲保管，以爲將來失業時的生活保障」。

另一個簽名的黎亞格女士，不但是默片時代紅極一時的大明星，而且是范倫鐵諾的妻子、無數女性觀衆妒嫉的對象。她於一九二六年與范離婚後，遍遊歐洲，所有的資產都投資於股票。一九二九年、華爾街市場崩潰，三〇〇、〇〇〇元的巨資化爲烏有。回到好萊塢，她爲生活所迫，充任臨時演員、抑鬱淒涼，以迄於今。

上述諸人，現在都在中央介紹所的支配之下、於各攝影場往來奔走，仰人鼻息。他們最高工作代價是每天十六元五角，過去的光榮與享受彷彿是一場太美麗的夢，迴憶起來只有幻滅和悲哀，他們不忍以親身經歷的一切選傳給後人，所以向加省當局提出這個要求、他們說：我們所受的經驗已經够了，我們感覺到有施行此種法律以資救濟的必要，我們自己並無任何要求，我們只不過爲整個電影界打算而已！——

全文詞意懇切，娓娓動人，省長於接得該項呈請後，已允予考慮，同時好萊塢電影界也正在密切注意這件事情的發展。假使這個請求果被通過實施，那末上的這幾個人底名字，將在好萊塢電影史上永垂不朽。（帝）

獨裁國檢查結果

美片銷路大減

中國戰爭亦有關係

美國商務部，電影企業科長萊查・高爾旦氏發表：近年美國電影之銷路，因獨裁的檢查，歐洲及中國之戰事，顯著的受了極大打擊，據高爾旦氏說：被檢查之最顯著的例，如德意志，在一九三八年美國電影之輸入，竟減至四十本。而三三年前，每年至少二百三十本以上，於此可見銷路減退一斑。再者，在德國，倘然電影中有猶太人明星出演，則更毫無問題的被禁止輸入了，英，法，意，捷克，這四國，也都採用輸入減少制，以及賦以極高稅則等等。日本則已先全成了輸入禁止之狀態，這種情形，對於美國之電影大企業家，委實是個大問題。

改編蘇聯少女

嘉寶新片

將有不同作風

格萊泰嘉寶，已定十一月中回美了，重返好萊塢之後，她將在銀幕上現出一個新的姿態來，嘉寶厭倦了扮飾悲劇的角色、匈牙利名劇作家倫威爾已爲她編製了一個現代的喜劇，於是將有一個新的嘉寶在喜劇里出現了。片名是Nimotaka、一個蘇聯少女的名字，也是將由嘉寶來扮飾的劇中人，她的男主角將是威廉鮑衛爾，導演者將爲她的老友柯老。

德國旅行攝影團

將來遠東拍攝影片

名星多人亦均同行

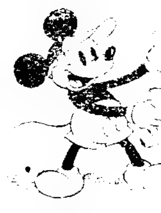
德國旅行攝影團，最近擬定前來遠東拍片計劃，該團之先行代表，經在錫蘭及馬來亞各地商妥拍片進行辦法，將繼續來港接洽拍片進行，該團此行，係屬於德政府創辦之吐俾斯及育化製片公司之拍攝世界旅行影片計劃之一部份，該團經已乘一特備之德輪首途來航，並備有飛機一架，以備不時之需、該團抵港後，作數日逗留，俟拍片畢，始行他去。該團之兩代表安德利亞斯及赫爾台理克，可于短期內先行來港，視察本港可收入鏡頭之範圍，偕同該團來港者，有德國電影明星多人，紅星柯爾巴斯亦在其列，該團此行拍片之目的，蓋欲將世界各地名勝風景收入鏡頭，使德國人民得一覩爲快，誠以德國人民因外匯關係，殊難獲得遊歷外地之機會也，同時，該團此行亦爲德國向外宣傳計劃之一部份，該團兩代表皆爲劇作家柯氏，并爲一名小說作家，其所撰小說如「在法庭裏」等，皆曾被繙成英文本，赫氏除寫劇本外，並任導演，其經驗係在好萊塢得來者。

排猶運動的結果

滑稽明星遭詆斥

「馬克斯兄弟是大騙子」？

據最近好萊塢的消息，意大利報紙都一致地建議抵制卓別麟、馬克斯兄弟和李滋兄弟們的作品、理由很簡單、因爲他們都是猶太人呀！羅馬出版的Ieuare日報曾這樣地宣稱說：「意大利人民是不能再向猶太滑稽明星嘩笑了。好萊塢一向是以各國猶太人的麕集地而聞名的，像馬克斯兄弟都不過大騙子吧了。他們的胡鬧也許能够引起女傭們的嘻笑，可是意大利人決不需要喜愛這種愚蠢之舉動的，——猶太民族之墮落的歡樂的典型的例子。」——苦難的猶太人呀，連你們的影片也不許輸入「血統純正」的國家了。



婚姻如同兒戲
蓓蒂黛維絲將離婚
買了一個北平玩偶

好萊塢的紅星、對於婚姻都有一種同樣的風氣，就是結結離離。視同兒戲。譬如最近蓓蒂黛維絲的事情，她同他的丈夫哈蒙耐而生(Harmon nelson)素來愛情甚好而且結婚到現在也沒有幾年，可是他們正在飛黃騰達的辰光，忽然傳說又要離婚了。

蓓蒂自己却並不發表一些意見，她在目前但肯爲了哈蒙的名譽作任何的庇護。

她的丈夫哈蒙以前是一個音樂隊領導後來改充經理人，他和她的分離已經謠傳得甚囂塵上，似乎有一觸即發之勢。可是蓓蒂始終守口如瓶不肯將內幕**實情洩露一些出來。**



她自己則說這是捕風捉影之談。「我根本沒有認識什麼百萬富翁不富翁。假使一旦我認識而他要我和他同享其福，我當立刻公佈給大家知道！」

她雖則受到了這種謠言的激刺，但她仍舊有恢諧自然，突梯滑稽的態度。她新近曾買了一個北平玩偶名「對雞眼」的回來供在桌上以作點綴。她說：「某雜誌稱我對雞眼，所以我買這玩偶來做我的象徵。」

同時也有人謠傳她要在合同滿期時放棄電影生活。可是她說：「這也置之一笑因爲我要走也不能，爲了公司當局已將我的舊合同撕碎另訂了一張加薪的新合同了。」

美總統羅斯福公子
願受好萊塢聘請

紐約電訊：美總統羅斯福公子詹姆士羅斯福，頃在此間受外科手術之後，已於上月十六日飛抵華盛頓。外傳高爾溫影片公司請其担任某職，羅氏已加否認。惟稱如有相當之機會，則彼對於好萊塢方面之聘請，亦願加以接受云。

性感明星拉瑪
攝製「慾燄」眞相
被認猥褻到處禁止

海蒂·拉瑪，這銀幕上的新的刺激，與你還是很生疏吧，假使說她就是「慾燄」(Ecstasy)的女主角時，那你或許還會記起她在那片中的精湛的，細膩的也是大膽的表演了吧？

她原名是海蒂·凱絲拉，誕生於歷史上的奧大利之都維也納……她的相當富有的父母後來就送她進了在瑞士的一個私立寄宿學校內，但是她

當她重返奧大利的時候，她已成爲一個舞台上的紅星，曾在雷因哈德的「弱性」一劇裏任過要角……當這劇本排演終了之時，他又第二度私自前往柏林投進了電影界……但是她失敗了。

不過在一九三三年她私奔柏林前，曾秘密的現身於一張影片裏，那影片的題名便是「慾燄」了，她所得到的代價僅是美金四百元……再返維

七歲時，便嫁給了奧大利的軍火巨商弗立滋·曼特爾……他們正舉行蜜月旅行的時候，也正是「慾燄」的發行的時候，「這一影片的發行的時候，這一影片裏的一幕白熱的戀愛場面竟震動了全歐洲，海迪在這一鏡頭裏，是正解盡了羅襦在嬉戲……爲丈夫的弗立滋是更被震動厲害了，他願出資收買那影片，但是沒有成功，他與海蒂也因此而解除了婚約……「慾燄」運入美國了，雖然標明着不涉猥褻的字樣，但是也遭到禁止，現在這影片經過相當改動後，已准在美國放映了……海迪也到了美國，已與米高美公司簽訂了合同……在她第一部影片之「五三」裏，已獲得了極大的成功，現在正躋於星座之上位

她有着紅色的髮，美苗的身材還有着某種莫名的吸引力呢……在好萊塢已有着她的新戀愛消息傳出了，說是她



香港禁止開映的

跳樓自殺片攝影經過

全體攝影家用盡心計羣相爭取

影經過，也是新聞攝影史中值得紀錄的一件事，因為這是新聞攝影中從未有過亦夢想也不會有的；同時，也好像專為試驗新聞攝影記者的技巧與機智，下面便是此次攝影的經過。

七月二十六日，上午十一時，紐約城歐與酒店附近，突然的增加了一大羣人，汽車的號角的聲音與賣號外小童的呼聲，掩蓋了大廈裏有節拍的打字機聲和收銀機的聲音，這大概是又發生了一種不尋常的事吧。真的約翰活氏的自殺案，不僅驚動了整個紐約城，即在新聞攝影史中也添上了一頁奇的紀錄——這是我們做夢也想不到的，那便是蓄意自殺的青年約翰活在歐與飯店的第十八層樓的某窗扒到外面的簷邊，聲言於十一時內躍下自殺，不許他人迫近，若違反他的意思而近前的話，則他立即躍下畢命，雖然這是一件悲慘的事，但在我們攝影記者的日常功課中那是試驗我們攝影技巧與機智的機會了。

活氏所站的屋緣距離地面不下一百八十餘尺，在它的對面最近的大廈能夠獲得最好觀點的一層樓，也相距二百餘尺，時間一秒一秒的過去，隨着光線漸漸的暗弱，都增加我們攝影記者技術上的困難。不僅如此，若活氏一躍而下，勢必以很高的速度驟降，這一瞬間的時間連快門也說不定不及開動，但其有經驗的維士氏——他是新聞聯社社長——和他十幾位助手，都能夠戰勝了一切環境。



跳樓自殺時的攝影

一的上」的頂上，我那二十時焦點距的Graflex攝影機，正對着他站着的那屋緣，和再下三層樓間的窗櫥，從觀景框中注視着他的動作凡二小時，手指放在快門的開關上也二小時不敢移動。幸而，後來辦公室的待役跑來告訴我說：已在樓的對面架上另一攝影機了，這纔使我放心一點。——

全神注視

佐頓氏於下午開始攝影，起始時鏡頭的光圈是F.2，快門二百四十份之一秒，用特快的全色新聞軟片，比及陽光漸弱而漸漸放大光圈，快門也撥向慢的記號上了，直至光線暗淡到再不能將「潛像」紀錄在軟片上，黃昏，閃光粉也很能發揮它的效能，一「安士」的閃光粉，光圈F.2.5快門二百份之一秒，都能攝得很清楚的照片。在場的許多新聞攝影記

片，爬在屋頂、窗口、站在樹上，全神注視着那活氏那跳躍的一剎那。

七層跳下

當活氏躋經第七層樓時，夏勞氏獲得一張最滿意的作品，光圈F.2.5快門二百份之一秒，裝上閃光電球，雖然閃光燈的有效距離為一百尺左右，但他的照片放大了也很滿意。

難得加馬路拿氏能有此鎮定的機動性，當跳樓者觸及鐵蓬而反擊跌到街上的那緊張而短促時間，能把握着這一秒幾份之幾的時間，而獲得這跳樓者致命傷的實據。佐頓氏夏利氏，與加馬路拿氏都是新聞聯社的社員。

活動電影攝影師的工作，亦同樣困難，當陽光漸漸減弱、好動作的場面已不可得。

當跳下的時候、能紀錄着這最真實的情形者、是用手動電影攝影機，為

怕不能及時啓用，到黑夜的時候，不能不燃燒鎂條以發光了，特製的鎂條能燃燒三分鐘，發出有七萬五千支燭光的強光，每次燃燒鎂條六條，可以照得五十尺的地方光亮，本來二萬支燭光的弧光射燈，是可拿幾座來照射的，但為警察當局所禁止。

耗費浩大

此次不論是業餘和職業的攝影者，所消耗的軟片和金錢已難數計，但所獲的每一張照片，都含有「人生的趣味」。在場的一羣——他們有好奇的觀衆與新聞攝影記者，可找出最廉價的白朗尼攝影機與最貴小大的攝影機，和種種形形色色的活動電影機，從最簡單的機構的而至最複雜的非普通人所能使用的遠攝影機。

祝融氏光臨影城

好萊塢發生大火

明星產業盡付一炬

（洛杉磯電）桑達瑪尼加叢山森林中之火勢、急又蔓延，不可遏止，現火勢東向愛特維爾山谷延燒，該處有價值甚高之產業多處，已爲幽默明星惠爾羅傑斯之牧場，已三面皆火，消防隊員刻正竭力灌救，以免該場被焚，羅傑斯夫人及其子女三人，已摒擋所有貴重物品，裝載卡車準備運出，今羅夫人已乘車離去，惟其子女及電影明星勃露斯加包特及卡里羅二人仍留該處，與七十五名消防隊員協力救火，羅氏牧場馬廐之一角，確曾被火星所燃着惟旋被撲滅。

（洛杉磯電）美聯社訊：加州南部今日有八處火災，復因乾燥之熱風，加以煽動，延燒甚廣，毀屋八百餘幢，損失美金達五百萬元，營救之救火員達數千名。

本期本埠附送

三角代價券

本期隨書附送本埠讀者，「何氏」電影攝影社「三角代價券」一張，（乃十足通用），如有遺漏、請向各經售者索取。

卡洛朗白

對戀人體貼入微

使人樂與往還

據說克拉克蓋勃爾和卡洛朗白的戀愛是已經由秘密而公開了。蓋勃爾在工作之後，假使他覺得有些疲乏，她就勸他將所定之私約取銷。假使他們二人有了私約單獨而沒有外人，那末朗白就堅請蓋勃爾穿一身舊的衣裳，而且還要解去領結，試想這樣的體貼入微，像爲籌畫，無怪蓋勃爾要樂於和她往來，而繼續他們的羅漫史了。

好萊塢的

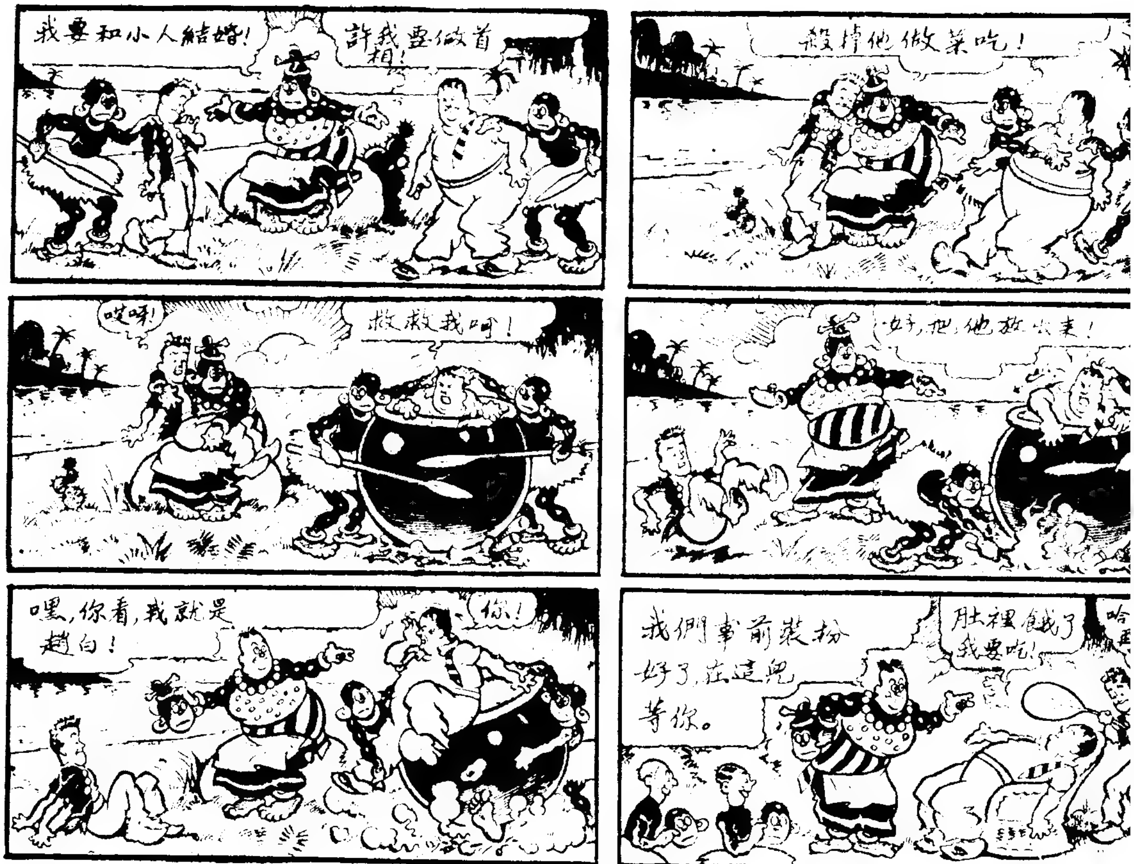
桃色案件

內幕極祕密

好萊塢近來鬧着一樁桃色案子，如果這件事情一鬧出來，整個好萊塢也許要爆裂起來，這事情的主角是三位頂頂大名的明星，全世界的報紙都登着這段消息的結果——一件妨害家庭案子和兩個離婚的訴訟，這件官司的結果也許那幾位明星負担不起，就是公司方面也吃它不消，所以公司方面極力使這件事情不發生，而這三位明星的姓名現在還不能宣布。

風行十五年　內政部登…
警字第一…
播影週…
偉大！
十五週年紀念
新年狂大號
空前巨冊！富麗堂皇！材料精美！
電聲 與 滑稽畫報 快樂週刊・娛樂雜誌
聯同合訂出版
全書增厚二百頁！
隨…贈…家庭
民國廿八年元旦出版（每冊實售五角）

登雜誌廣告・效力
…因閱畢・多珍存・或…
登廣告之特殊效力
本刊素無政治關係故能遍銷於各地
故華北：奉天，哈爾濱，北平，天津，華南，香港，廣東，廣西，雲南，南洋，新加坡，非律賓，及漢口，四川，閩等處均銷行無阻（皆有代銷處爲證），上海他種週刊極少，故在上海銷路尤佳，惠登廣告效力極大，現特別優待，狂大號廣告刊費照定價一律八折。電聲週刊廣告部啓
招登 南洋・上海 香港・華北 廣告
請南號及…者介紹
三和出版社啓
上海南京路一三八號



內政部登記證第一號

電聲攝影畫報

資格最老・全刊照片・包羅萬象

每隔一星期五與（每冊二角）

電聲週刊聯合出版

專登世界及國內珍奇照片!

上海南京路一三八號三和出版社

電影週刊

態度強硬忠實

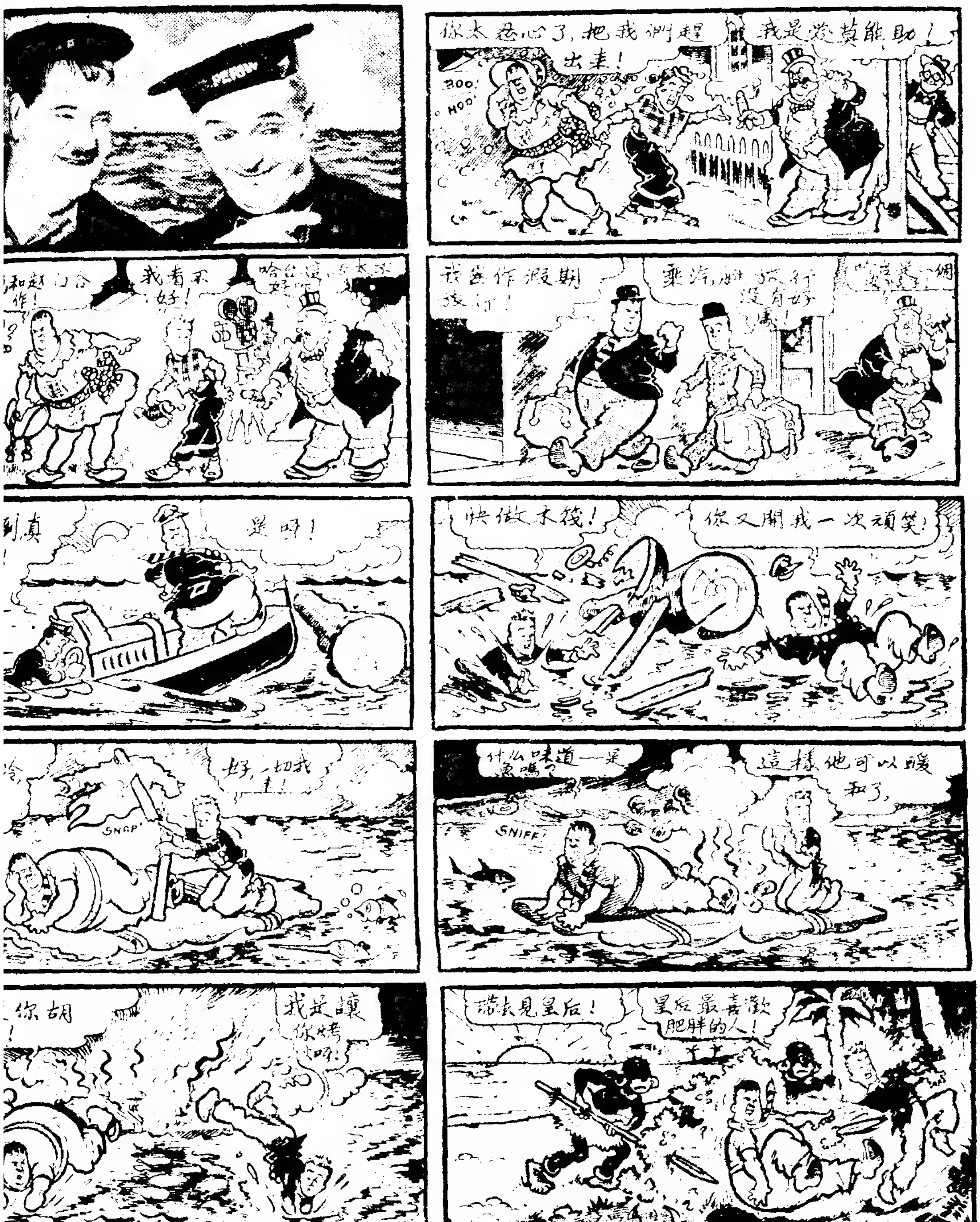
消息靈通正確

拒登宣傳稿件

每星期五出版（每冊二角）

本報乃全國首創讀者須認明本報因有無恥之徒假冒出

勞萊　哈台


你太忍心了，把我們趕出來！
我是愛莫能助！
我看不好！
我要作假期旅行！
乘汽船旅行沒有好處！
是呀！
快做木筏！
你又開我一次頑笑！
什么味道—是魚嗎？
這樣他可以暖和了，
帶去見皇后！
皇后最喜歡肥胖的人！



小弟々，小妹々，這幅圖画，和上期封面，是一樣的
是沒有着色，你們可以照着封面上的顏色來填，看誰填

雌老虎



我接到的！
讓我想々看，彭金先生……
彭太太！
你好吧！
就在這裡面洗吧！
9-29
我猜不出！
好吧，那末，你要把什麽給我呢？
我要給你工作做！
一定有鬼！

怕老婆


既然登報懸賞，狗總會出來的！
去問々道頻看！
你看見我的狗吧！
?
狗已不見多時，還未尋着，真是麻煩！
什麼事？
我的狗有了，真奇怪！
你出五百塊錢吧！
值得的，你看牠很討喜！
難看極了！
?
?
?
?
嘿！
哈哈哈



捉迷藏



丈夫：這　馬票又落空了。
妻：我對於跑馬一点興趣也沒有。
丈夫：那末你的零用錢呢？



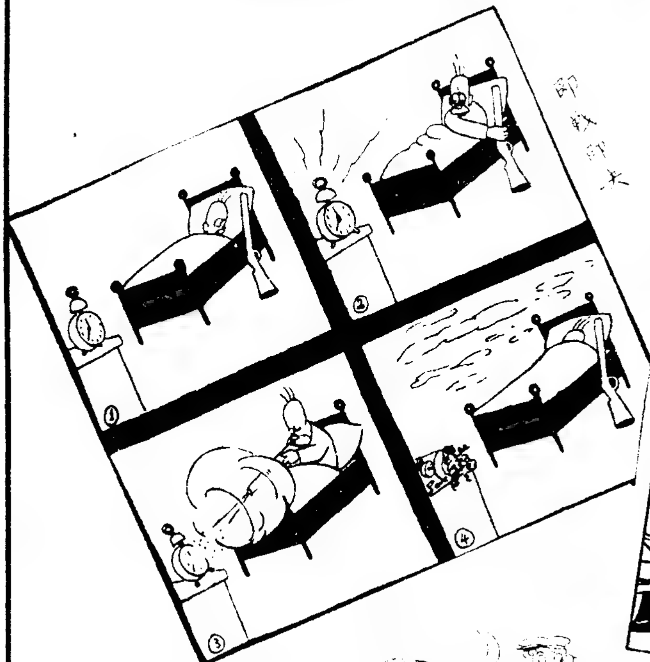


[…]的東西太多,特地叫我的丈夫開輛救火車來。



妻：安琪怕你氣壯,所以預先替你掘好。

世界漫畫



即戰即決



意外之[illegible]



最後安寧




癩子
草帽那兒買的？
拾到的！
時我們要——
當然！
你有點傻氣！
是呀
你怎麼講？
戴草帽的時候已經過了！
那末請你替我保管一個冬天
好的
好！
?
不！
好！
對的把它丟到外面去！
你看弄壞了？
本來是壞的
廢物！
拉圾箱
你看
生命就像玫瑰花
他開心極了



花花公子
噫，我沒有告訴路絲，
是本公司的經理嗎？今
她來，一定要告訴，不是開
阿琪，經理，今天不回來，馬上她的姪女要來電話也請你代接，我出去吃飯去了！
就是！
我要坐到經理
路絲來方好
她談話！
阿琪，你的辦公室真好，真不愧為一個公司的經理！
可是，路絲我要
電話響了，我來接，我做你的私人秘書吧



米老鼠
你為什么加入遠征軍呢？你会後悔的！跟我說話要加「先生」！
是的先生！
將來你做的工作是的，嚴重的，而我
定監視你去做
是的
先生
還有呢，你做的工作
我永不會滿意，
你懂麼？
是，是，
是，先生！
那麼滾出去！
是的，
先生！
WALT DISNEY

金髮女郎


嗯嘿!
Z-Z
包太太,可以叫寶寶出去頑吧?
他頑皮得很,不要叫他出去頑,他坐在那兒等他的爸々呢?
你出來和我放風箏去!
我怎好從窗口爬出去呢?
你在幹什麼?
我在媽媽的穿衣鏡上畫畫!
阿雪,當心,風箏上樹了!
爸爸!你替我把風箏弄下來!
我身上是新衣服,不應該樹!
爸爸,謝謝你!
你再替我们放上去,好嗎?



上海南京路
三和公司
一三八號

八卦健身丸

乙一遺精藥

一乙製藥社
出品之·二靈藥

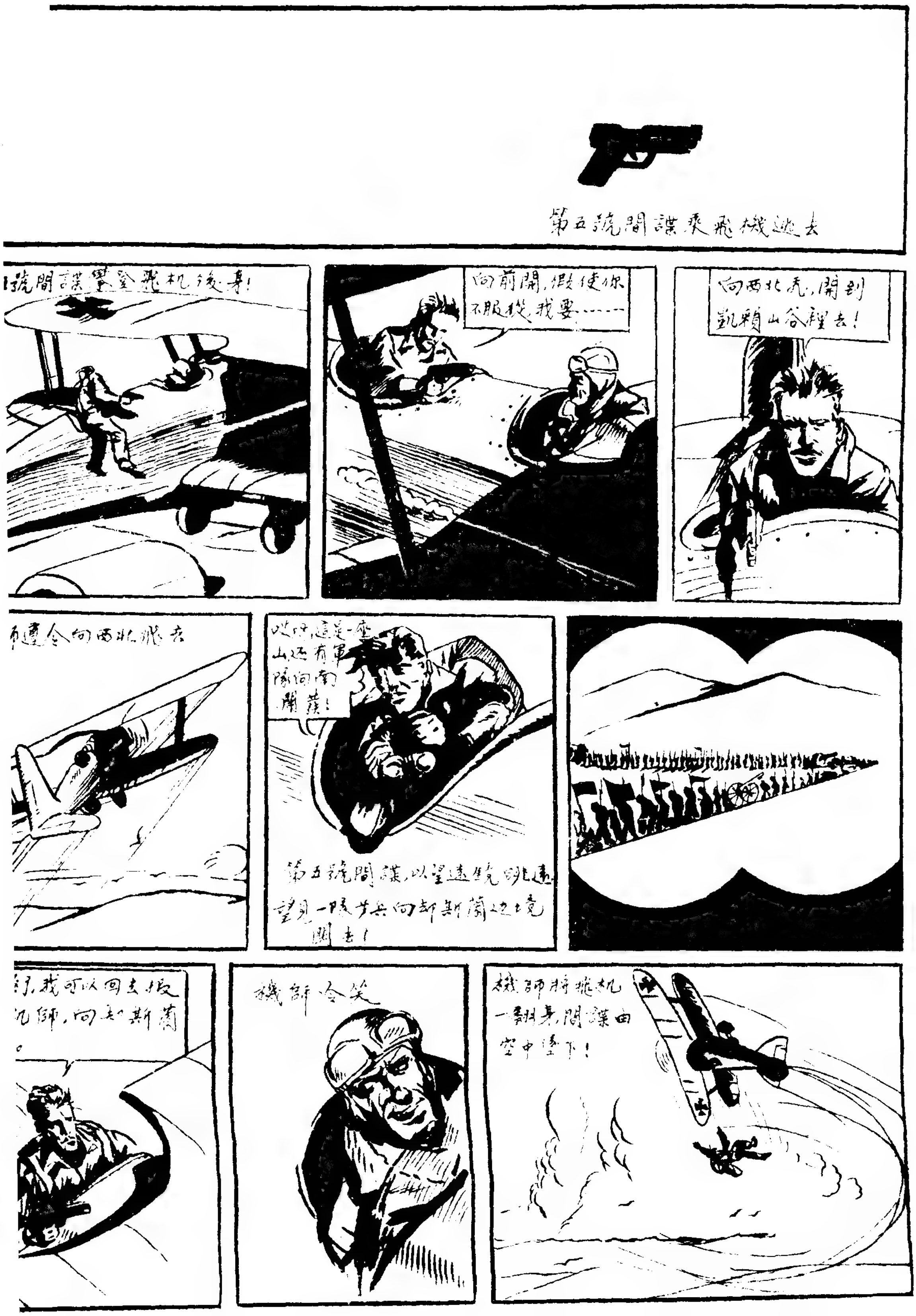


荒島海盜
潘德!我們要做海盜嗎?
不然,龍夫人要殺死我們的!
假使美國海軍来,我們不是自相殘殺嗎?
會来的同
則是常有的!
我們可以教練她的軍隊成為勁旅!
对不起,我把制服帶来了!
我們是亨,他們要求我們饒恕!
你看!這件制服还是毛織的呢!
我們出去看看這兒的隊伍好嗎?
你曾否叫們倆人服從我的命令?
當然哪!
他們現在还訓練軍隊!
好得很!
的
不怕
隊?
這話很有道理!
可是那個漂亮的,一定要用西方的兵法来訓練我的軍隊……
等我們準備妥当,一定要進攻美國兵站,他們倆人要負責!

請認明滑稽畫報謹防無恥之徒冒名出版



怎樣對待男子
"玲瓏"叢書
第七種
三和出版社南京路138號



第五號間諜乘飛機逃去
號間諜擊登飛机後身!
向前開，假使你不服從，我要……
向西北飛，開到凱賴山谷裡去!
遵令向西北飛去
哎呀，這是一座山，還有軍隊向南開拔!
第五號間諜，以望遠鏡眺遠，望見一隊步兵向郝斯蘭边境開去!
了，我可以回去报
机師，向郝斯蘭
。
機師冷笑
機師將飛机一翻身，間諜由空中墜下!


第五號間諜
他們已經被我打退了,可是假使他再拿手溜彈來,我就毀了趂一個主意!
那些笨瓜讓他逃走了,快点派人去捉着他!
是的,先生!可是他
弟兄們,這次一定要捉着他,假如不行我們要再想更厲害的辦法!
咦,一駕飛机,假使我把他示退,我可以乘飛机逃走,——他們来了。
他們又被第五號間牒打退。
他們又失敗了!
机声被動,即將起飛。
第五號間牒实行預行計劃,向飛机處奔去。
第五號間牒爬上飛机後身。



林女俠
與白勳計議不清苗娜手持刺刀入幕！
苗娜以刺刀猛刺衛兵！
拉擋住但手槍已落
衛兵唸咒語，苗娜伏於地上！
苗娜驚惶不已束手無策！
兵拾起手槍！
女魔，我要給你好看了！
不要亂動！
白勳扭動身體猛撞衛兵！
苗娜乘机拿刺刀擲去！
應声而倒，
嗚呼！
苗娜忙以小刀割斷繩索，釋放白勳！
兩人注視良久，彼此慶賀！

要投入影界

心聲先生：

我很想投入銀幕、苦無人介紹入影片公司，不知先生肯負此責任否，又做電影從業員値得否，併希示復　　ST

ST先生：

像你這樣來寫信給我們，請求我們把你介紹與任何一影片公司去當演員的，一年之內，也不知有多少，但我們總是「有方台命」的，這不是我們不肯爲讀者效勞，却是爲讀者打算，投入影片公司未必有利益。一個人要上銀幕，「實際上確有許多困難。第一是容貌和體格，雖然在照片上可以看到一個輪廓，究竟攝入鏡頭以後，是否動人？要試驗過幾回，才能決定。有許多人是「不上鏡頭」的，這和風景不盡有美感是一樣的理由。第二是國語更非聽過談話不可。第三是戲劇經驗在電影裏最重要了。新人能否成就，全在這一點，不能「做戲」是最大的遺憾。以上還是舉其大者而言，其他的需要條件還多着」。

「提拔新人」可說無論那一家公司有此願望的，他們常從多方面設想，所以，設置電影學校，以資培植。但是就已往的歷史檢點一回，從電影學校裏培植出來的新人，能於銀幕上有很好成績的，不過是百分之一二罷？你想，從電影學校裏栽培出來，但難得有造之才，何况毫無經濟的青年呢？除非你在客觀上確有十分適合於電影演員的條件，這種企圖大概要失望的，我們果然沒有介紹的勇氣，而介紹恐亦難於成功。（編者）

電聲迷

編輯先生：

你接到我的稿子後，恐怕太奇怪了吧，請你
看下去，我先把自己介紹給你！

我是在嶺南大學念書的，因爲廣州淪陷，嶺南
搬來了香港，跟着我們也來了，我在香港因爲特殊
關係，對於華南影界的動態却知道一點，所以我在
餘的時間裏寫點稿子給電聲週刊，因爲我是個『電
迷』，所以我愛護電聲的熱情非常濃厚。因此我知
的消息也盡量供給電聲。

這些稿子並沒有友誼的交情和仇視的惡意，這
我要預先聲明的。

（按）本刊擁有廣大讀者，所以電聲迷徧於全
，上函不過爲其中之一。

電聲園地向來是公開的，凡讀者投來有價值的
息與正確之稿件，無不盡量採用。惟「捧場」或不
捧」的色彩者，恕不錄用。

CH 先生有意爲我們寫點稿子，如果符合以上
條件，很是歡迎。

（編者

編後語

本期在內容方面改進了不少，電影已擴充一
好萊塢消息亦力求精短、包羅萬象，使讀者對於
個好萊塢的動態，有一扼要的印象。娛樂界方面
體育，戲劇，跳舞，播音有專頁外，又有綜合娛樂
頁。

無線電現已成爲家庭普通娛樂之一，所以本
本期起，添闢播音一欄，特請播音界名人選稿，
讀者以爲何如？

食母生

與胃酸過多症

時。起呑酸嘈雜及胃痛等
。黏膜被蝕。釀成消化不
良。甚至誘起胃潰瘍。
平常治療胃酸過多。多用
小蘇打之類。只能見效於
一時。最近用酵母劑治療
。可使胃液分泌正常。
食母生爲最新酵母製劑。
含活性酵母及維他命蛋白
質等成分。治消化不良及
胃酸過多。厥效尤著。



信誼藥廠最新良藥

聲 電影批評

月宮樂園 」
納公司出品
den of the Moon

喜劇形式演出的，全片
滿着笑料，一胡鬧，
印度王子，是簫的假裝
這些胡鬧場面，在「月
似乎比之「飛來艷遇」
鬧」差強人意，一則是
問題，第二本片導演白
把這些場面都處理得非
趣。
腕，調子很快，對於音
面，抓取得很強固，活
組織也很新穎，勃蓓，
是一個成功的導演。
，潘德與勃林演是簫那樣角色是很合個性的，而且他的確也演得不錯。

評「鉄腕肅奸記」Racket Busters
乙等片

流氓教育相當濃厚。飾「首領」馬丁之亨弗來鮑嘉，表演細膩，刻劃入微。飾「鐵腕」丹尼之喬治勃倫頗自然，飾丹妻之葛露麗狄克孫乎平根本此戲用不着什麼女人，老套頭，總要結吻完結。飾威爾遜之亞倫零克斯一向充小丑，在此片意識正確。全片上半部較沉悶，下半部頗緊張。

評「珠轉玉盤」Breading the Ice
乙等片

本片以寶貝白玲爲主角，對於溜冰舞術，雖不能與宋雅海妮爭光旎美，不過以兒童來說，殊亦難得。

劇情殊簡單，內中當然有不少輕鬆胡鬧的場面。演員方面最成功的，還是飾賣舊貨老頭兒的邱利維吉士的演出。他不再像「夜遊神」那般的傻頭傻腦了，可是他的個性流露，依然可愛，飾那個慈祥而又不很老實的搜舊貨員，非常地幽默。與寶貝搭配，極爲有趣，全片得力於他的地方很多。

還值得一提的，是飾寶貝母親的桃樂絲卡史黛羅，她便是有好萊塢怪物之稱的約翰巴理穆亞的妻，他倆的離婚案，曾哄傳一時，在這片中，桃樂絲顯得不復有當年時代的風度了。

（演播音）
，推車暫且停
憑各人禍福，
強人，陣陣的
、一種強徒賊殺
要搶鶯鶯小姐作
僧人膽心驚，
淚雙流，老夫人
，說道有人出力
願將小女許三生
君張君瑞，他與
有舊情，一封書
，杜將軍，翻成
調齊千萬兵，強
山寨，不賢夫人
設小宴，請張生
前把兄妹稱，張
衾裏，幸得紅娘
私結佳期爲報恩

二月七日
星期三

下午　　　九時起
國華　　　1200
蔣月泉　王蜻蜓
開篇　　　夜探瀟湘館

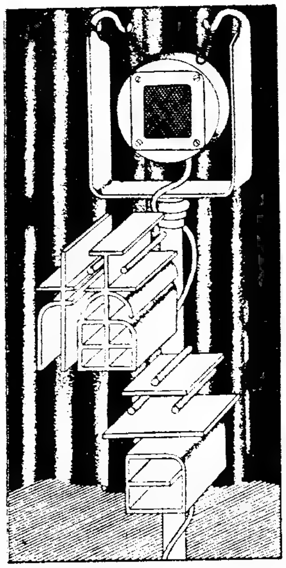
隆冬寒露結成冰，月色迷濛欲斷魂，一陣陣朔風透入骨，烏洞洞，大觀園裏冷清清，賈寶玉一路花街繞，脚步輕移緩緩行，他是一盞燈，一個人，黑影幢幢更愁悶，孤單單獨自到瀟湘館，去看那，林妹妹病體可減輕，輕敲銅環滴搭響，紫鵑小婢忙開門，說道二爺呀，你深宵寒冷宜當心，妹妹呀，我是放心不下你林姑娘，特地前來問安寧，行來已到病榻右，只見他氣息奄奄不開聲，一個叫林妹妹，一個把表兄稱，她是杏眼微開雙淚淋，說道，哥哥呀，二嫂嫂待我不該應，老祖宗雖然心愛好，何奈他，耳聾眼花不靈清，我此身的病體不可好，又不能日日前去把安請，哥哥呀，我與你前世的孽債今世了，請你貴公子，不要管我這薄命人，妹妹呀，你一生就是多煩惱，何必自己太看輕，想你有什麼心事儘管說，我與你兩人合一心，我勸你，一日三餐多飲食，我勸你，衣衫宜添要留神，我勸你，養身先養心，何苦自己把煩惱尋，我勸你妹妹言語聽不得，他們是似假又似真，我勸你，早早安歇莫深夜，病中不宜磨黃昏，我勸你，一切心事多丟開，更不要想起揚州舊牆門，那黛玉暗暗把頭點，哥哥的言語記在心，心暗轉，更傷心，寃家爲我鼓留神，淚珠兒滾滾流不住，消消濕透了香羅巾，延生未必太艱辛。

消　息

中國歌劇社出版之中國新歌集，即將出版，內容豐富，精彩異常，各界歌迷注意及之。

滑稽畫報
小滑稽
合刊出版

滑稽畫報第四十期，與小滑稽合刊，業已出版，每冊售價一角五分，各報販書局均有經售。



序言

無線電現已成爲家庭娛樂之一，所以關於播音界消息，開篇內容，極爲讀者所欲知道。本欄之設，即爲供應此種需求，按期登載由星期後自第一日至第七日星期間之精彩節目。併選登有名開篇歌曲及唱詞，讀者可隨時按圖索閱，有詞搬音，當能格外明瞭興趣。

十二月一日 星期四

下午五時二十分起
東方　1220

夏荷生　描金鳳

開篇　小喬下嫁

巍巍喬府出吳門。皓髮長庚閱老稱。（他如今）安富尊榮滿福享。膝前有二位美千金。（大喬是）乘龍夫婿英雄主。（小喬是）顧曲周郎中雀屏。（一個兒）才比蛟龍剛出水。（一個兒）貌如桃李艷青春。吳王親自爲媒妁。催促姮娥下紫雲。豐厚粧奩金玉貴。百官文武賀新人。高燒紅燭挑香簽。一對新人謝聖恩。象管聲中催合卺。鸞簫送入洞房春。（此刻是）周郎要扎夫人看。但煞貫珠掛面門。起身親敬夫人酒。小姐端然不轉睛。（新娘是）嫁怒凝愁淚盈盈。（想在娘家）綉娘乳母來相伴。那有男人敢近我身。（此時）欲去不能留不得。（沒奈何）推開公瑾酒樽傾。周郎不覺微微笑。半帶相憐半帶嗔。（忙說道）適領紅袍天子賜，夫人潑濕不該應。（早難道）夫人嫌我家貧苦。美玉明珠內庫存。（早難道）夫人嫌我官銜小。除卻吳侯算我尊。（早難道）夫人嫌我無才貌。還比了都勝幾分。（早難道）粗肴不中夫人意，（正可以）吩咐廚房酒席更。奉勸夫人開口答。下官屈膝也該應。（可曉得）譙鼓樓中催刻漏。（勸夫人）勸你莫負這好良辰。小喬只當無聞見。端坐金交背轉身。（公瑾是）五色紙人拿在手。變其老虎嚇夫人。小喬一見魂飛散。躲人鴛鴦被內存。樂煞周郎分晴笑。寬袍解帶進鸞衾。從此良緣永不分。

十二月二日 星期五

下午十時起
華東　1360

嚴雪亭　寅秋緣

開篇　恭賀三朝湯餅會

紅樓隱隱動晨鐘。爆竹連聲滿地紅。（遙望那）他家臨盆紅房內。紅光直向斗牛沖。（彷彿是）臨江紅楓明於火。（彷彿是）紅日東升海上來。（彷彿是）映日荷花別自紅。（彷彿是）紅雲佈。彩佈大容。（你道他）緣何屋上如此紅。（却原來）紅孩兒降地鬧哄哄。（那醫生）著名勞琴裁紅容。擊足紅絲不放鬆。初試啼聲紅雙頰。紅羅襁褓綉花工。三朝宴會分紅蛋。（樂得那）紅男綠女興致濃。共挖腰包出紅紙裹。（宛比那）紅綾餅餌疊重重。爭相攜手把紅孩抱。（要相他）紅運初開一世雄。（看他是）斷定将紅冠玉。（只樂得）人人歡喜頁新紅。（說道是）將來一盞紅燈警世鐘。華堂掛起紅綢幃。舉起杯杯狀元紅。紅燭高燒長一寸。堂會彈唱滿江紅。（還有那）紅緞綉花衣衫小。紅帽紅鞋滿箱籠。恭祝他紅孩兒強爺勝祖宗。

十二月三日 星期六

下午六時四十分起
大中華　840

東方團　歐唱

爲你陶醉　玲玲
月下情歌　莉萍
梧桐月　雪雪
訴懷　玲玲

（唱詞）蝶雙飛燕雙棲朝朝暮暮總相依數從前我和你山盟海誓綠水邊到如今禮教折散各東西桃花海棠白髮紅顏怎奈玉池春波鴛鴦戲大涯芳草儘可覓你我有緣來生締此恨綿綿無盡期一曲驪歌把意遞
春波蕩漾　莉萍　鄭愈
想想淚　雪雪

十二月四日 星期日

下午十一時二十分起
華興　1260

陸鳳祥　陸小祥　彈詞

開篇　焚稿

風雨連宵鐵馬喧，好花枝冷落大觀院，瀟湘館裏無聲息，有一個抱病佳人雙淚懸，心切切，淚懸懸，聲寂寂，夜曼曼，聽那隔牆兒鑼鼓一聲喧，相逢婢子沁芳閘，爲甚傷心到這般，那曉無知婢子直說穿，寶二爺今夜完花燭，小夫小婦結團圓，單把你瀟湘妃子瞞，聞一語，腸一斷，一陣陣的傷心一陣陣的酸，好比那萬把鋼刀心上攢，腳步浪蒼心恍惚，走熟花園如陌路般，幸得知心婢紫娟，相扶同返瀟湘館，把那舊帕新詩一炬完，閨閣文章未可傳，而今病到床衾裏，他素來藥石再無緣，心病難將心藥治，淒淒風雨赴黃泉，離了人間未了緣。

十二月五日 星期一

下午六時四十分起
大美　1140

中國歌劇社　歌唱

小胖子　佩妮
蜜意情懷　虞陵
孟姜女　朱韻
龍翔鳳舞　張喬

下午八時起
華興　1260

中國歌劇社　歌唱

馬妮娜　虞陵
玫瑰花開　佩妮
小鳥依人　朱韻
武則天　芸芸

十二月六日 星期二

下午四時四十分起
大來　1120

朱小祥

開篇　罵

世人誰不愛……是金錢害殺人，……萬惡皆從貪利……我來）從頭一一……（有了你）兒孫……孝，（無了你）……陌路人，（有許……兒孫爭產業，（……金錢害殺世間人……你）弟兄姊妹多……無了你）同室操……，（有許多）手……不顧，（豈不是……殺世間人，（有……家宜室夫妻好，……）要來要柴反目……許多）涉訟公庭……（豈不是）金錢……人，（有了你）……如膝下，（無了……知心冷若冰，（……落井居然還下石……是）金錢害殺世……有許多）殺人放……，（或則生）越……亂行，（到後來……逃刑罰重，（這……錢害殺世間人，……）守財虜，算盤……成家誤子孫，（……金錢害殺世間人……多）投機事業天……他們是）一味貪……，（到後來）失……一死，（豈不是……殺世間人，（我……生一世多勞碌，……）只爲金錢費盡……後來）兩手空空……（豈不是）金錢……人，（還有那）……講愛情，金盡雙……，情場失意竟抛……不是）金錢害殺……（我恨你）神通……騙，（我恨你）……罪孽深，（我恨……人心能改變，（……有情人改作了無……惟有我）平生最……，（我定要）打……快心，免教誤盡……（家樹是）一腔……洩，（他把那）……蝶蝶形，連連狂……。

下午八時起
大來

朱耀祥　趙稼秋

開篇　西……

才子佳人合……生求名趕路程，……兵匪險，暫宿招……，久慕普救大叢……的法本法聰兩高……

諜嫌疑案主角奇女子

平李麗的生活秘史（六）

原原本本一事不漏　曲折離奇拍案叫絕

期）

奇遇

遇，在她一
眞是不可勝
在所逢到的
。當她踏交
時候，有一
亮軍裝的一
同到了五層
軍官也是由
到天津來的
通飯店來宿
不約而同地
短一瞥的行
而那天旅館
零一和五零
的房間，這
住了一間，
零二號，那
大一間的五
也就這樣開

造訪

茶房拿了一
說是：隔房
訪，李麗接
，寫着：「
×××副官
，心理也料
善意。
，好像並不
前應有的禮
經是極盡其
恭的態度，
復他原有的

「處長」的傲氣，可是，談吐倒很溫文，從左通姓名談到上海、天津、和他到上海去的秘密使命，無疑的，這是一位東北軍中的重要人物。

將計就計

最後他說起電梯中無端邂逅之奇遇，傾肺掬心說出他對於李麗一見鍾情的誠意，要李麗立時同他搬到利順德飯店去住，然後跟他到關外去，給李麗三百元錢的生活費。但他也聲明，他已經是兩個孩子的父親

對於這種人，李麗已經懂得應該怎樣去對付。她知道如果現在不答應，說不定就會禍生肘腋，就勉與週旋，答應同到關外去，但是不允當晚就搬「利順德」。此外還有兩個條件，在瀋陽一個禮拜以後先給她回北平一次。在沒有啓程之前先給五百元錢代李麗還債。那人完全同意，一件愛情買賣就此交易成功。

李麗原想不到世上有這樣大胆而冒失的男子，人還未曾認清就提出那種獨斷獨行的要求；好在李麗也正想找玩兒，就將計就計了，給了那個軍官一個意外的失敗。

防禦工事

李麗把計劃打定以後，下半天就到藥房去買了許多種「經痛水」「烏鷄白鳳丸」那類藥品和一包「衛生藥棉」。在火車裏，雖然同一個房間，但因爲李麗事先的「防禦工事」設置周密，使這位勇敢的軍官也只有徒喚奈何。

逃出虎口

一路上總算平靜無事。車到瀋陽的時候，他知道一定有人來接，就預先對李麗說好；車到站台的時候，他和李麗暫時分開，恐防家裏人知道不妙，而且同僚們曉得也不方便。李麗下車後獨自先到花園飯店去，讓他晚上再去看她。

車快到站，李麗預先坐到餐車裏去，看來接他的究竟是那一班人；祇見有四五個小孩圍住一個臃腫的女人四周站着許多軍官和馬弁。李麗料定這位胖婦人一定是處長太太；果然，那幾個小孩子已經在喊爸爸了。

李麗下車以後，先到問訊處探問到北平車的時間，知道要等明天下午五時三刻才開。她一面先在車站附近的一家亞洲旅社開了一個房間，把箱子裏的一些緊要東西先拿拿了出來，然後再帶這些空箱子到了花園飯店。當天下午，李麗便趁了一個脫身的機會，趕緊坐車到車站，順便先把寄放在亞洲旅社的東西拿了出來，買了一張二等票，就此逃出瀋陽城。

下海伴舞

此後，她就一直到了北平，認識了一個美國情人巴浦。可是這一次戀愛的幻夢也終成鏡中明月。她的交際花的芳名雖然在北平大噪起來，可是生活却成了問題。而北平的跳舞場適巧在這個時候勃興。於是，她就以交際花的資格下海去做舞女，這也就是李麗做舞女的第一個時期。

記得那時候北平祇有兩家公開營業的舞場，一家在西單牌樓，一家在東單，而這位舞國皇后也就是在東單王府井大街那一家以『L女士』的名字開始出現伴舞。

以交際花的頭銜和嬌妙的應酬手腕；使李麗的舞客日漸增多，而她也從此「安心樂業」於舞女生活，因爲舞女在名義上雖然不及交際花堂皇，但是就事實講，交際花究竟爲的什麼呢？她不過白費光陰和金錢陪一班男朋友玩，除了男朋友別有用意的額外送你一點耗費的禮物以外，你就沒有可以向他們要錢的理由。在這一點上，舞女是比交際花强得多了。　（未完）

再到上海

李麗從一九二九年的聖誕前夜開始作舞以後，在北平一直做了三年的舞女。這三年中生活不能說好，總算過得很平穩，那時候華北的政局動盪，擴大會議適告瓦解，閻馮之戰繼亦平定，全國統一，中央當局以軍權予張學良氏執掌，東北軍乃入駐平津。北平教育界新聞界二十餘團體乃有取締舞場之建議，李麗這才想着重到上海去。而上海方面有幾個朋友也寫信來希望她去，她一面乃把家事完全交給她母親掌管，自己就乘火車由津浦路經南京而到上海。

李麗那時候就住在月宮飯店的三二一號，而她和上海許多新聞記者及文藝中人，也在這時候開始接近。

不久後，李麗在上海寧波路立道飯店老卡爾登舞廳發起義務作舞，把所得舞資悉數援助東北抗×義軍，爲全國的義捐創一個新紀錄，也開了全國舞女輸捐的先聲，這是李麗在上海做舞女的序幕。

李麗經過這一次義捐作舞以後，從各方面得來的盛譽確實使她這次的義舉做得非常值得；而上海也從此有了跳舞救國這個名詞。某一個舞廳且應用了娛樂不忘救國，救國不忘跳舞的一句話做戰時營業標語。

入電影界

後來，又經過了幾度情海的滄桑，在交際場中打了幾番滾，生活方面混得了一點保障，那時，李麗已經不做舞女了，在法租界汶林路一號過着舒適的隱居生活。上海電影界適巧盛行攝製有聲影片，中國自製有聲攝影機的發明人顏鶴鳴的鶴鳴通試驗成功，與導演人鄭應時合作開攝春潮影片，男主角聘定高占非，女主角有兩個人，一個演浪漫的，一個演正派的，後一個決定請王人美，前一個脚色由導演人提議請李麗參加，徵之製片顧問蔡楚生的意見，也表示贊同，決議既定，也由鄭應時親訪李麗接洽。李麗因爲幾次電影都拍不成，總想有一個機會吐吐氣，現在既然有人請她，自然願意參加，而且聲明，完全義務客串，一個酬報都不要。

李麗正式成爲電影明星也是在一個時候。

再入舞場

李麗在春潮工作完畢以後，所有一點積蓄的錢也將用完，而這家公司也沒有繼續拍片的準備。在此青黃不接的時候，她仍舊想着回到舞場去。

這時候，月宮舞廳重振旗鼓，要羅致第一流舞女做台柱。李麗就是他們屬目中之一。他們願以一切特優條件給李麗，祇要李麗答應，自然她是接受了月宮的聘約。

締結姻緣

此後她便認識了一個姓吳的律師，經過了一個時期的戀愛，就同居了。

在她進入新居的那一晚上，吳律師復在——梅園酒家——大張筵席，嘉賓中俱爲海上第一流聞人及租界名家金融巨頭，像王××，虞洽老，徐新六輩都在座。席間，吳律師宣佈與李麗同居，並出鑽戒兩枚套在李麗指上，一場姻緣就此完成。

三入火山

這位吳律師，後來是依舊同她脫離了。此後又經過了許許多多的流浪，終於又脫離了安逸豪華的生活，到「大華」去下海作舞。

李麗在大華的時期裏，確實又回復了當年的地位。她的舞客，是一般舞女所不喜迎奉的，因爲大都是四十歲以上的中年人。那類自視爲小開之流的紈袴子弟，她祇讓同場的姊妹們去爭奪。她是最瞭解這班小夥子能力和心理的人。如果爲你的收入計，應該選擇一個有自主權的五十歲富翁呢？還是去拉攏他的年青的二十歲的兒子？一個要錢自己拿得出，一個要錢必須向他爸爸那裏去討。爸爸決不會讓自己孩子拿大量的金錢去亂花。最後祇得利用聰明而不正當的腦筋；憑着父親的名譽產業想出各式各種的弄錢方法，造成了新聞紙上無數的轟動社會的黃色新聞，沈沉在舞場裏的年青人，決沒有一個是好東西，你假使是爲了談愛，除非你對於自己的肉體和心靈都毫不珍惜的人。

這時期，她又嫁了一個姓林的丈夫。

有了拖車

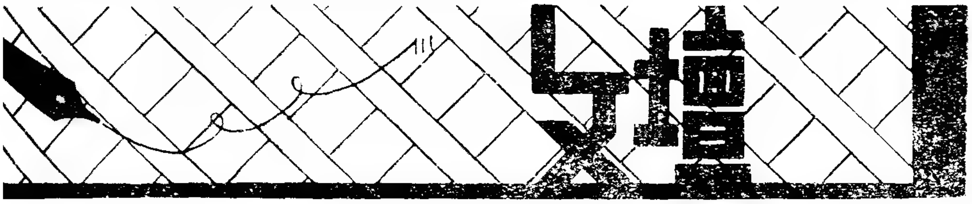
她的丈夫，那位林先生，眼看自己妻子的忙碌的情形，和舞場時間以外的應酬的頻煩，他
看大量的金錢來得
了。這超試一個最
三倍以上的收入，
於妻子的行動有監
視，於是每夜就到
去坐在李麗的後面
一個角落的位子上
　　舞客們後來漸
起一個臉色蒼白，
棉花裝得高高的少
前永遠供着一杯白
沉默地惹顏地坐在
而李麗的生意也就
漸地降落來。

許久以後，李
華的地位。將因這
而崩潰，舞場的老
了李麗去談話，他
一個舞客的心理，
所最忌的幾種事。
是犯了最厲害的一
果她不叫丈夫在大
，那末，舞場爲了
，將取消對李麗例
待，就是不給工資
通舞女的同樣分賬

李麗自然也想
過怕說了反增丈夫
；現在既有舞場的
就告訴了林某。這
生也居然顧到妻子
，答應從此不到大
過有一個交換的條
是允許他到別家舞
，李麗自然也祇能
生意雖然從此又漸
起來，但却要另外
筆費用給丈夫去花
個舞女的身上。

比賽舞

李麗對丈夫的
協以後，滿着望由
多進後一點錢，過
活的家庭生活，不
時候，她的母親又
從北平趕得來。她
到這裏來靠這搖錢
兒享享老福的。李
不能拒絕，不過一
的家庭却從此不時
小風波。　　　　（



山高水又深

玲唱着婉轉珠喉

從老百姓口裏取題材

：，誰都知道
劃時代的新
的著作而景
偉大的人，
她率領戰地
時，滿街滿
迎標語，田
示歡迎，和
體——鬥爭
新文學研究
座北青獅子
招待她。那
坐在一個大
她正站在中
：，引申着婉
，教這些人
，水又深、
水又深……」
自由談笑中
介紹丁團長
些表示歡迎
有個學生提議
她向大家介紹
歷吧。接着
胖底面孔帶
長，於是就
介紹每個團
人畢，即帶
他的徽號叫
她的綽號叫
連連捧腹。
紹了團員，
今天趁這個

機會，大家互相來談談，不要把空氣弄嚴肅起來。限着要田間先生說話。田推讓，說自己無話可說。端木蕻良先生便接着說：「你都無話可說，就拿你怎樣創作「八月」的意思來說說吧；因爲「八月」很有名，大家都知道的。」田便反問：「你要我說「八月」，那麼你究竟愛「八月」裏面那個人物呢！」端木隨口答：「我最愛那個寫作「八月」的人物！」大家都大笑起來。隨着丁女士對「戰時文藝」的理論，亦多所發揮，並說她自己平日寫作的題材，不是在房間內，也不是在課堂裏，是取之於野外的鄉村生活經驗的積堆，譬如在鄉村中，把所見所聞的，或從老百姓嘴裏問得來的事，無論如何細小，祇要有點意思的，就筆之於日記簿，積之既多，便作種種的比較研究，而採爲寫作的題材。這些經驗話，和這班終日生活在村野裏，尤其是開始着過農村生活的民大學生，是很有關係的，所以大家都聽得很起勁，而且很高興地感到有趣味。

快樂逍遙悠然自得

魯迅的老哥新阿Q

知堂老人無意下山

魯迅的哥哥知堂老人周作人，他老人家自參加了「更生中國文化建設座談會」引起文化界很嚴厲的攻擊，他是不睬；最近，駐美大使胡適博士曾寄一詩與他，諷示他不如及此「托鉢下山」，他却覆詩說：「閉關修行，無意下山，但必不辜負寄托，他日必仍能得見故人」云云，可證他還是不肯離開北平：「快樂逍遙悠然自得」，我想魯迅假使不死，也許可以寫一篇「新阿Q」而把這老哥寫得玲瓏活現的吧？

每日三聽餘

郁達夫

烟量極大

郁氏吸烟之狂放，洪量，更足令人驚奇，郁氏除授課時無法吸烟外，其他不論寫作，看書走路休息，小便拉屎，莫不手執捲烟，吞雲吐霧，聞當時郁氏日吸約五十支裝香烟三罐，有時尙不止此數，辛苦得來者，幾半耗於此

一角錢的消費

郭沫若

每天十隻地梨

郭沫若氏，自從戰後從日本回國以後，就在政治部第三廳中當主任，政治部共有四廳，四廳之中，以郭氏的第三廳（宣傳廳）人才最多，成績最好，而用費最少。所以最高當局，頗加獎賞，郭氏平日生活，也變了軍事化，每天早上爬山，跑步，吃兩頓飯，和全廳工作人員同桌，飯菜十分簡陋。不抽烟，也不喝酒，唯一的嗜好，便是吃「地梨」。地梨是鄂中特產，像馬鈴薯一樣，小而甜，可以解渴。郭氏每天必吃十隻之多，每隻値銅元三枚，這一角大洋的消費在他已算得奢侈了。此外，月餉所入，非幫助朋友，即捐輸國家，自己則兩袖清風，從來沒有積過一個錢。

舞味

「拖車」滋味

一般舞未三月之糟兒，每雄心勃勃，擬一試「拖車」之滋味，及至久經舞場，一日「車」星高照，而榮爲舞女後之拖車，則又現「其樂也洩洩」之色矣。

舞女由嗤而曼開來條斧而貼了小白臉，而小白臉又化在另一舞女身上，此所謂法幣流通也。

跳生舞女

普通跳舞女的朋友，不是走到那兒皆有熟戶頭，所以跳生舞女是免不了，有時你不知底細，走至半路，半腰裏却殺出程咬金來，不得不打回票，或胡亂另跳他人。在這種環境下，當然不犯着買票坐檯，你應儘可能記取其他舞客也跳這個舞女的，音樂隔上一二只或二三只出去一次。如果這次決計出去，則音樂一響，馬上開步，因爲其他客人，也有同樣的感想。你如果遲疑，那邊以爲你這只不出來了，結果却兩下相遇於舞女座前，此時此境，窘煞人也！

舞女現形

笑得嘴合不攏

大新譚雪華，某日一豐致絕美之舞客與之起舞、無怪此姝笑得嘴都合不攏來。

老娘不識字

舞女坐位，於椅背上各綴舞女芳名紙片，以便「對名」入坐，有某舞孃忽高聲詢大班曰：「吾座安在」？大班對曰：「汝視汝名可得也」。舞女聞之，杏目圓睜，怒聲憤氣曰：「觸拉，儂勿曉得老娘不識字呵」？此姝可謂爽快極矣！

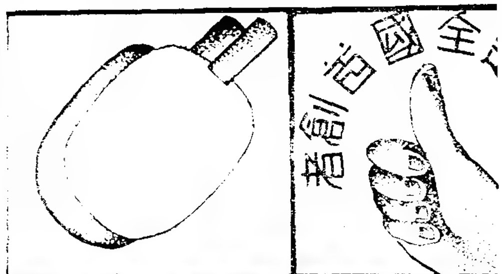
愛洋琴鬼

舞女心理三部曲

舞女愛來路洋琴鬼，目的在「健美」，愛亞爾曼目的在「法幣」，愛小白臉目的在「風流」，此可謂舞女心理三部曲。

君詩固好 法幣尤佳

某次偕一舞孃，笑謂余曰：聞先生近作舞話，請爲儂吹噓可乎，余曰：護花吾之責，自可爲力，倘卿欲得詩者，亦不妨以詩贈，彼默然有頃，忽囁嚅而言曰：一家數口，賴儂膽養，業務不興，油鹽無出，君詩固好，法幣尤佳，好詩僅是解頤，法幣可資生活云云，語雖質直，事實非誣，早知不入時人眼，多買胭脂畫牡丹，可爲莞爾。



乒乓板

標準適用

牌子老

各色具備

每塊二角半起

特種橡皮板 每塊一元

價錢巧

上海南京路三和乒乓社 三三八號

人；散佈在那些階層？

活的實況若何？請讀；

每冊二角

內容摘要

女子職業的不發展
女子找尋職業的自白
一位女記者的自白
一銀行女職員的自白
一位女編輯的自白
一位女律師的自白
一位女教員的自白
一位女醫生的自白

一位女看護的自白
一位女跑街的自白
一位保姆的自白
電影院接引員自白
女子電梯司機的自白
飯店女招待的自白
一位女相士的自白
嚮導女子的自白

一位歌星的自白
一位模特兒的自白
一位紅舞女的自白
一位女店員的自白
一位紗廠女工自白
臨時電影演員自白
一位按摩女子自白
妓女墮落經過自白

▲有美麗插圖與生動漫畫多幅▼

女人的出路

結婚是女子的出路麼？

？！

郎玲瓏著

叢書第八種

問題之一。本書編行之動機，即在向關心此問題者提出一眞實的紀錄，故全部內容均爲特約各界婦女之自述，文筆流暢，惕警，更爲驚人，可作女子找尋出路之指南

二百六十餘頁

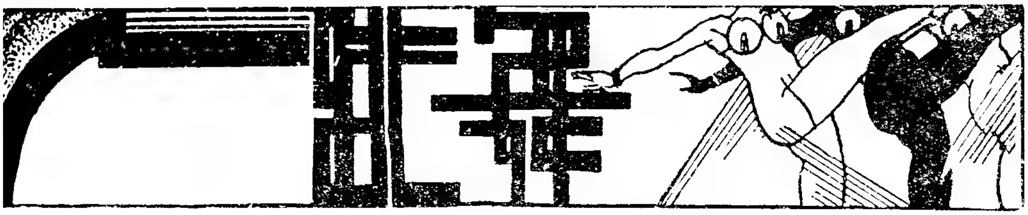
叢書共有九種

3. 男子的醜態
4. 少女們的愛
5. 愛的試驗
6. 我們的問題
7. 怎樣對待男子
8. 見本廣告
9. 岐途之燈

種實價二角

三和出版社發行

上海南京路一三八號



舞女遣嫁事

伴舞嬝娜風流顛倒衆生

嫁後風騷潑辣　日打夫壻

勾引小白臉　依然伴舞

非也納有舞星金××，金本是一風騷潑辣之女，迷湯功夫極佳，有楚生之顛倒，每日必往報效，大有相見恨晚。自後常購票整日帶出看電影，榮，每出必詢女，需要何衣料否？何皮鞋耶？以博其歡，後且以永安公五百元禮券贈之。總之，凡她所要者，一經啓口，無不應允，眞是「唯從」。如此月餘，居然宣告結婚，借屋於巨籟達路×××號，每日形影，相依相偎，無不羨慕這一對小夫妻。生家雖僱有僕役多人，然對於金房中之事，概由自己担任侍候，爲女畫眉，爲女塗脂，爲女洗脚，爲女，爲女着鞋襪，爲女着衣褲。逢女吐痰，親自躬身持盂，雖有客在，亦嘗謂客言：余得此美人，雖死亦願，何况代作僕役乎！因此，客皆呀之癡，生亦不以爲慚。初女所以嫁生者，乃愛其財，今見其懦弱如此，遂潑辣本性。若生稍有不如意者，則怒罵皆至，初長跪尚可辭，漸至屈膝，而楚生愈苦矣！一日生往赴宴，席終友約其作『蓬尺』之戲，歸爲女怒詬不止，摑以頰，並罰臥床下。生一一稱是，毫無寃言。某日，生父其門，入室見子面瘦削跪於女前，女雖見翁姑至，而仍怒責不休，父母爲之淚下。怒擊姑，生瞠目對父曰：「余尙不怨，何勞你動武耶」！父怒嘆曰：汝既愛她，我又何必再作仇人耶，言罷而歸，再不復至。自後生有爪指印，客戲問其此從何來？生言，乃余自討苦吃，豈能怪美人耶！之窘而絕。自後女既握財政，又操夫權，風騷漸露。每日獨往出遊，禁家，日久漸有汚聲傳入生耳。生雖有此疑，而不敢有所問。一日，女又外出，生躡足於後，見女直入某舞廳與一少年紳士相親相愛，至此生妬心發，憤怒不止。但因向爲女所屈服，遂起自殺之念，返家服來沙爾，僕人發覺，送院醫治。其父於此時始出向女母交涉，提議離婚。女因無辭，遂宣告離婚，生亦無所表示。不久即聞女又與某少年紳士結婚，仍其故技，惜紳士遠不似生之懦弱未滿一月即被紳士棄之。自此女始懊悔，再求於生，生意稍動，父怒將脫離父子關係，生始拒之。今女仍作舞際，然聲色大減，遠不如前。

舞何樂

場中有黑舞，樂鼓，場中之電燈皆熄滅，吾友召舞女侍坐自田間來，其人故態，戲問之曰：不善舞，第聞之人言舞時，實予舞客以摸索之機，五蹄所至，無論南北高下，即不毛絕域，亦任客爲之」。女曰：「是殆勿能，第許客一親芳頰耳，雖然，是亦當爲諗客，否則尙不容苟且」。愚曰：「然則黑舞亦何樂」？又曰：「是使我習舞之念益灰，我初以爲舞女而能不著寸縷，在場中作盤旋之舞，則舞客必感興奮，退而求其次，亦使舞客之爪，有類探深幽之快，而今皆不能，我更何爲而舞」？女曰：「是客當舍此而就堵門」。愚頓足曰：「知言哉，我固自堵門中縱橫來也」。

王小妹

再度下海

在舞國喧嚇一時之王小妹兩度嫁人，先嫁已故名武生王虎辰，再與港名騎師趙連璧賦同居之愛，竟先後俱無結果，又下海某舞場今作出岫之雲供人摟抱矣。

王小妹嫁王虎辰時，據謂新婚之夕，兩王即打出手，已爲分離之先兆。後隨王入川，已而返贛，王竟以落水死，小妹一慟幾絕，寡居不嫁。以生活關係，挈王虎辰之甥女王九妹赴港，九妹本習伶，遂在港改業舞，一舞而大紅大紫，月入千金，顚倒不知幾許舞場公子。抗戰爆發，去秋挈避居香島，九妹舞業益佳，小妹則亦於是時識港名騎師趙連璧，遂先實行同居之愛，而後論嫁娶，趙亦爲健碩者，與王虎辰先後媲美，有謂小妹固與糾糾健兒有緣也。今春王趙偕同來滬，奈趙無積蓄，旋即告離。

因識一汽車公司小開朱某，耗資近萬元，惟朱已使君有婦故小妹再度下海伴舞。

體育

芬蘭加緊籌備
一九四〇年世運大會
預計外來觀衆達十二萬

一九四〇年第十二屆世運會，以芬蘭爲東道主、芬蘭首都海遜（Helsink）城當局，近來加緊進行之籌備，茲將最近情形分述如下：

佈置會場

海遜城之運動場，向容觀衆三萬人，現擬加以改造，擴充六萬三千位，其中除有二萬九千之觀衆，必須佇立觀賽外，其設座者三萬四千位，在此三萬四千位之中，有五千人之坐位，專以留給貴賓，所以可分售與遊客之坐位，亦祇能容二萬九千之衆，據預算，芬蘭一會十日之會期，或將有外國人十二萬名到會。

來賓館舍

芬蘭偏處絕北，海遜城旅館不多，將用何法，以安插此十二萬之外賓，自爲籌備方面最感困難之一事，聞今屆世運籌備會據以安插外賓之第一良方，乃先準備有艘可容六百客之巨艦二十艘，此中約可容客九千乃至一萬二千名，次則旅客床之在海遜城約共有五千榻，可寄住於學校及住公家之會堂者二萬人，收納於露營者八千人，又次租宅所可出租之客寓，約容一萬五千人，遠投鄉野之民居者八千人，而加將可出租外賓之租宅，其中一部份，已不在城而在郊外，其最遠之租宅距離海遜城，且有六十英哩之遙，即乘汽車疾馳，亦將有一小時上下之行程，終覺異常艱困，世運籌備會有鑒及此，今正勸告城市居民，俾各盡量騰讓房間，以便遊旅，同時世運村築室千間，直以安置預賽之選手，可供閉會以後一勞永逸之使用與保存，今已有某房產公司訂約承頂。



第十二屆世運大會會徽

籌備經費

芬蘭當局籌備世運之經費，其可預先估定之直接支出部分，約需芬蘭馬克三十兆與四十兆之間，而其入場券一項之直接收入，已可望有五十乃至六十兆之芬蘭馬克，出入相抵，至少可有十兆芬蘭馬克之盈餘，惟間接支出，出乎吾人之意料者倘甚大，聞今芬蘭政府提付國會之追加預算，所謂間接支出，約需芬蘭馬克一百五十乃至二百兆，外加海遜市政府獨任之百兆，方克敷用，此等間接支出，大抵用諸電話裝置道路修整以及世運村建設等經久之功事，其中如電話一項，已達四十兆芬蘭馬克，爲數之鉅殊可驚人。

設計會徽

第十一屆世運會會徽，乃合鑛山之火放光明，照射「象徵五洲和樂萬國旗五種色彩」之五連環，而下署「一九四〇」之公歷年份，（如附圖）。

體育簡訁

◉◉◉今年的
球隊實是萬分不景
幾位沙場名將，走
八方，只剩戴麟經
萬象華二人，在支
，可是其中內衛綫
得不得了，其最大
傷，却因中堅福將
、和鋼門張榮才，
要人物，聯袂入川
處服務，這兩重鎮
一去，於是令東華
開，無險可守了。

◉◉◉香港足
今年忽崛起一顆彗
人姓侯名澄滔，素
經傳，亦非乙組新
的球風之健，等於
上海的賈幼良，今
幾次中西對抗賽中
被選爲代表，港人
一致贊揚，譽爲後
中，一位了不起的
上海人欲見識他的
除非在埠際賽舉行
許有領教的機會。

西青籃球賽
本屆僅有甲組
下月中當可開賽

西青年會主辦之第十一屆邀請籃球賽，
會籃球委員會決定，僅舉行甲組：大學組及
均暫停。並規定每隊收保證金國幣三十元。
球員人數並無限制，但須於出場比賽二十四
前，向該會註冊。明年一月十日後，不得增
球員。每一球員，不得代表兩隊出場。比賽
環制。規則採用一九三八——三九年美國籃
則。至開賽時間。當於下月中云。

不能保險
林樹森赴港起糾紛
薛覺先熱任調解

海上名伶林樹森……唱，粵劇舞台前……早經確傳，林本……份離滬赴港，由……雙方曾談妥條件……舞台亦付過林樹……百元，……作爲……粵事風雲，林向……求，可否暫時停……租期來港演唱，……允其要求，至今……香港去者，乃林……期也。最近林……求取消前議，退還定洋，俟再有機會，當再效勞。而利舞台主事者，得此消息，大爲不滿，斋林一再違約，於理不通，拒絕林請，最好於開歲新年，必須南下。然林之不願來港，實因彼不能保險，故不如不去，此次糾紛，現由薛覺先爲之調解，有人在港遇薛，談及林樹森演唱之事，據薛謂：林樹森來港，定能賣錢，本人敢拍胸脯，惟雙方既各趨極端，將來或難免引起訟事糾葛云。

秋的次女
上了話劇舞台
一度受包可華的追求

清——中國旅行……者唐槐秋先生的……她在話劇舞台上……了大名，明快而……的語調，是她的……處，「雷雨」裏……「日出」裏的陳……「茶花女」裏的馬……都能絕好的把握……的個性，她的演……爽爽辣，有點像……麒麟童。

……唐槐秋的二小……她在話劇舞台上……角了。中旅在香……她担任了四鳳……一角，以輕盈……出現於觀衆之……她是中旅團屯……的貝殼。

……以前，若英小姐曾在廣州的執信女校讀過書，所以她的廣東話說得非常的純熟。她又曾和臨敦、區愛等在戲劇研究所共同生活過，所以她的舞台生活，實際上在民國十八年間就已經開始了。

在上海的時候，她曾一度爲包可華追求過，包可華在那時曾熱烈的企望做唐槐秋的東床快婿，但後來是未能如願。現在，這一個青春活躍的姑娘又浸沉在愛河之中了！但她不願旁人提這些話，因廣州的淪陷，使她蘊孕着甜蜜的一顆心震撼得搖盪起來，她祇是希望有一天能够再回到古老的革命城——在烟硝火花中挺立着像瑪德里一樣的廣州！

劇藝社將演
祖國
由李健吾改編

中法聯誼會戲劇組主辦之上海劇藝社，日前四次公演「人之初」「牛郎織女」及「愛與死的搏鬥」，獲得空前之成功後，近正積極準備演出曼利哀名劇「慳吝人」及沙度之「祖國」，前者由李健吾改編爲中國戲，後者由任用梁馮執中二人聯合導演云。

地盤無着落
李萬春
明春將來滬

負有「京朝派典型」「能演全材」「青年團劇家」三個頭銜的李萬春，這幾年，也正給他交着鴻運的頭了，紅得連他自己也不大相信，但是，他在上海，大概運氣，也有些過時了，這一次黃金大戲院的演唱，成績並不怎樣好，對於戲上的劇情圈，實則是李萬春的戲門檻，給人抓住的原故，因爲李萬春完全是表面抓一些，兩面抓一眼，合湊攏來，雖然是戲多，但可看的，也因此而沒有了，據關係方面，得來的消息，李萬春託人帶口信到上海來，預備開年春間，再到上海，演唱的院子，沒有說出，不知道可是黃金？然據我們聽得，李萬春和黃金恐怕不會再去吧！那末李春萬的戲院地盤，是還沒有着落，不知他開年再到上海，有些甚麼，難道化了盤費，到上海來玩一趟嗎？



以機關佈景爲號召

標準劇團命運不通

最高主角僅得國幣五元

顧無爲、盧翠蘭率領的「標準劇團」，前在香港利舞台出演，專以機關佈景的連台海派本戲，號召觀衆。最先一禮拜的營業情況，却很不錯；但到後來便見上座衰落不堪，且至難以支持了。因爲當地的人們全只喜歡粵劇，對於皮簧戲，根本上不很瞭解，全沒好感。不用說他們這些角兒，便如「伶王」梅蘭芳的聲名浩大，蓋世無雙，也沒有較持久的號召能力，所以前番梅「大王」在那裏表演結果，成績並不很好，而實際上的支持力，大部份鼎還須在上海去的一般「寓公」們的。所以「標準劇團」想要立足其間，實在是件難事。

「標準劇團」現於勉力掙扎，苟延殘喘的情形之下，業已遷往九龍普慶戲院上演。那裏的戲院概須出價包租，（不是拆賬）開支甚大，營業情形又不勝悽慘；演員們爲水土不服，臥病不起，人且很多，女團主盧翠蘭近已繼續登台，滬上前傳客死香島一說，實係一度染恙甚劇之誤。顧無爲則在這幾日，却又病倒客邸，且見相當沉重，那眞「貧病交困」，處境確是可憐了。

「標準劇團」一般劇團們的包銀，現在最高級的主角，每天僅可得國幣五元，（當地全用港幣、合計不足三元）且常難於按時照發，大部份的員役們，甚至最低生活，亦成問題，可見客地流浪，情形上該是多麼的慘苦

× × ×

× × ×

姚莘農改編

孟姜女

將在倫敦上演

名作家姚克（莘農），今年春天二月初，離開倫敦，橫渡大西洋到美國，研究戲劇，現在已完成了幾部劇本；其中最精心的一部，是「萬里長城」，以「孟姜女」的故事做骨幹，加上一種新的意識和技巧。不久將在倫敦或紐約上演，預料必能関動，熊式一的「王寶川」，不能專美於前，姚君最近寫一篇祭姊文，從美國紐海文旅次，寄給他的老弟，寫的是語體文，非常悲切而生動，與袁隨園的祭妹文一樣，使人讀了一掬同情之淚。按姚在去年秋間，曾代表我國出席蘇聯戲劇節，此後又遍遊各國，對外宣傳中國文化云。

協記公
天蟾
今後

天蟾
由協記公
因種種原
流產。聞
後之方針
）仍接現
台之坤旦
生高雪樵
昆等返申
）由顧竹
秋隸演。
安排。爲
邀人時顧
若日後
，則充免
此舉亦殊
宜。

舊軍人愛玩女性

女演員不敢入

「影人劇團」好景不

「影人劇團」一大羣的男女演員們，去冬遠征川蜀，初曾大交鴻運；不但每次登台，日隹滿座；便在交際方面，也極受當地仕紳和姨太太們熱烈的歡迎；可惜好景不常，後來便漸次冷落下來，而至於劇團解體，各奔西東。除了白楊等幾位由中央攝影場聘去拍戲外，餘如王獻齋等數十人，也就只能轉向雲貴方面，再去度那艱苦的流浪生活了。

一般女影人們，當在入川以前，大家憬憧着四川舊軍閥好玩女人的積習。都爲惴惴不安，而差不多竟如飛機在頭上盤旋擲彈時還要厲害。「假使眞有這怪事發生，該是怎樣對付呢？」她們對這問題，大家以爲
，有些較明
說：「這是
慮，以前舊
無餘，那會
？你們大家
話雖這般說
們在心頭上
難以消除。

後來，當
邀約宴敍是
都是正當交
都有眷屬隨
太們又復一
，滿身珠光
的人物。女
，不禁眞要
。同時，現在
舊時不同，又
珠玉在前，這
心頭上，除下
的石塊。

娛樂

播音 跳舞 戲劇 體育

中的昆明

話劇受歡迎

劇團兩次退票

鎮和譚江柏都在這裏

大以後，昆明就變了後方的重鎮和避子像化外的城市，突然的在活躍了。午多人理想中那樣荒僻，街市的建築馬路是用本省特產的青石舖的，到別一切，我想是每個人所要聽的。

院的老闆縐着眉頭

，好像不甚受歡迎，純粹的影院只有東院專映明星聯華等公司的國片，偶，大衆電影院則專映外片，房子好像造的，所以不甚合用，座價高而片子

看電影實
正當映外
任講解，
實在有
地方既無
亦無什麼
是這樣講
，有一次
的時候
大聲叫
控制不住
來一個關
來的人曾
器」取消
注意的關係，來一個折「衷」辦法，每器。不過電影院的生意，還是那樣的

劇團兩次退票

經費來演，但是住在最近才開幕的爲從事於大規模的做佈景，所以到後台，第一天演的是夜光杯，當然票着七時開演，不過一直到十一時還是第一天就嚐了退票滋味。第二次……了時疾，雖然從醫院打針，想短時間能治癒，結果還是免不了退票。不過影人劇團團員的技術，化裝和佈景等，都很好。這一點到給化外似的昆明人開了不少的眼界，因爲比較完美的劇團在昆明公演還是第一次呢！不過昆明人好像不大注意「影人」，否則龍隊農爲什麼老是在門口看街景呢？

明昆的話劇和滇戲

話劇在昆明，好像比電影來得受人歡迎，這亦許就是影人劇團決定來滇長期登台的原因。以前業餘的劇人曾公演過雷雨等劇，在影人劇團未來之前，「金馬劇社」曾演過夜光杯，一連演了半月餘，據說常是客滿的，一切當然不能和影人劇團比，就是國語亦不見得講得道地。

滇戲只有本地人看的，外鄉人除非抱着「見識見識」的心理，才會跑進去看看，從前有家戲院，來一個京戲（平劇）滇戲的合演，竟是異想天開

美國娛樂消耗

美國人對於娛樂是和工作同樣地重視的，所以統計每個人的娛樂消耗却是一種有趣的問題。現據美國娛樂研究會去年調查的結果，每人平均的消耗如下：

烟茶……十四元五角
戲院……八元六角
宴會……六元七角
旅行……五元四角
書報……五元一角
糖菓……四元三角
書報……三元一角
運動……三元一角
其他……五元左右
總計五十五元二角

平均每人每月的消耗是四元六角，每天是一角五分左右。

在這統計裏有兩點值得注意的，美人大部份金錢不耗在宴安却耗在烟茶上面。第二，平均數目雖然是每人五十五元，實際上有幾十萬人每年在娛樂方面消耗着數萬，而另外幾千萬個人每年的消耗數目却不到五十五元的幾份之一。

陳鎮和客串籃球，譚江柏混身是泥

昆明也玩球，近日中央軍校和航校曾借雲大球場賽籃球，就是一大壯觀。曾經一度謠傳已在空中殉職的陳鎮和客串籃球，譚江柏亦爲航校效力。於是不費吹灰之力攻克軍校，可惜事前沒有放出消息，一場精彩比賽，看的人無幾。

「足球」這回事在昆明眞難得看見，其實亦沒有適當的場子。因爲戰事關係昆明人丁興旺，愛好足球的人亦來了不少，於是才漸漸的活躍起來，在不久以前，青年和星光在光華球場曾經交過鋒。青年是兩廣健兒和越僑組織成的，據說由一剛由日本回來的「東京名前鋒」領導，不過脚頭似乎欠硬，總算還靈活，星光由譚江柏領導，不過球藝很不平均，除譚江柏外，僅二三人還算像樣，比賽中途下了大雨，一場血戰到變了水戰，全場只有譚江柏一人精彩，因爲努力過度，混身是泥，爬起跌倒的次數總有半打有餘，結果還是他改任前鋒，才平分春色了結。（照寄自昆明）


狄愛娜賓莘
家庭生活


滑稽


電聲
第七年
第六十四期



THE MOST INFLUENTIAL & IMPARTIAL WEEKLY
• • • MOVIETONE • • •
PICTORALSEMI-WEEKLY
MOVIE ● STAGE ● RADIO ● CARTOONS
SPORTS ● LIFE ● DANCING ● HUMOUR
SEVENTH YEAR No.46
138 NANKING ROAD, SHANGHAI, CHINA.
The Largest Circulation of Any Movie Weekly
and Amusement Magazines in China

電聲

娛樂圖畫週刊
年●四十六期●（總號一〇〇八）
・民國廿七年十二月九日・・・
每星期五出版・・・（每冊法幣二角）

消息靈通正確　　不受威脅利誘
批評嚴正忠實　　不被人所利用
提倡國產電影　　不登宣傳稿件

三和出版社社徽
創辦者　林澤蒼
文字編輯　梁心璽　范寄病　彭子修　徐明
圖畫編輯　李健
出版者　電聲週刊社
發行者　三和出版社
代售者　各埠書局派報社　各大電影院

＝我們的話＝

光明之「茶花女」在日開映

由於光明影業公司出品之「茶花女」在日本開映的事情，已引起上海輿論界方面極大之糾紛。在這個當兒，我們當然一致希望光明影業公司聲明其態度，並對此事有一滿意的答覆。

據光明給予本刊的函件及在報紙上的啓事看來，該影片所以流傳到日本而在日開映，其情形似乎相當複雜，或許果如「光明」所說：「該影片除售去新嘉坡香港東三省拷貝外，至今尚無運往外埠公映，如有在日本開映等情，必屬偷映無疑。」或許因爲該片全部映權，業經抵押於人，情形複雜，所以，該公司不能直接負其責。此皆爲情理中事，但亦必有事實證明，不然，仍等於一紙空言。

不過我們知道，無論光明有無將該「茶花女」拷貝出售在日本開映，乃是確切的事實，光明影業公司既未將該影片拷貝出售至日，爲版權問題，當然亦欲澈查其眞相，澈查日影戲院究從何方面獲得此種拷貝，則問題就不難迎刃而解。依我們想來，日本開映「茶花女」影片之影戲院，必是用資購買來的，決不至於「偷映」，如果「偷映」，中國方面的佳片不知多少，何獨着眼於「茶花女」。還有一層，光明影業公司若果眞沒有把「茶花女」拷貝直接地出售與日本，則日本不得開映該影片，定由於別方面轉買來者。在這種關係上，光明影業公司雖不能直接負其責，但亦須澈查其眞相然後對外界作一正確之報告，此後該公司就可完全卸責了。

我們不希望此事擴大，但希望光明影業公司速即辦妥此事，同時，也希望上海輿論界冷靜的期待着！

電話一二六一二
●●創刊於民國二十一年●●
：每冊二角
全國首創電影刊物之權威
內政部登記證警字八〇二號
公共租界及法租界警務處特許登記・中華郵政特准立券
：上海南京路一三八號

廣告：長期面議
封底半版二百元　封裏底裏半
版一百元　銅版道林紙內半版
七十五元　道林紙加半　半版五
十元三一版三四元四一版廿六元

二元十期。　期
全年十元。　元
收免郵。國外每月加六
每月加二角四分。直
八折計值，郵票九五

一部份華南影界
昧天良利慾薰心

出賣毒素影片

華南影界良心

（本刊特訊）華南電影界的一切是建築在「利慾薰心」的這個基礎之上，他們只要「有利可圖」，便可以「無所不為」，無所謂道德，良心，更無所謂民族國家，反之，他們願意出賣道德，出賣良心，只要有人收受，只要有錢可拿。所以，香港的製片家還在拚命製作荒唐肉感的淫片，提倡迷信的民間故事電影，以無形的毒素毒害觀眾，而在電檢當局所召集的談話會席上，也虧那些不知羞廉恥的製片家和導演說得出，國防片要虧本，而民間故事電影卻可以賺錢，為了維持生計，不得不放棄了國防片的製作而從事於「

兩條生財捷徑

今年的香港電影界，有兩條生財捷徑，除了拍攝民間故事電影之外，另一條是「閉戶造車」的戰事新聞片，從於此事者莫不賺飽。後來民間故事電影遭受了電檢當局的注意和各方面的抨擊，不得不稍為斂跡，杜撰的戰事新聞片也因在南洋不能隨便公映而市價低落，於是這兩種影片的產量也隨着減少起來，可是最近，他們又有了新的生財之道。

替電影界開闢這條生財之道的是某方人，他們最近派了人到華南收買電影底片，他們所收買的底片可以分為兩類：

（一）戰事新聞片

（二）一般的毒素片

香港的戰事本以杜撰為主，被某方收買之後，經過他們巧妙的剪接與改造，於是我國軍隊的演習變成了「內戰」，休息中的華軍變成了「俘虜」運到本國去開映，以張其軍隊之威風，轉變他們國內人民的觀感；至於一般的毒素片，則但求其腐化荒唐，專供淪陷地區民眾觀覽，用來麻醉他們的意志麻醉他們底心靈。他們所出的代價，確乎比市價高出不少。

各片收買作錢

大概戰事片可以出到港幣一元一呎，毒素片可以出到國幣五毫一呎，電影商以舊片而能得如此善價，認為這是難得的發財

最起勁的，便是上海某小公司主人某君的弟弟據某方面的可靠消息，最近半個月之內，由某君之弟經收售的，已有一萬餘尺之多，他們拿去「改造」一番，便可以在他們本國及我國淪陷區域與國外各地開映，以為宣傳了。這些影片所能引起的影響與效果是想像得出的，願電影界中的「良心份子」對於同業中的敗類注意及之！

（報報十一月廿八自香港寄）

重慶影訊

國泰飯店喜事
舒繡文在渝結婚
潘孑農到場賀喜

舒繡文與王士珍來重慶後，已於上月三十日舉行結婚典禮，證婚人為鄭用之與應雲衛，地點是國泰飯店。是日前任「外子」潘孑農亦到場賀喜，十分熱鬧，傳為佳話。舒王二人，現仍在中國製片廠工作。

中國製片廠長
鄭用之
與陳依萍同居

中國製片廠鄭廠長用之，已與其妻洪劍霞登報離婚，外傳鄭不日將與該廠演員陳依萍同居。

本年間被捕數次
北平李麗離渝飛港
在渝時有人擬利用其演戲

（重慶電訊）據可靠方面消息，著名舞星北平李麗已於本月二日搭飛機離重慶赴香港，當李麗離渝前，曾在此間各報上刊載廣告向親友道別稱，明春將重來重慶與舊友相聚。

李麗自今年六月至十一月此半年間以間諜嫌疑在重慶被捕，後由某要人保釋後，居重慶南岸，「中電」職員徐心波曾擬利用李麗演一次戲，因之往還甚密。事為當局所悉，以李麗尚在偵察

中央電影場的
海派演員

中央電影場現有海派演員趙丹，施超，顧而已、魏鶴齡，高占非，白楊，英茵、王蘋等八人，除老高外，其餘七人，都是潘孑農一手拉進去的，可謂「神通廣大」之至。

周伯勳
加入「中製」

周伯勳自西安來渝，加入中國製片廠，任劇務主任。

「中製」工作
暫時停頓

「中電」徐蘇靈導演之「孤城喋血」，沈西苓導演之「中華兒女」均已完成。現在開拍的是孫瑜導演的「長空萬里」，潘孑農周克聯合導演的「民族的由視」。中國製片廠因無攝影場、工作在停頓中。

陶伯遜赴渝
辦影業公司

陶伯遜來渝後，有與

白同居新史料

白楊與高占非同居眞相

白楊入川，豔史流傳 會見老高，相愛同居

雷斯誦為白楊自殺 小高向老高訣絕

重慶通訊

關於影星白楊在四川的消息，本刊曾迭次刊載，也許是「路途遙遠」，「傳聞失實」之故吧，每次的紀載在我們四川的讀者看來，不論說好說壞，總覺得「出入」太多。記者對於白楊在銀幕上的藝術一向不敢像某些人那樣過份的「誇獎」，所以本篇祇是給讀者們一個忠實的報導，既無所謂「捧」，亦無所謂「罵」。

白楊在影劇中浪漫

且說白楊他們一羣人組織的「影人劇團」到重慶之初，因為掛着「救亡宣傳」的招牌，輿論相當不錯、那曉得他們竊取「救亡」為名，漸漸大做其買賣、票價高至五元、募捐公演之類、一概拒絕參加，白楊本人則出入軍政要人之門，花天酒地，不知所云，於是輿論大譁，各報羣起攻擊，「影人劇團」一眼看情勢不好，便一溜烟上成都去了。

種下孽根大施手術

在成都的四個月中，白楊也還是利用她的一點姿色、週旋於當地的官僚軍閥、土豪劣紳之間、所以輿論對於「影人劇團」雖甚冷落，捧場者仍舊大有人在。不料入川途中，白楊的愛人雷斯誦已經在她肚內種下了一「孽根」，日子一久，腹部隆然凸出，大不雅觀。乃由戲院經理夏雲瑚，介紹到某醫院去施手術，當時以家族資格向醫院塡請求書的，是「影人劇團」的劇務主任孟君謀。白楊入院二十餘日，對外推說生傷寒病。那些天天和白楊玩慣了的老爺們，一旦驟失此一星」，十分寂寞，慢慢地就疑心白楊是借詞推託，不約而同地都生了氣。因此一等到白楊打下了胎出院，預備上演「流民三千萬」的時候，地方當局便認為「影人劇團」有反動嫌疑、勒令限期出境。

影劇解散

當「影人劇團」全體奔走無路之際，白楊忽然想起了當年在南京和她結為異姓兄妹的噱頭朋友潘孑農。因為潘自參加中央攝影場來重慶後，不僅在「中電」內部是一紅得發紫」的編導科長，就在外面，也因為走上了范紹增軍長的路，相當有點面子。於是函電求救之下，劇團限期出境的明令果然立即取銷，白楊本人也由潘之介紹，加入了「中電」担任基本演員。

會見老高

聽說當潘孑農向「中電」推薦白楊的時候，該場場長羅學濂認為此婆過去名聲太大，頗有戒心。終以潘滿口担保白楊到場後之行動、始予任用。事有湊巧，白楊進「中電」之第三日、「投軍別窰」已久之高占非，也從武漢中國製片廠轉到「中電」來了，他們以前雖同隸明星公司，彼此並不十分相熟，這番同在一處工作，就漸漸「熱落」起來。

乾柴烈火忽告同居

高占非是寄寓在潘的寓所中、白楊每晚借着訪潘為名，便開始和老高勾搭起來。高占非一向因為小高閫令甚嚴，對於女性的糊調事情，外表似乎很少，所以有「正經小生」之稱。然而「食色性也」，眼前既無小高在旁，也就大膽起來。起初兩人祇是明公正氣，當着潘孑農的面「晚會」，後來竟乘潘白天上辦公廳的時候，任所欲為。事為潘所知悉。因當初他曾向場長担保在前，老實不客氣的就對兩人告誡一番。詎料白楊與老高非但「不擺在心上」，並且公然同到北碚南溫泉等處去短期旅行。報館記者是「有聞必錄」，何況是大明星的桃色案件，於是「中電」全場，鬧得滿城風雨，甚至有若干職員，向場長提出風紀問題。此時老高已有「悔不當初」之意、而白楊竟認為「一不做、二不休」，索性在重慶城內蒼坪街二十七號租下一幢小洋房，追着老高搬出潘孑農寓所，實行其公開式的秘密同居。

滿城風雨悔不當初

「中電」當局認為他們既經同居，也只好置而不問，但同人間的攻擊，卻益趨激烈，其中如趙丹、施超，顧而已等，以白楊老高太不顧惜名譽，表示決不願與彼二人同在一片中演出。這其間，把潘孑農這位噱頭朋友，弄得啼笑皆非，也有些「悔不當初」了。

雷斯誦自殺高倩蘋訣絕

白楊與高占非同居後，消息傳到成都，急壞了白楊的舊情人雷斯誦、星夜趕來、白楊竟給他個愛理不理、一氣之下、就在旅館裏服毒自殺。幸得發覺尚早、沒有鬧出人命來、現在雷已遠赴延安、到「抗大」去讀書了。另一面、據老高對新蜀夜報記者表示、當他在武漢之時、高倩蘋已託人把他存在上海家裏的全部衣服物件、帶了出來、並表示和他訣絕、所以此次和白楊同居、在法律上也沒有問題云云。

又：明星公司張石川最近曾來信邀白楊返滬，而新華的營業主任李大深，此次以入川之便，也和白楊談判過。因為兩人都沒有同時收容高占非之意，均無結果。

茶花女在日開映後

光明影業公司對外界聲述

輿論界大起責難　希望光明聲明態度

藝華聲明與光明影業公司絕無連帶關係

光明來函向本刊聲明原委

光明影業公司出品之「茶花女」在日本開映，消息披露之後，引起輿論界極大之糾紛。各報連日有刊載關於此事之討論，大都對光明影業公司有所指摘，希望光明公司挺身出來，對此事辦明態度。輿論的論調綜結起來，約分以下四點：

（一）我們希望中國電影的主管機關來澈查。

（二）我們希望「光明公司」及「茶花女」的導演，編劇和主演的袁美雲女士等從速有所表白。

（三）要是查有實據，或「光明公司」當局及有關係的人物之表白不足以使人信服的話，那末社會人士應予判裁！

（四）容易被人誤認爲一脈相傳的藝華公司，應立即聲明自己與「光明公司」的關係。

顯然此事已引起軒然大波了。所以「光明」與「藝華」都急急登報聲辯了。

光明對此事的啟事

光明影業公司爲「茶花女」映演權啓事

據上開當事人代表人沈天蔭稱，閱本月一日二日滬上各報副刊刊載「茶花女」之離奇新聞，至爲詫異，查本公司「茶花女」一片，除售與東三省華北及南洋外，絕未售與日本之事，本公司因墊欵人之權利關係，故「茶花女」全部映演權已抵押與墊欵人，所有拷貝之售出，皆須訂立合同，絕不能擅自印行，除澈底查究該項新聞來由，及是否偷映外，爲特委請貴律師代表登報聲明，以正觀聽等情前來據此，合亟代表登報如上。（丘漢平律師）

沈天蔭爲光明影業公司「茶花女」啓事

茲據上開當事人稱，鄙人原在藝華公司担任製片工作，自八一三後，該公司則告停頓，因藝華原有一班工作人員，賦閒無事，生計無着，乃於本年二三月間，籌議租借藝華攝影場，攝製影片，藉資維持，當時以資金爲難，經多時奔走，始略有端倪，由林李二君，先後熱欵，立有契約爲憑，旋以藝華公司不肯借用名義，乃創用光明影業公司名義，攝製「茶花女」等片，由鄙人担任製片工作，已於本年八月間全部告竣，至「茶花女」一片，除售與東三省華北及南洋外，并未聞有售與日本之事，除由光明公司澈底查究該新聞來由及是否偷映外，爲特委請貴律師代表個人登報聲明，以正觀聽等情、前來，合亟代表登報如上。（丘漢平律師）

茶花女在日開映的又一廣告

稱道袁美雲的「美貌」？

最近本月份之日本電影雜誌中，又發現「茶花女」之全板廣告，該廣告上除劇名，主演者姓名，及製片公司名稱（光明），及供給者名稱（東寶映畫提供）外，並附有見恒夫氏之「評茶花女」一文中之一段，以爲宣傳。茲將該段文字，一字不易，譯之如下，（並附縮小之銅圖）

「袁美雲之美目，比之日本最美女優，實無遜色。蓋爲楚楚動人之寶石也。棲有此種寶石的境遇之中國女性之胖子爲聰明、就演技言，則推「胡蝶」；就美貌言、則推袁美雲然胡蝶之時代已經過去、年青之袁美雲的時代則正在推來。事變（照譯）起而消沈之袁美雲，最先歸返上海、爲「新生中國」（照譯）之電影界主演「茶花女」、此片現已運抵日本，與我國（日人自稱）電影攜手，無論如何，總爲可喜之事也」。云云。



藝華影業公司嚴幼祥緊要啟事

近閱大晚報及譯報載有光明公司種種文字中，略有述及藝華公司及嚴幼祥者，不勝駭異，查本公司與光明影業公司絕無連帶關係，完全兩個組織，本公司自八一三滬戰起即停止製片工作，今春沈天蔭君挽人情商租賃本公司攝影場，拍片三部，本公司以情面難卻，始允出租數月，極端無其他關係，而幼祥去歲留居香港，方於今秋返滬，始謀恢復工作，本公司始終保持初衷，誠恐外界發生誤會，除與兩各報聲明立場外，特此登報啟事，諸希各界垂鑒。

光明來函對本刊有所聲明

自此事發生後，光明影業公司及該公司主辦人沈天蔭，因於十二月三日新聞報上刊載以下二則啟事，聲明「茶花女」拷貝除售與東三省華北及南洋外，絕未售與日本等情，其原文如下：

同時，光明影業公司於十二月一日來函向本刊有所聲明，其原文如下：

> 逕啟者頃閱貴刊第四十四期，登刊敝公司出品「茶花女」在日本開映新聞一節，查敝公司該影片除售去新嘉坡香港及東三省拷貝外，至今尚無運往外埠公映，如有在日本開映等情，必屬偷映無疑，現敝公司正在澈底查究中，嵩此函達，並煩予以刊登爲感，此致
>
> 電聲週刊社
>
> 光明影業公司啓

藝華亦登緊要啓事

藝華同日亦登載關於此事之緊要啓事，聲明與光明影業公司無關。

現聞光明影片公司爲此事正在澈查中，其事態正在進展，其結果如何，尚容續報也。

電聲週刊緊要啓事

本刊爲籌備「新年狂大號」之材料，因爲期無多，不已得自十二月份起將每星期一出版之電聲半週刊暫時休刊，但每星期五照常出版電聲之文字增加八版，仍售二角，此啓

導演李萍倩的啓事

本月四日，該片編導李萍倩與主演人袁美雲，都也有了啓事，述明渠等工作「茶花女」經過及與光明之關係等事，文曰：

[illegible]

主演人袁美雲的啓事

[illegible]

光明對資本來源及售出拷貝公告

[illegible]

圖打破沉寂局面

滿洲大豆 交換 德國電影

美國要求同樣辦法未准

日影界受戰影響

日本自從禁止外片輸入以來，轉瞬已逾一年。為了外國影片的不許進口，以及對華戰事所受的影響，一九三七——八無疑地成為日本影壇最寂寞，最空虛，最淒涼的一年。

一部分的美國影片公司駐日代理人已經辦理結束，準備把日本市場暫時放棄，另外幾家則正在觀望風聲，等待日本財政當局允否修改禁止外片輸入法令的最後答覆，俾便根據此答覆再作決定。

賴舊片維持殘息

目前日本國內所開映的電影，除本國出品外，十九是戰前輸入的舊片，大部份為歐洲出品，而以法國為最多，少數的美國電影中也多半不是八大公司出品而是小公司的雜牌片，這些舊片，在以前美國新片源源輸入期間，都因為內容稍次而被冷淡，現在卻成為了各電影院賴以苟延殘喘的生命線。

用貨交換[illegible]國[illegible]影



破產喜訊

曳飛別枝

梅琳完成第二拷貝

產母無恙，嬰孩如玉

冲洗以後，不知誰是導演

梅琳與阮玲玉如連理花枝，眉目宛然，頗多相似。聯華公司於阮香消而後，當曾目為玲玉第二，擬予重用。嗣後歷演數片，因為新型初試，演技較差，總覺珠玉在前，似有難與相提並論者。不想梅琳雖然平平，但風流浪漫卻不讓阮玲玉專美於前。

殘蟬曳聲・飛上別枝

她原嫁與余光結合，在今年夏間，突然和她「外子」余光宣告仳離，別嫁嚴又陵醫生，當時並曾於東亞旅館，演出一幕「全武行」之類的妙劇，他們夫婦倆結褵多年，向來原是好好兒的，這番悲劇的演出經過，起先是為南市將告淪陷，他們匆匆遷出，在法租界租賃嚴家餘屋住，「二房東」嚴又陵是位少年中醫，除了望問問切之外，對付女人的手腕，也很不錯，他和余梅夫婦，從結伴跳舞起始，漸次竟和梅琳進一步跳起「田雞舞」來。余光當下很懦弱的，只曾向她提出勸告，而她和嚴醫生卻步步侵進，逼得忍無可忍，才有東亞一事突然發生起來。



破產的梅琳

腹中塊肉・未予注意

東亞的事件發生後，經過法律手續，彼此立約仳離，梅琳和嚴醫生亦即如願以償的成為新伉儷了。不過，當場在「各無異言」「立據存照」之下，雖經一切交割清楚，但於另一方面，卻有梅琳開始醞釀在肚裏的那一問題，彼此並沒提到。

胎兒出世・是誰作品

最近，梅琳瓜熟蒂落。業於日前「宣告破產」，於是，她一個第二拷貝，究該算是誰的作品，便不免成了問題 按照當情說來，養在嚴家的當是嚴家的孩子；惟就「十月懷胎」的時期而言。卻也不能否認是余光立下的功勞，這問題好得余嚴兩家，未必便會發生怎樣的爭端，否則豈非又多一番交涉呢？

「胡」「蝶」「不」「返」「滬」

胡蝶原與上海某影片公司有成約，訂有四部戲合同。以此該公司請求在港攝拍。而某公司則以在港攝拍不便，故雙**促胡返滬履約，惟胡以一方意見參商。胡與某公司**

換，所以可以不受禁止外片輸入法令的限制——日本政府這樣解釋。上述影片大部份業已運到（其中百份之八十五為烏發出品），不久即可在日本各地開映。另一個官方談判者在進行中，對方是意大利，性質與德意志相彷，準備接受他們底影片，不付現欵而以「滿洲國」的大豆交換。依形勢看來，日本的影壇，和政治舞台一樣，也勢必至於被法西斯的勢力所霸佔而不容他人插足。

美國要求未成

美國電影界於去年十一月起，便和日本財政當局進行交涉，要求對於禁止外片輸入法令加以修改，准其進口而予以數月上的限制。日當局遷延至今，未有答覆，迫得一部份美國影片公司關門回國，最近因德片輸入有例可援，美電影界又向日當局舊事重提，要求准許美片輸入，並且聲明願照德國辦法，不取現欵而以貨物交換，日當局對於此事的答覆又是「容待考慮」，美電影界能否如願以償尚未可卜，因為美國倒底是美國，不是德意志，也不是義大利。

程步高揮淚別談瑛

桃源雖樂，不是久戀之鄉

臨別依依・一廠總是搬不了

談瑛與程步高的艷史，早就膾炙人口，程步高表面上雖然說與談瑛已沒有關係，但實際上還有戀戀不能忘情於談的。前月、步高在港、曾經電召談瑛赴港，暢敍別情，不想談因拍戲關係、不克分身，于是步高就從香港悄悄的回到上海來了！談瑛立刻從霞飛路，遷居到辣斐德路桃源坊，這並不是迴避程步高，而正是給了程步高以一種便利。於是程步高桃源小住，與談瑛又舊歡重拾。

現在、程步高因為有任務在身、在桃源坊作一個短短的逗留之後、又悄然離滬，踏上征程、而到香港去了！據說在「別窩」之前，談瑛與程步高還不勝臨歧依依哩。

來滬早具夙心，某公司一拍即成

條件平常，不過解決衣食住行

過去的歷史

陳雲裳今年是廿四歲，她的原名，叫做民强，自入影界，又有南國野貓之稱，曾受教育於廣州。她第一次上鏡頭的地方也是廣州，地點是大時代攝影場，片名是「唐宮綺夢」。

香港全球影片公司的導演蘇怡在廣州的某一個商場合碰到了陳雲裳，他認定這是藝園裏的可造之才，因此介紹她到港，使她在「新青年」片裏任主角，初試啼聲，成績就不錯。

以後，她接連地主演了好多片子，較著名的有「花開富貴」，「金屋十二釵」，「斷鴻零雁記」，「理想未婚妻」和「血濺寶山城」。演技以「理想未婚妻」和「血濺寶山城」為最優秀。她最近主演而尚在攝製中的也有好幾部影片。

她的面部輪廓在華南影圈中是最適宜於上鏡頭的一個。



陳雲裳與網球

來滬早具夙心

去年陳雲裳，因為接了上海藝華公司的聘請，打算到黃浦灘頭過着一種新的水銀燈下生活，可是那次她因為和母親談判不成，竟然哭了起來，因為她底慈母，恐怕她到上海後，孤零零地、容易習染了不良的品性，故此就極一算償其夙願了。

拍戲條件

至陳之膺聘××之條件，則為陳之赴滬一切費用，舉凡川資也，食宿也，零用也（包括陳母在內）均由××公司供給，陳不再另支酬金。俟攝古裝時裝兩片後，再定簽訂合同與否。陳在戰前，聯華公司擬聘之，其酬金為每月五百元，旋以事阻，未能實現。陳擅演小女子，且能歌皮簧，霸王別姬諸劇尤工，且曾得梅畹華博士之指示，故無羊氣也。

演劇救難

英大使夫人發起

英國駐華大使寇爾爵士夫人，因滬上災黎遍地，商得某戲院同意，在該院公演「樂府滄桑」影片，所得票資，悉充賑濟難童捐欵。票價分為二元，五元，均由該院出售，並不向外兜售云。

本刊「狂大號」徵求特殊文稿及照片



王漢倫下海演劇

遲暮美人 不久重上銀幕
五十元一對白貓 朝夕相伴

她說：銀幕上不會有衰老日子的

紅過一時

十二年前、王漢倫着實紅過了一時，據說：她那時的地位要比初期國產電影界皇后張織雲楊耐梅胡蝶等歷史更佔前頁，她的作風是大膽、熱情、豪放，但無情的時間終把這位光芒的紅星淘汰了，祇少這位半老徐娘半生淪落，是曾經為了藝術流過了無數滴無名戰士汗血的。

貓・鏡架

．她現在是在某劇台演

、廚房和洗浴間，併有一個年青的娘姨常常伴着她。

講到她的私生活卻很有趣，她有四隻可愛的貓、她說：在北平，一個朋友花了五十兩銀子買了一對白貓送給她，那還是好幾年以前底事，現在一共有四隻，二白二黑，長毛光澤，是異乎尋常的。壁上掛着去年病故了的項城長子袁克文手題的鏡架，據說這鏡架，可也有八九年啦！我們在天津曾一塊兒唱過一齣戲，這便是那時候送我的。關於她過

一度嫁人開美容院

脫離了銀幕生活的她，也許正是頑固封建的哥嫂們的希望，她應該嫁人、而且是做一個從此閉門謝客的少奶奶吧，可是、我們的藝人可受不了，她還是一樣地英勇、她沒有錢，但她相當聰明，在一個美國小姐的教導下學會了化裝和美容術，那時就曾經在霞飛路開設一家漢倫美容院，自己做老闆，而且自己研究製造各種化妝品。

伴舞冷落
薛玲仙重作馮婦

薛玲仙昔日在黎錦暉創辦的明月歌舞團中、與王人美、黎莉莉等有四大天王之稱，果一歌舞人才也。中間亦拍過電影，惟不能與王人美黎莉莉諸人走紅。下嫁藝術家嚴折西，一窮光蛋也。生計蕭條，牛衣對泣。不得已玲仙下海伴舞，為討好老主顧計，會來一下伴與嚴折西離婚的烟幕

張惠民怎樣死在毒蚊口

張達民弟張惠民當武俠神怪片風行的時候，曾開辦過惠民影片公司，生意相當的發展。後武俠片漸受時代淘汰、惠民公司亦改攝有意識的影片，以為跟時代而推進，可惜一二八之役，把他的公司完全燒燬了。關於他最近的死，本刊曾經記載過、不過略而不詳。玆復記其怎樣死於毒蚊之口。

飄流到香港

惠民影片公司既完全變為焦土、他由一個資產階級變而為一個無業的遊民。從上海飄流到香港。那時香港明華公司正在要拍一西南一佰父一時，因為攝影場需要一個富有經驗的人主持，他果然給明華的主持者看起了，用每月三十元的代價、請他任明華攝影劇場的廠長，怎知他負責不到三天，便又辭職。

蹉跎無成

有一個時期，他預算跑回這兒的電影圈，導演一部影片，奈何總因經費難籌，所以至今還未實現。不過在他死後還有許多事待他要辦的，像要返上海把留下的自用汽車運來香港做運輸車。後來因事往樂昌找他的姊夫、因為他的姊夫是北路行車專員、和他的交情是很好：同時又有許多事務辦理。

得病至死

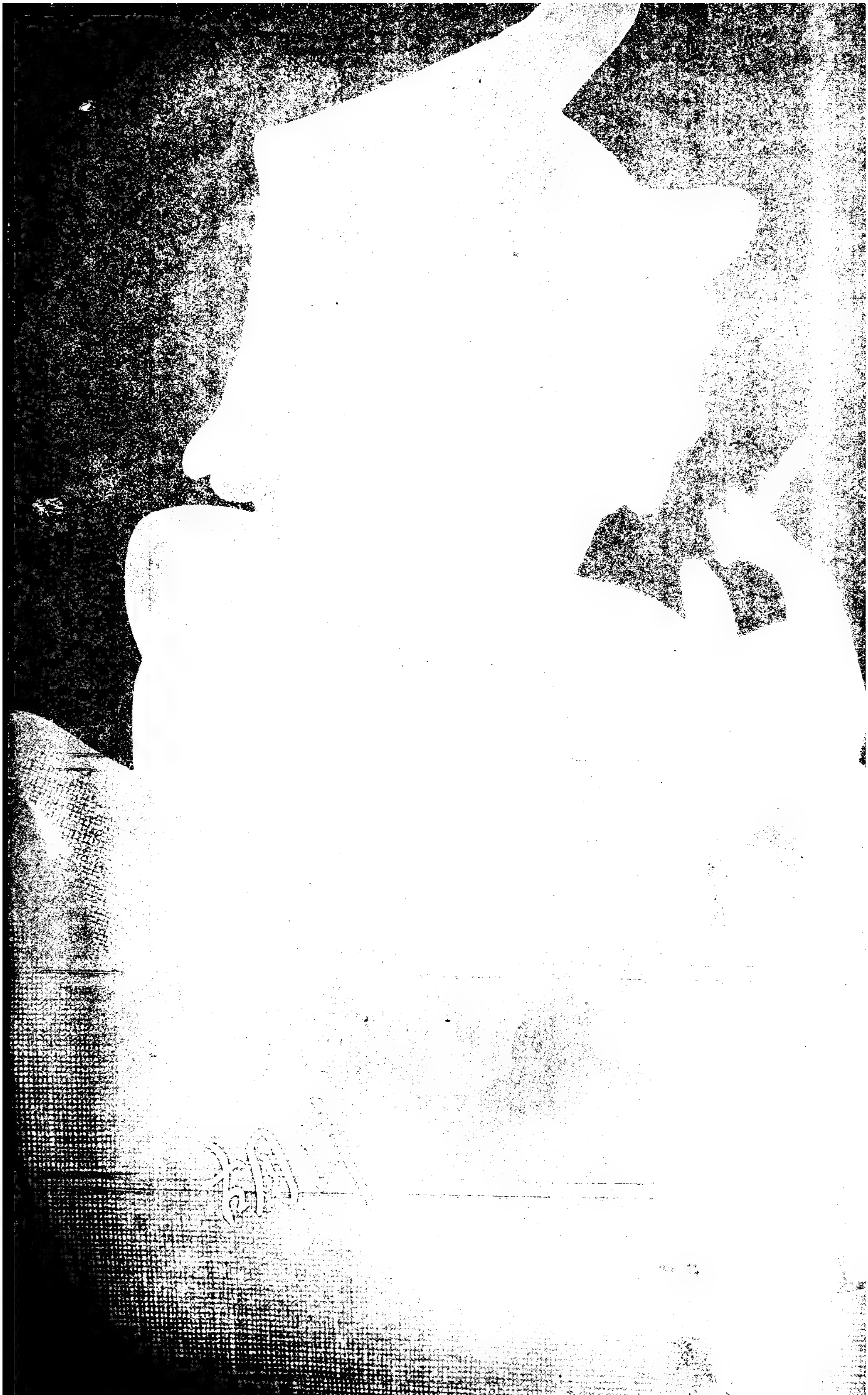
從樂昌返港、就染上了一個寒熱症、初時、張達民往九龍太子道他的私邸探訪、見他的首容許是和以前的活躍、及到醫院搜醫生說：惠民是給毒蚊咬傷傳染寒熱病、毒歸心病極難治、這樣他就在醫院中長逝了。

將重上銀幕

她說：「在銀幕上、一個藝人不會有衰老日子的，除非他自甘退伍。十三年來，我看着明星的盛

王熙春上銀幕

坤旦王熙春自漢應聘來申，隸卡爾登大戲院移風劇社，主演香妃恨、徽欽二帝紫荊花雌雄劍等劇後，頗有聲譽。近有某影業公司慕其名，曾派員與王接洽，聲明





美國影片重在日本開映

德意出品質劣量弱　美法電影需要急切

戲院無片可映

（奇稿）

禁止外片輸入

日本於去秋起、實行禁止外片輸入、這法令的施行、第一個受到影響的是美國、因爲日本向來是美國電影重要市場之一。從去年十二月起、美國電影界就和日本財政當局開始談判、要求撤銷禁令、經過幾番週折、雙方意見總算漸漸接近、可是還有一個條件大致談妥、只待簽字的時候、日財政當局忽又對於此事擱置不議、關於日方這種態度、當局美國電影界久已明因爲此、一部份影片公司在日本的代表、隨即宣佈結束、撤返美國、不料正在這當兒、各公司美國總辦事處忽接東京方面代理人通知、謂日政府對於最近期間對禁止外片輸入命令加以修改、准許外片進口、這消息使美電影界非常興奮、並且好萊塢家公司都已着手將去年下半年以來的出品加以整理、俟日方正式通知、即將對日發行路綫恢復。

戲院無片可映

這裏有一點我們應該指明、促成日政府改變態度的原則下、決不是美國片商的請求、原來美片停止輸入日本以後、日本影壇頓呈快活現象、加以對華戰事影響到他們底本國出品、各日影院竟有無片可映之苦、在這個時期之內、德意電影出品雖以各種名義巧妙輸入、但量既不多、質又低劣、不能投一般觀衆之好、美片愈少、需要美片的情形亦愈迫切。禁止外片輸入命令初頒佈時、日本的製片家非常高興、以爲這是本國出品抬頭的好機會、不料時日一久、反受許多意想不到的困難與限制、非但不能抬頭、而且受到更大的衝擊、失去更大的自由、於是他們對於禁止外片輸入的命令的態度、也由熱烈而變爲冷淡、同時電影院因無片可映之故、破產的破產、停業的停業、倘勢必日益悽慘、最後乃由放映聯合會具呈當局、要求准許外片入口、俾能繼續營業、以維生計、財政當局與美電影界的談判本已大致完畢、現在又有本國商人作同樣請求、乃有冬下對於該項禁令加以修改之意。

據說有三個條件

不過詳細條件、官方對於其中內容尚未正式公佈、一切消息均係非正式的傳說、據美電影界所得的消息、要點有三：一、外片營業收入須繳存日政府、三年後方可提取匯出；二、在該國每年輸入影片總額不得超過一百十部；這兩個條件原是今年六月間雙方就已同意了的、另外一條是外片在日放映、片上必須加註日文字幕。

好萊塢不致再拍辱華片

對於中國民族態度轉好

唐人街之王　無尊視中國處

[illegible]

好萊塢羅致法國人材

法片突飛猛進

世人皆知美國領袖世界電影事業之牛耳、不料法國影業年來突飛猛進、成績驚人、每年秋季、瑞士舉行一次世界名片選舉、去年各選舉俱是美國出品、本年選舉結果、美國片人選者祇有「左拉光榮傳」（Life of Emile Zola）、「丹鳳朝陽」（100 Men and a Girl）、「怒海孤雛」（Captains Courageous）、三部、其餘俱爲法國出品、詎非進步驚人、曷克臻此？

法國片既有驚人之出品、則必有驚人之人材、法國導演人材輩出、如珍都維亞（Jean Duvivier）、雅貝根氏（Abel Gance）、珍林梅（Jean Renoir）及連加尼（Rene Clair）等、俱是傑出之士、因此好萊塢製片家慕其名、乃羅致之、珍都維亞現替美高梅導演「華爾滋」（Great Waltz）、珍林梅亦來美導演「幻夢」（Grand Illusion）一片、俱備受歡迎、至法國明星留美者有查理士鮑亞（Charles Boyer）、夏利鮑爾（Harry Baur）、西蒙西蒙（Simone Simon）、安娜比拉（Annabella）及如尼達力絲（Danielle Darrieux）等、俱紅絕一時、聲譽頗著、近因彼等以祖國影業大有進展、皆有返國服務之意、從此美國影業多一勁敵矣。

號一第字警登記證

電聲 十五週紀念 新年狂大號

空前巨册・富麗堂皇・材料精美！

隨書附送贈品
（1）個人家庭日記賬簿
（2）神奇影印紙二張

全書增厚二百頁！

電聲 與 滑稽畫報 快樂週刊・娛樂雜誌

聯同合訂出版

登雜誌廣告・效力久！
因閱畢・多珍存・或借閱・

∴登廣告之特殊效力
本刊素無政治關係
故能遍銷於各地

招登廣告

代銷處注意
本刊十五週年紀念・新年大號・篇幅增加數倍

三和出版社啓
上海南京路一二八號

好萊塢大部赤化

除了米老鼠和木偶人外

大導演范達克亦在內

……與……馬克斯（Marx）……

……勞勃泰勒（Robert Taylor）、詹姆士卡耐（James Cagney）、佩蒂台維絲（Bette Davis）及瑪麗霍金絲（Miriam Hopkins）乃共黨中之重要人物，而美國科學電影藝術學院中當今大導演范達克（W. S. Van Dyke）亦供給財政，努力替共黨宣傳云。

電聲 電影批評

評 離恨天

華新出品

乙下片

這是一部悲劇，導演的手法卻能明快簡潔而細膩，將曲曲折折的故事能入神地傳達於讀者。不過最後一部份却不能滿意。

阿根和老胖雖是「丑角」，應使觀衆同情他們「小丑的悲哀」，導演在這裏似乎太把他們諧謔化，有幾段，我以爲不妨剪去。

評「歌兒救母記」

星光影業社出品

乙等片

胡蓉蓉在這裏有二場都演得很好，一是入獄探母，一是跪求爲母雪冤。尤其是最後那場戲，聲淚俱下，不過有一缺點，就是說話欠自然。

導演手法依舊像從前一樣，但並不拖泥帶水。尤其是處理「孤兒」的幾場戲把悲涼悽惻的氣氛抓得很緊，令人感到滿意。

評「紅伶祕豔」

華納出品

乙上片 Sexreto of an Actress

在輪廓上及寫作方法上，俱甚明晰活潑。全片有一種細膩，瀟洒，活潑，風趣的風格，以及一切剪接，攝影，畫面織接之卓越，皆值得可驚。

至於演出方面：如凱弗蘭茜絲登臺表演，只用後臺，及戲院散時觀衆的好評，以及戲院內觀衆鼓掌，送花籃的「疊印」，來渭過表情況的熱烈，尤爲簡潔可愛。

評「生死同心

乙下片

全片充滿傷感情調，主題頗够味，四主角亦分配得好。但羅泰勒反不如佛蘭支通成功，瑪格莎莉文之多愁多病表演，眞要氣林黛玉。

評「大偵探穆託

廿世紀福斯出品

乙等片 Mr. Moto's Cambl

本劇並非偉大片，不過導演法輕鬆活潑，在緊張中含有輕趣味。寫的方法，廚次井然，很爲得。

食母生

與胃酸過多症



胃腺分泌異常而胃酸過多時。起吞酸嘈雜及胃痛等。黏膜被蝕。釀成消化不良。甚至誘起胃潰瘍。平常治療胃酸過多。多用小蘇打之類。只能見效於一時。最近用酵母劑治療。可使胃液分泌正常。食母生為最新酵母製劑。含活性酵母及維他命蛋白質等成分。治消化不良及胃酸過多。厥效尤著。

信誼藥廠最新良藥

文壇

明健說到
郭沬若的原配夫人

[illegible]政治部任第三廳廳[illegible]沫若，大家都曉得[illegible]的一位熱戀者，便[illegible]聲歌舞壇上的黎明[illegible]女士的所以和他結[illegible]，到是一個謎，因[illegible]個唱「桃花江是美[illegible]就是「哥哥我愛你」[illegible]靡之音的歌星，竟[illegible]進的革命者民族前[illegible]士結合起來，這未[illegible]不可思議了。其實[illegible]是不值得有什麼可[illegible]，在這動盪的大時[illegible]許許多多醉生夢死[illegible]會被這民族奮鬥之[illegible]鐘敲醒，黎明健也[illegible]中的一個，所以在[illegible]的場合之下，郭黎便[illegible]然的成了結合。而且[illegible]若雖然是一個革命[illegible]，而他的對於結婚生活，早已如喜劇一樣地充分含着浪漫的緋色，我們曉得，郭不但有妻子，並且還有一個日本妻子，去年他歸國詩中說道：「又當投筆請纓時，別婦拋雛斷藕絲，去國十年餘淚血，登舟三宿見旌旗，願將殘骨埋諸夏，哭吐精誠賦此詩，四萬萬人多踔厲，同心同德一戎衣」詩中所謂「別婦拋雛」，便是指的日本妻子，和日婦所生的兒子。這位日婦，名叫安娜，是一個醫院的看護婦，但在日本留學時，就和她同居，生了幾個孩子。至於他在四川原籍，還有一位原配夫人。據他在「黑貓」小說中說：是一位不堪承教的紅面孔的女人，結婚後感情就不大好，大概他這次回川，或者可以挈着新夫人黎女士回去，看一看闊別多年的紅面孔夫人哩。

介紹中國的古董
林語堂在美國

林語堂是一個絕頂聰明人。編論語時代，提倡幽默和個人筆調，有時作機警語，有時則竟作解人，實在毫無意思。出國之後，便在美國作久居之意，一册「我的祖國和我的同胞」，不過一二萬字，却賣了十萬美金稿費，銷行百萬册，在鍍金國中大紅大紫，居為奇貨。林氏乃繼續作「生活的藝術，」和翻譯「浮生六記」，凡此，皆是中國的古董，純粹的東方趣味，而在藍眼高鼻之流看來，就十分神秘，十分寶貴了。

有人譏笑林是一個文化的古董商，專做國際生意，看風變色，投其所好

其實，林是絕頂聰明人，能者無所不能，其近作「××必敗論」，却是根據政治，軍事，經濟，歷史，地理，各個條件而寫來，頭頭是道，精彩百出，因此博得中央當局的讚賞。有「傳令嘉獎」之說。我們願林氏今後在國際宣傳這工作上多多盡力

田漢的
四不怕

不怕沒有觀衆的劇作家田漢，是抱着苦幹窮幹的決心。洪深說得對：」田漢，他跌不怕打不怕，窮不怕，罵不怕。縱使打樓梯上跌下來，但是傲着痛，硬着頭皮，勉強笑着，立起身來再向上爬，田漢總有一會爬到頂的」，現在田漢正在衡山主持政治部第三廳，第六處藝術宣傳工作。誰都知道他是過去一直幹着在野的藝術運動的一員。他始終沒有放棄過戰鬥的人生和意志。宜其為「四不怕」的硬

請認明 滑稽畫報
上海南京路一三八號

明認 標商虎五
神效靈藥 薄利廉售

告廣瓏玲
價錢公道　效力最廣
每期特價二元

「電聲」現金徵求 照片·文稿
本刊係全國唯一電影娛樂週刊，需用照片文稿極多「新年狂大號」亦需特稿。歡迎投稿，一律現金。

請認明 第七年 電聲
以免無恥之徒，魚目混珠！

影星照片社　三和公司
上海南京路一三八號　上海南京路一三八號

種類繁多 張張精美 商標 MOVIE STARS 認明 專售中外明星照片
經營代理經銷等業務 商標 認明 創設十六年 忠誠服務

女間諜嫌疑案主角奇女子

北平李麗的生活秘史（七）

原原本本一事不漏　曲折離奇拍案叫絕

本刊特稿

（續上期）

那時上海亞爾西愛無線電公司爲了廣告作用，舉行了一次跳舞比賽，李麗滿心歡喜的去參加了，但結果，却祇得了一個亞軍。

榮膺舞后

這時候的上海，不但舞場蓬勃一時，就是各大報的跳舞特刊，也是風行一時。當時有一家社會晚報，發起一九三五年度的上海舞后的選舉，整個上海的舞場都緊張起來。忙的不僅是舞場的主持人和舞女們，尤其是一班舞客，他們都希望他所鍾愛的一個舞女獲得這頂皇冠，他們都不惜毀家輸財般，慷慨地，踴躍地，去買選舉票，比現在購救國公債和獻金救國的情形似乎還要激昂得多。

皇冠逐鹿的人太多了，可惜皇后不比大總統一般，可以增添一位副總統的，終究祇能讓一個人去承受的。所以有些聰明一點的舞女，反而勸她們的客人，不要把錢去花在那些廢紙上。有幾位自以爲是够資望的，自然也想嘗嘗這個皇后夢，豈肯放過機會，就鼓勵這班效忠於未來的皇后陛下的舞國臣民們，獻金輸財去爭奪這頂皇冠。自然最後勝利的是屬於爲她獻金的最多一個，揭曉出來是李麗。

加冕典禮是假座百樂門舉行的，儀式頗爲隆重。加冕人是上海聞人袁履登先生，此老當然還有一翻鄭重其事的禮讚，把舞場渲染得從未有過的那種肅穆莊嚴之態，到現在想起來，還覺得盛會難再，不曉得那一年，那一個時期，才能再在上海遇見那種歌舞昇平的氣象。

外科手術

一九三五年的舞后選出以後，李麗這名字，不但舞場中人，從此更加熟道，就是別一種場合的人，也時常以這個人做談話資料，在他們的心目中，李麗是一個天仙化人，玲瓏透剔，珠鑲玉綴，錢帛予取予求，超乎一切女性之上的一個幸運兒。

這時候，李麗在精神上又受了一次外科手術，和她的前夫辦妥了離婚手續。

但過了不久，新的，積宿的戀愛糾紛又不免斷斷續續的生起枝節來了，恰好第十一屆世運會在德國舉行，中國旅行社舉辦一個參觀團，於是李麗便去報名參加，想離開這個糾紛叢生的環境。

遊旅德國

當李麗在中國旅行社報名之後，這消息給曾經爲李麗策劃過離婚案子的蔣律師知道了。他當初追求李麗都是不得其時，現在當此千載良機，豈可坐失？他即立刻約了李麗去吃飯，他告訴李麗，他也已經加入了這個世運團，他要以友誼的關係，做李麗沿途的保護人。李麗聽了那番話，早已察知來意。她用着投石問路的方法，打探這個想做保護人的用意：她說名雖然報了，但是整個的旅費還沒有着落，所以是否去得成，還是一個問題。蔣一聽這話，就說他適巧多定了一張票，本來預備他的妹妹一起去的，現在妹妹不願去了，假使李麗肯未購定，就以這張奉贈。事情就這樣使她圓滿成功！李麗可以不必再向王××要錢了，在啓行的前三天的一個晚上，李麗把已經決定參加歐遊團的話告訴了王××，並且希望他在她在海外的時期中，照顧她的家庭。王××原想以經濟的制裁，使她不能成行，不料她現在都弄好了，當然阻止不成了。他也曉得李麗的個性是倔强的，還是乘機留下一個更好的印象給她，他答應照顧她的家庭，另外還送了一小份的錢，給李麗作旅中零用；並且對她說：如果用完的時候，可以打電報來給他，他當儘可能的寄給她。

這是民國廿五年六月廿六日的一個上午，上海匯山碼頭上擠滿了人。李麗同着十幾個親友，悄然地站在甲板上。她在事先曾對蔣××提出一個要求；就是在未離開上海之前
，不能宣佈他和李麗
。所以在船未離碼頭
，連送行的親友，都
曉得這個秘密，但是
晚上，上海各晚報，
這次歐遊團的會員名
登出來，這才在李麗
爲『與玦』的旁邊，
個蔣××在一起。王
當初曾經約略聽到過
×對李麗有過野心，
證明了。但是，誰知
中的內幕却是李麗不
的時候，玩的巴戲。

這樣，「康梯浮
就開出吳淞口，把李
到了柏林。

轉訪倫敦

四年一度的亞令
會，終於閉了幕。世
遊團是在那裏盤桓了
天以後，才離開的，
八月九號。他們在晚
一點的時候，到了荷
在那裏祇作一天的遊
第二天的晚上，他們
過英國海峽，到了倫

倫敦，在李麗的
裏，已經有二十年了
一個自小就別離家庭
哥，在這個都城中，
另外一個家庭。他已
了一個英國妻子，和
一個祇會說英語的孩
這孩子已經長成到十
。（未完）

世界當舞女難

舞女自述苦況

客百般誘引　舞女防不勝防

一舞女在某報上發
開信，歷述當舞女
，其中有云：「初
三日，一客强之赴
店，不從，客大怒
而去。又有一客，
頗示好感，對其身
憐，殊表同情。共
之後，一夕，忽請
子飯店，女愕然，
，客似頗不懌，即
語，翌日，又請女
公園，時正嚴寒，
襲不可耐，女又笑
客乃大恚，謂誓必
於是與其鄰座之一
並出示鈔票一捲，
此物，固無虞有求
不應，冷諷熱嘲，調侃備至，女不能堪，幾欲覓死，卒以最大忍耐承受之，客始悻悻而去。又有一稔客，嬲往觀電影，女念此去當無妨，欣然諾之，旣而電炬盡熄，全院黑暗，客忽施輕薄，吻其芳頰，又以手探其腿部，女大駭，拒之，而輕薄如故，乃奪門而遁，全院觀客爲之注目，此又一事。某客自稱爲銀行要員，向女報效無虛夕，嘗邀女赴市樓買醉，每餐必勸進酒，欲女醉倒，女知其詐，防備不懈，卒無隙可乘，不久，竟絕足不復來，蓋失望而去矣。

嘖嘖怪事

舞客不來

舞女書面警告

云將用相當手段對付之

舞場裏的噱頭事，眞是越出越噱，最妙不過的，莫如現在作舞×××前在國泰的葉××的一椿噱事，說出來眞够笑痛肚皮，也够使您感歎，原來舞孃因與她舞的舞客不來，而寫信警告他，事實是這樣的：

當蔣××在國泰作舞時，有一客與之舞，此客的舞她，完全是逢場作戲，偶然的事，所以舞了她幾次，便絕跡不去，最近忽有將妹小姊妹告訴她，說她這位客人，時至百樂門，舞某舞孃，照理講，這是一椿極普通的事，舞客跳舞，愛那兒就那兒，誰知這個舞孃聞後，竟然異想天開，寫了一封警告信給那位舞客，信中大略的意思說：「你爲什麼不來？現在我已聽到你在百樂門跟某舞孃舞，你曉得我們舞女都有過房爺的，你再不來，我得用手段對付」云云，某舞客閱後，不勝詫異，不與她跳舞，要用激烈手段對付，這眞是笑話，眞是一九三八年的奇談了。

港舞市衰落

大批紅舞星離港去南洋

梁氏姊妹李玳玳等均赴星洲

（香港通信）香港舞市，本來不見十分發達
自從去年年杪因各地高等難民紛紛避港，海上
星跟着趕着趕來應市，舞場市面纔興旺起來，
舞星都已獲利不少，尤其是一般舞女們，她
在香港收入港幣，匯到上海一二得二，有五百
變一千，眞是無形之中，便宜不少。

可是也就是爲了港幣和國幣的匯兌相差太鉅
除了一部份「豪富」和能够在香港生產的人們
外，多數人都因爲香港的生活太昂貴而離港他
，這直接也使香港舞業受到了頗大的影響。各
場雖時以「上海新到舞星」來號召，可是實在
形仍是每況愈下，今非昔比了，並且上海新來
星愈多，也愈足證明前一批南下舞星之不能久
。每班來香港或是到香港去的船上，總有一批
伴舞爲業的姑娘們點綴着，來的雖都是乘興而
，可是去的是「滿載而返」或是「敗興而歸」
說不定了。

由於香港舞市的昨是今非，於是一些善於擇
的舞娘們便又都有了「遷地爲良」的計畫。從
滬紅到香港，曾在報紙上大談其「跳舞救國」
梁氏姊妹賽珍與賽珠，已定於後日（三十日）
意郵船康脫浮地號到新加坡去掘金，暫定以三
爲期，此外，如金陵的林妹妹，中華的李玳玳
也都在赴星的接洽中，看來本來以香港爲目的
的上海舞女又要把她們底市場擴充到南洋去了
（十一月廿八寄）

全國首創唯一

電影娛樂圖畫綜合刊物

電聲週刊

與下列八大雜誌合刊出版

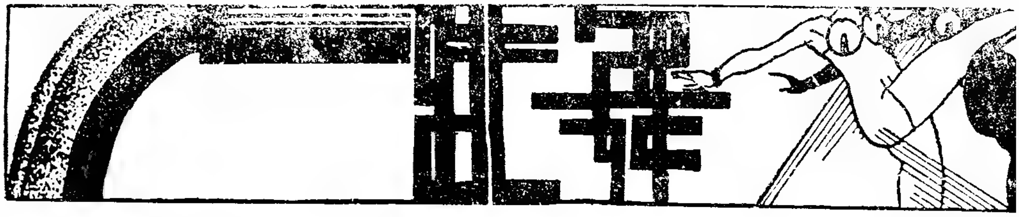
攝影畫報

十五週大紀念，
故僅出二元代價定
「電聲」一種可閱後
列八大雜誌及贈品

（一）付二元寄足電聲十期（國內之寄費及信袋一律均奉贈：國外每期另加寄費一角
（二）附送「攝影畫報」五期
（三）附送「滑稽畫報」五集
（四）附送「快樂週刊」十期
（五）附送「播音週報」十期
（六）附送「家庭良友」二十期
（七）附送「玲瓏婦女」二十期
（八）附送「娛樂雜誌」十期
（九）附送攝影畫報新年狂大號
（十）另送個人家庭日記賬簿一冊
（十一）一九三九年新舊日曆
（十二）神奇「淡印紙」兩大張

三和出版社

上海南京路一三八號



汪麗珍的一頁情史

在舞技之外有哭的本領

汪麗珍在上海舞女隊裏也算走紅的一個，她有一種特色，不是舞技，却是善哭，眼淚不知感動了多少男子。

英雄不論出身低，汪小姐想必還沒有忘了在惠令登時代的苦況。最初作舞，就發生一段可歌可泣的事，實在是一段悲痛的回憶，也可以說是汪小姐初戀的失敗。

初戀的對象，是一個姓鄧的，面貌生得很不錯，而且善於逢迎女人，她也就情不自禁的墮入愛河。姓鄧的幾乎每晚必到惠令登，而且必跳到完場。他倆同舞同行。有人到惠令登，時常都看見汪小姐對着姓鄧的哭泣，有一晚她突然患病。姓鄧的趕忙駕汽車伴送她回家。又有一次，鄧某到場稍遲，她正在伴別人舞着，鄧某自然醋性勃發，默坐在一廂，這一來可把她急壞了。當時還有其他客人，要她起舞，她竟一一拒絕，大聲痛哭。有一時期，這姓鄧的確和她十分要好，法幣也送了好多給她。但後來不知怎樣絕跡不來了。現在汪麗珍既經走紅了，門庭車馬既多，當夜深人靜的時候，想到了那姓鄧，不知還為放聲大哭否？



汪麗珍

蘇聯紅司令
戀舞女被捕

蘇聯遠東紅軍總司令白魯轍上將，數月前方盛傳其謁見我國蔣委長，擬調動外蒙古紅軍，協助我作戰。乃曾不幾時，其人忽被捕入獄，生死至今不明。或謂此係史丹林政權之乖戾，或則謂此係一幕三角戀愛悲劇。蓋白魯轍在司令任內，曾結識莫斯科國民大戲院之跳舞女郎某。女年十八，隸屬戈薩克歌舞班，朱唇皓齒，百媚千嬌，白與熱戀達於沸點。旋白以舞女未受高等教育為嫌，忽而背臉不理，竟另與其女秘書締婚。舞女見白棄舊戀新，憤恨之餘，計無可出，遂誣白魯轍以陰謀叛亂之罪，唆使蘇聯秘密警察，誘白至某地點，捕之入獄，紅司令一職亦即葬送。

在舞星競賽會中
所見的一幕

在營業競爭的今日，舞廳常藉新噱頭以號召，而舞女亦可藉以出風頭，然而弊病百出，例如在××舞星聯誼競賽大會中，余於第一日，觀光福克斯，勃羅斯二賽。其評判單，每購舞票一元贈一張。余旁座一桌，似係銀行界人物，一絡大派，購票約在數十元，投評判單亦數十張，余觀其口啣雪茄，振筆直書，竟像銀行中辦公簽字，可知其忠心耿耿之一斑。由此推想，無論何事，總脫不了法幣問題，可以左右一切。故名為「法幣競賽。」

唐湘英 鬻舞星洲

舞壇宿將唐湘英，（又名唐英），前隸維也納，為該廳一等紅星。戰後同梁氏姊妹陳美麗等同赴香港，在國泰舞廳作舞，生涯鼎盛，紅極一時。唐小姐於舞技外且擅長京劇，唱作俱佳，更屬難得，是以拜倒旗袍裙下者，頗不乏人。最近已由港放洋，遠至星洲鬻舞。

紅舞女

本月二
午一時半，
××舞宮，
鏗鏘，婆娑
，忽然人聲
一美麗女郎
所毆。茲經
女郎即係前
紅舞女朱瑪
偕友顧某，
宮跳舞，不
有海上聞人
趙景甫等，
莉後。即將
一檯上，强
但朱因堅决
被抓住頭髮
時秩序稍有
經旁人勸解
受重傷。但
無端被毆後
甘，即日自
院驗傷，一
師投報捕房
第一特院提

舞客與

你知我

跳舞場所
墮落地，大家
每晚偏都擠得
明知舞女大
性楊花，假情
許多人自命多
情說愛。
年青的彈性
大多數歡喜愛
，但是仍有許多
逐他們。
費了許多
學會了標準步伐
池裏嘗到了迷
主地仍會跳自由

體育

網球冠軍

勒爾改業唱歌

明年起在紐約各旅館獻藝

美國全國
𨻴絲瑪勒
一歌唱者
報告，此
，將自明
，在紐約
瑪勒爾女
一羣女網
最動人者
亦最引人
二十五歲

，曾代表美國出席李德門杯賽，及惠勒爾登，一九三六年得全美錦標，今年又擊敗澳洲惠納女士，繼續保持冠軍。

職業網球家

梵恩斯

改業跑街

梵恩斯這二十七歲的小夥子，前年跟鐵爾頓老抵來上海表演時，很出了風頭的，職業網球圈中，唯他獨尊，但自從勒琪決定下海之後，他就覺得尷尬了，因爲當一九三二年梵氏在業餘界紅極之時，不過一年中得了美國林山和英國溫勒爾頓兩個網球錦標，勒琪則今年中連下英美法澳四國大錦標，這一來，就壓倒了他，所以他待冬季和勒琪會賽完畢，决計改換花樣，替運動品商店做跑街，他喟然嘆曰，「我年紀已大，勿來是了，以後雖然還想打打球，却不想拼啥命，我現在要在高爾夫球上找出路了。」

人調解無效

旅劇團解散

舊團員另有新組織

信）中國旅行劇團成立了五年，南
轟轟烈烈的演出，去年上海戰爭發
赴漢口，今年六月自漢來港，却不
港發生了巨大變化。
旅」的基礎完全是建築在感情上面
東西要想永遠保持，當然不是一件
「中旅」忽然解體，就是爲着這個原

「中旅」的朋友們，爲了團員忽然
，情勢異常惡劣，在友誼的立場上
見「家庭革命」的慘劇，所以曾由
干人聯名發函，邀該團團長唐槐秋
，李曼林，張立德調解談話。當天
調解人要求唐槐秋和團員的代表提
具體辦法，直接去交涉，如果交涉
解的朋友願意再度努力，當時雙方
「中旅」退出的團員，已有了新組
即可宣告成立
的分家，可以做兩方面來看，在話
的歷史上說，這次的分離，是一個
家庭不去繁榮光大，吊起爐灶是件
，要是幹不好，豈非一個損失，然
，如果因爲這次的分離，彼此走上
實上可以收穫到兩個「中旅」的效
是一件完全悲觀的事，正因爲這樣
中旅的朋友們睜着眼睛去看清楚，
人，誰在上進，誰在沒落。（十月

港記者公會組織

體育特項委員會

中國香港記者公會，日前召開會議，議决組織體育特項委員會，促進會員體育運動，同時選出大會各部職員，分任會務，名單如下：主席黃育根，秘書吳一陵，總務部主任胡好，組織部主任黎之明，訓育部主席朱赤子，宣傳部主任唐碧川，交際部主任劉希文，救護部主任潘崇恩，財政部主任黃啬明，糾察部主任馮響，設計部主任邵維新。

下屆世運會的

人造火山

五千少女任招待

第十二屆奧林匹克世運會，定一九四〇年在芬蘭京城海兒星基（Helsinki）演出了，這次做了東道主，特在境北樹了一座人造火山，高燃靈火，又化四千萬芬幣造一座大碼頭，預備五方客船停泊，大會場可容十五萬人，將來游客甚至可以就擱在他們的兵艦上，或者私人的住宅中，海兒城已訓練有五千摩登少女，担任招待，四郊碧野銀山，異樣風光，英，法，德等語全國通行。

別開生面的

體育獎品

棉襖袴白米飯

（本刊訊）上海愛文義路第三十一收容所爲提倡難胞體育起見，特於日前舉行運動會，分男女兩組，項目計有五十公尺，百公尺，跳高，跳遠等多項，並有小球表演，各項成績特殊，興趣亦至爲濃厚，每項第一名贈棉襖袴一套，第二名贈白米飯十二碗，其餘各贈日常用品各難胞莫不「皆大歡喜」。

體育獎品以「衣」「食」二項之必需品代替，尚屬別開生面，此項獎品，意義嚴肅而深刻，或謂較之一般鍍金鍍銀的杯盾，勝過多多矣。

戲劇

浙省教廳注意

發展戰時戲劇教育

決定擴大範圍繼續辦理

（金華特訊）浙江教育廳許紹棣氏，以電化教育與戲劇教育，對於各項宣傳，效力宏大，向極重視，廳內辦有教育電影，專門攝製之一部，戰事發生以來，該項工作，暫告停頓，現許廳長以期適合實際之需要，分別決定辦法原則，最近召集本省學區代用輔導機關之電化人員，出席討論，決定擴大範圍，繼續辦理，對於戲劇教育，亦經一度討論，以先行徵求劇本，擇其優良者，分各發地應用，此外並另編印戰時民校補充讀物，以供各校採用，至省流動教育團之工作，於下年度開始，仍予繼續辦理，總之，現在教育廳對於各項設施，皆以適合戰時教育爲原則云。

向學校宣傳

中旅在港

上演「正氣歌」

中國旅行劇團，迄猶留港，團中舒綉文返渝，唐若青王遐文一雙愛侶，亦已他離，顧若青之角色，現由乃妹若英，及一新人祝梅代庖。中旅初來港時，售座甚佳，三日後，逐漸低落，最近，專在利舞台演出，每星期僅表演一二日，向各學校盡力宣傳。凡學生往觀。日場可得半價之優待，以此最近售座情形，又忽好轉。前日上演日出，正氣歌，梅蘿香三劇，座中多名人，如梅畹華，陳彬龢，歐陽予倩，程步高等均在，南國電影界中人，購票入座者尤衆。

莫斯科舉行

高爾基劇場展覽會

蘇聯戲劇史料應有盡有

（莫斯科通訊）：莫斯科高爾基藝術劇場的博物館，頃舉行展覽會紀念該劇場成立四十週年。陳列的許多照片中，有一八九八年該劇場第一批演員全體攝影，內有創辦人斯丹尼斯拉夫斯基和尼未洛維支・丹成珂，有那年首次公演的「沙皇費奧多・伊凡諾維支」劇照，內有飾費奧多的演員莫斯克文，卡賈洛夫和赫美雷夫，飾伊林娜的女演員蒂霍米洛娃，克尼拘，契珂娃，薩維茨卡亞和薛夫成柯；還有本劇第三幕舞台景。

展覽會另一部份專陳列該劇場公演過的「契訶夫」劇照，及其他遺跡，內有契訶夫本人對劇場演員宣讀「海燕」台詞的攝影；斯丹尼斯拉夫斯基親藏的「海燕」原劇本，契訶夫名劇「文亞舅舅」（一八九九年）「三姊妹」（一九〇一年），「櫻桃園」（一九〇四年）等的片段劇照。

關於高爾基與該劇場的密切關係，展覽會特別有着表現。會中特闢高爾基部，陳有高氏初次與劇場創辦人等會面時的攝影，契訶夫，高爾基與演員們一九〇三年同攝的照片，公演高爾基各名劇的片段劇照，以及飾高氏各劇如「偷荒」（一九〇二年），「下層」（一九〇二年），「業戈爾，布里第夫及其他」（一九三四年），（仇敵」（一九三五年）等的演員照片及舞台景等。

此外，會中尙陳列有公演其他俄團及各團典作品和蘇聯劇作家作品的照像及其他材料。而最後一部份則注重於顯示該劇場的公共和政治生活情形。

演奏中國樂劇

閨秀劇團

在美大受歡

唐士煊夫人領導之
國閨秀劇團，最近到
洛杉機埠登台，備受
及愛好東方藝術人士之
迎。該團團員均爲中
名之業餘音樂家及戲
，彼等此行目的，爲
兵災募欵賑濟，曾於
二十日在該地 Wilsbi
Bell 戲院上演「在中
一夜」，極得觀衆及
之好評，尤贊劇中演
舞蹈及中國古代樂器
奏之音樂。蓋此種古
樂在外演奏，實爲第
。該團現擬繼續推出
貴妃」「平貴別窰」
樓夢」「孟姜女」等
名劇云。

港時代劇團

赴澳公演

盧敦李晨風吳回
持之香港「時代劇團」
最近爲港婦女會在普
欵事，假座九龍城賽
，歡宴戲劇家歐陽予
因此次時代爲婦女會
演出之『雷雨』『油
乾』二劇，敦請歐陽
導演也。

該團決定演完『雷
』及『油漆未乾』二
後，月尾赴澳公演。
在澳門，早逞活躍姿
該地劇團亦頗不少云。

娛樂 雜誌

生活 文壇 播音 戲劇　　幽默 藝術 跳舞 體育

白玉霜將捲土來滬不日就道

淫靡的蹦蹦戲　又將展現在上海人眼前

蹦蹦戲角白玉霜以其淫靡表情，前番初度南來，一唱即紅。同時，蹦蹦戲在滬，亦即經她打定了天下。於是白玉霜也即就此名利雙收，常說：「上海畢竟是個好地方」。

後來白玉霜因爲愛上了班中一個打鼓老，不容於假母，在恩派亞演期合同未滿之前，就和那個打鼓老淫奔了去。於是曾引起一番訟訴糾纏，至今才能了結。白玉霜偕了她的愛人逃到北平，實行同居，數次曾在北平諸舞台漏臉，但營業終不及上海，所以白玉霜還念念不忘於上海。她雖然很想捲土重來，同時上海諸戲院也頗有人欲出資延聘她者，不過終因爲與恩派亞訴訟的關係未行解決，不敢南來露臉。

這年頭在環境改觀之下，一般的「色情文學」正在孤島上極度風行。這位一度紅極一時，繫念有人的白玉霜，要在這時來滬演唱，顯見正得其時，必然是更會受人熱烈歡迎的。最近，據「可靠方面消息」！白玉霜對此「畢竟是個好地方」的上海，業已想念很久，純出自動的決將南來了。

此次出演地點，決定仍爲恩派亞戲院，而她的與恩派亞的訴訟當然亦不難從中調解，據說，白玉霜的南來，爲期已經不遠了。

陳鶴峯與筱文林俱是球迷

近來上海伶界頗多球迷，各舞台亦紛紛組織伶友足球會，可與南國薛覺先等組織之伶星足球會南北輝映。陳鶴峯尤嗜玩球，陳鶴峯在後台談起踢球的門檻和踢球怪李惠堂，說得津津有味。他這時穿着藍官衣，戴着黑紗帽，一會兒蹲一會兒站起，樣子非常滑稽，引得大家都笑了。還有王鳳山和筱文林兩球迷在旁邊隨聲附和，於是有人指着鶴峯說，這是陳惠堂，又指着鳳山說，這是王惠堂，剛要指筱文林，他自已忙接着說，我是筱惠堂，大家又哄然笑了。

香港的嚮導事業

香港與上海，雖爲一之「孤島」，實較戰前畸形發展，色二項之娛樂遠勝往昔，上海，最盛時竟突破記錄，不論島通一室，印卡片三遣人至各大旅社侍者等接洽，立業，洵爲十數元一簡捷事業。旋面嚴厲取締，改等名義向當局登十餘家而已。一般在上海不易發展之投機分子，乃恒自上海方面以「代香港某舞廳，徵求舞女」爲名義，招致擅長跳舞及面貌娟秀者，擇尤攜往香港。開設嚮導社，向酒樓旅館等處活動，目下香港共有嚮導社二十餘家，嚮導員約一百二十餘人，每家有僅三四人者，多則至十餘人，蓋來源不易，運費奇昂，而辦嚮導社者，又决非資本家一流人物也。現港當局以案件疊出，已予以密切注意云。

（據最後消息，當局規定明年一月一日完全取締，詳情載於明日出版之「快樂週刊」中。

啤酒消耗

以德國佔第一

據柏林Dar Angtrlff報的統計，全世界啤酒的消耗量，每年約達一三〇，〇〇〇，〇〇〇公斛，就各國比較，自然要算德國人佔第一位，每年約消耗四〇，〇〇〇，〇〇〇公斛。其次英國三六，〇〇〇，〇〇〇公斛。比利時一四，〇〇〇，〇〇〇公斛。法國一一，四〇〇，〇〇〇公斛。捷克七，四〇〇，〇〇〇公斛，而瑞典只有二，六〇〇，〇〇〇公斛。在大戰以前，德國人飲啤酒的數量，要比現在更多。戰後數量減少，一則因爲一般人民生活的降低，再則因爲德國有許多地方，現在通行着喝葡萄酒，而不喝啤酒了。

都市的夜人們的靈魂

都市的夜是人們的靈魂，城開不夜，火樹銀花，才能把都市妝飾得更美麗，更繁榮。

在咖啡店裏找刺激的年青人，忽忙地把鈔票塞在女侍的手掌裏，也無暇去領略那最後的迷人的媚笑，忽忽地踏出街心，消失在黑暗中。

宵夜館裏的主顧頻頻催着侍者。「吃點心像上法場一樣」。

街上更混亂了：人像海浪一樣推湧着，黃包車價高出了平常一倍，還有你搶我奪的：最後的一輛公共汽車吞進了過量的載重，開動時候像一個蹣跚的病牛。


NOR




聲寶





THE MOST INFLUENTIAL & IMPARTIAL WEEKLY

MOVIETONE

PICTORAL WEEKLY

MOVIE ● STAGE ● RADIO ● CARTOONS

SPORTS ● LIFE ● DANCING ● HUMOUR

SEVENTH YEAR No.47

138 NANKING ROAD, SHANGHAI, CHINA.

The Largest Circulation of Any Movie Weekly and Amusement Magazines in China

電聲

影娛樂圖畫週刊

七年 ● 四十七期 ●（總號一〇〇九）

・・民國廿七年十二月十六日・・・

每逢星期五出版・・・（每冊法幣二角）

三和出版社社徽

創辦者　林澤蒼

文字編輯　梁心璽　范寄病　彭子修　徐明

圖畫編輯　李健

出版者　電聲週刊社

發行者　三和出版社

代售者　各埠書局派報社　各大電影院

我們的話

文化界與孤島電影

電影不應當僅是觀衆精神的糧食，還應當是大衆教育的工具，所以同是一種影片，其優劣決不是從演技上來分，更重要的却是意識。一部佳片的條件，至少要不至出賣民族利益。

目下在「特殊環境」下的中國電影製片家，大家都有一種同樣的感覺；題材圈太狹。

國軍西移以後的「孤島」上，曾經有過一個時期，無論中外的新片，都缺乏來源，可是影戲院却有一部份絡續在開業了，於是大家便把過去舊片拿出來重新開映，甚至把舊片重新拍攝。——可是無論是重映或重攝，有一點風格是共同的，那便是，不論國片和外片，都祇是在神怪或色情中兜圈子——舊片重映的圈子，依舊和「國片新攝」的圈子一樣：太狹太狹！

「火燒紅蓮寺」的重映是相當地「轟動」了一些人的，在外國片中，幾年祇映了一天的「古國艷乘」（木乃伊）又重同我們見面了，「僵屍」之流的東西，活躍在銀幕上了，在大腿媚眼的「點綴」之下，我們又覺得有點「鬼影幢幢」，這在稍有思想的人，無論如何總覺得是不對的。

于是乎，這烏烟瘴氣的孤島電影，終引起了上海文化界的注意，一種嚴詞義正的勸告電影從業員的聯合宣言。

我們讀了這宣言，尤其是對於電影從業員忠告的三點，覺得在烏烟瘴氣的圈圍裏打滾的影人們實有遵從的必要，不然他們必將爲時代所棄，他們非但不能負電影教育的使命，還算得是「文化罪人」。

電話 一二六一二

●● 創刊於民國二十一年 ●●

期：每冊二角

全國首創電影刊物之權威

內政部登記證警字八〇二號

公共租界及法租界警務處特許登記・中華郵政特准立券

廣告：長期面議

封底半版二百元　封裏・底裏半版一百元　道林紙內半版八十元　全版一百元　半版五十元　三一版　三十四元　四一版二十六元

五期。二元十期。
元五。全年十元。
內地免收。國外每月加四
港每月加一角六分。郵
折代現。須中國通用郵
角一角及五分者。

址：上海南京路一三八號

「毒玫瑰」最後枝節

天一公司訟運亨通 要求賠償損失一萬七千餘元

控中央戲院違約又獲勝訴

避免法律糾紛謹慎反生是非
被告不甘損失上訴竟告失敗

（本刊特訊）天一公司於四年前攝製「毒玫瑰」影片，引起法律糾紛，被當時華夏公司主人利希立（即利舞台主人，刻已病故）向香港法院提起控訴，謂該劇版權為彼所有，天一公司並未徵得其同意，擅自攝為電影，犯有侵佔之罪，應請賠償損失。訟案進行後，天一公司又與中央戲院，訂有合約，將「毒玫瑰」影片交與該院開映。其後中央方面，因發現有第三者對於該片及天一公司提起控訴，同時該第三者又請律師致函中央，命其停映，以待法律解決。乃將該片暫予擱置，不予公映。該案纏訟數年，方獲判決，結果天一得直，時為去年冬季。今年二月廿二，天一公司又控中央戲院主人吳伯陶於法庭，謂被告違背合約，不將「毒玫瑰」依期開映，要求賠償損失港幣一萬七千五百元，此案於月前判決，結果官判原告得直，兼得堂費。吳氏以此事經過曲折，屈非在已，不甘損失，進行上訴，本月一日延請麥堅利律師，轉請麥南馬那律師於高級法庭，由臬理正副案察兩法官會審，天一公司延請羅文錦律師，轉請砵打大律師到堂辯護。開庭後，麥大律師申述，上訴理由並謂當上訴人與天一公司立約之前，已有第三者（按即指利希拉）追控天一公司，上訴人知此糾紛，當不簽字租賃，迨至雙方爭持不下時，天一公司又不通知上訴人，上訴人以此等事件甚為嚴重，故未予公開放映云云，旋又申引律例，證明上訴人之無罪。砵打大律師繼之起立發言，力謂商場交易，應當注重合約，不得有所違背，並舉例證明，最後正副按察詳閱雙方申辯要點，宣示維持

利希立控告時，一般人即防其失敗，結果竟獲勝訴，此次控告中央，電影界觀衆亦以為中央不致敗訴，結果又得其反，天一公司真可謂訟運亨通矣。

本月二日

北平李麗安抵香港

據談在重慶・「頗受優待」

（本刊特訊）謠傳以間諜嫌疑被捕槍斃之紅舞星北平李麗，昨（十二月二日）晚由渝抵港，現寓其友人處，據談在渝兩度被扣確係事實，但均因並無犯罪證據，得獲保釋，外傳種種，不無誇張失實之處，又謂在渝頗受當局優待，祇因調查證據，手續麻煩，故被羈達數月之久，精神雖感不適。然在獄中得安心讀書，亦為生平未有之樂，**又據接近李麗者傳出：休養一時後，彼擬將其此次意外事件之全部經過作文發表，留一紀念云云。（十二月三**

孤島電影烏烟瘴氣

上海文化界發聯合宣言

對電影從業員提示三點意見

勸告影界同人共同努力前進

上海文化界巴人等四十餘人，鑒於電影是最好的教育工具，在戰事時期中，它所担負的使命，應如何重大。在以前曾經担任過光榮的使命，有過輝煌的成績的上海電影，在淪為「孤島」以後，却落在烏烟瘴氣的局面中，這實在可惜。因而發出聯合宣言。對電影從業員提示三點，其內容如下：

電影從業員的苦衷，一方面受制於生活，一方面也不忘自己是中國人，他們對近來的電影傾向的苦悶和不滿，一定比我們更深，但因為過去缺少組織，他們的苦悶和不滿便祇能獨自感到，為了國家，也為了自己，可敬愛的電影從業員諸君，就應該自己組織起來，最低限度做到以下三點：（一）誓不與資本來源不明之公司合作；（二）拒絕攝製神怪片及一切背反非常時間電影檢查條例的影片（守法是每個國民的責份和義務）。**（三）盡力攝製鼓勵向上的，有積極意味的影**

李麗離渝情形及抵港動態

各方宴會忙得不可交開

招待記者報告疑獄經過

當着未婚夫說：到重慶有戀愛使命

本刊特訊

香港通訊　妓女出身之紅舞女北平李麗，六月間在渝以間諜嫌疑被捕，偵查至今，方予開釋，本月二日晚自渝飛抵香港，關於北平李麗離渝及抵港後之情形，或為一般人所欲知，茲就李麗「知友」某人所告，拉雜記之如下：

登機之日特派軍警保護

李麗於十一月初即獲釋放，當時李麗就化名託某商店購買飛機票預備飛港，不料担保她購飛機票的商店臨時向航空公司退保，這事情引起了當局的新懷疑，於是又來了一次捉拿，等到弄清楚，已經又嘗了短時間的鐵窗風味，所以李麗在重慶一共被捕有兩次之多。最後一次去飛機場，當局派有軍警隨侍在側，名為「保護」，實在是「押解」出境，那天李麗也以本人名義在重慶報紙刊登啓事，向各界告別，並謂明年夏季，還要「重來一遊」。

一萬四千呎的高空飛行

李麗這次搭的飛機是最近廿幾天來從渝飛港的「只此一架」，共載搭客十四人，其中有幾個是「軍政要人」，該機本定於桂林加油，因為那天桂林有空戰，所以改在貴陽降落添油。貴陽以下，即為空軍戰區，所以飛機在貴陽飛出，一飛就是一萬二千呎，在空軍作戰地帶幾千呎以上的上空飛過，以防不測，普通民航機正常飛行，高度不過三千呎，軍用機亦罕有超過七八千呎者，因為高處空氣薄弱，呼吸困難，可是他們為了避免危險，也就不得不「困難」一下。飛機於二日下午二時起飛，七時即見香島燈火，但盤旋飛下，直到九點鐘才安全降落，全程所費時間，亦較平時超過二小時。

二日下午未婚夫設宴洗塵

李麗的來到香港，別的不打緊，却忙壞了一位記者楊紀（姓張）。此公為北平李麗「忠實信徒」之一，今春李麗離港赴漢時，曾蒙李麗應允「以身相許」，「正式」結婚，這次李麗被捕，亦以此公營救最力，現在釋放來港，在楊紀個人感覺上，當然比克復廣州還來得興奮，所以三號一早就忙起，一直忙到夜裏還沒忙完，忙些什麼簡直無從描寫，可以公開的就是那天下午曾於大華川菜館設席為「未婚妻」的李麗洗塵而已！

四號晚上英京酒家又有宴會

再過一天是四號，李麗到香港的消息已經傳遍全港，許多自以為是李麗好朋友的人們忙着訪問與慰視，李麗在這天接到五個地方的邀宴，但是她只答應了英京大酒店一處，席上李麗意興甚豪，滔滔談疑獄經過，聲驚四座，十一時席散，在降落的電梯上，還是「百媚橫生」地和主人談笑着。

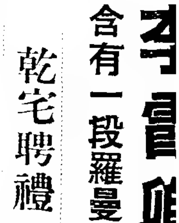
報告疑獄經過內容不盡不實

六號下半，李麗接受其近密知已之建議，設一茶宴，招待旅港文化人及新聞界，趁此機會對被捕事有所解釋，同時也有些以廣宣傳之意，地點為利園山上神海堂，時間為下午五時。茶點過半，李麗以極饒風趣的演說姿態起立報告「疑獄」經過，但據記者所知，仍多不盡不實之處，有人想對於她的報告內容加以追詢，可是她已先聲明「能講的已經講完」，「未講的永遠不講」，所以這次茶會，事實上，並未能使各來賓感覺滿意。關於李麗到重慶去的任務，李麗在演說中說：「他們問我到重慶有什麼使命？我說有的，他們再問什麼使命，我便說「有戀愛的使命」。李麗說時，雙頰妖媚的笑，在座的人也跟着笑起來，接着把視線集中在「未來新郎」楊紀身上，而這位張先生，居然也生羞

李霞卿之自備飛機

含有一段羅曼故事　離婚結婚

乾宅聘禮　使新婦翱翔天空



前電影明星李霞卿駕其自備飛機橫渡太平洋赴美國洛杉磯，向當地華僑，勸募鉅金，詳情業記本刊。

惟所奇者。李霞卿所駕駛的為自備之飛機。在科學落後之中國，人民之自備飛機者，直寥若晨星，有之，惟蔣委員長孫科宋子文諸政府要人耳，李以一女流，亦置備私人飛機，其豪闊之狀，概可想見。但李之自備飛機，尚有一段羅曼史插曲在內。蓋李女士在赴美留學前，早與粵籍某富紳之子訂婚。後李在海外，又與一富僑熱戀，故當李學成歸國之際，即向男方提出解約，男方未便固執，當由雙方出面，在報端刊登解約啓事，女士乃得與富僑之子結白首之盟。其結婚條件中有一條頗別緻，即聘禮為自備飛機一架，幸富僑家財豐足，當以十萬元向美國名廠定購一小型旅行機，交件之日，李乃與富僑之子，正式結婚，是亦飛行界一段佳話也。

最近傳聞將出國獻藝的 龔秋霞談豬肉與同性結婚之謎



最近傳聞與小明星胡蓉蓉出國獻藝而為外子所阻撓的龔秋霞，其出國將成否為事實，尚有待於事態之進展。現在我且來談談她的出身和浪漫史。

龔秋霞是數年前梅花歌舞團中的五虎將之一，那五虎將的名單是徐粲鶯，蔡一鳴，龔秋霞，錢鏡秀，張綺。這幾個人却隤落了，獨龔秋霞一躍而登銀壇，前途似乎頗有希望。

八歲獻身歌壇

龔秋霞獻身於歌舞的時候，祇有八歲，為着天性的愛好，她加入了儉德儲蓄會附設的葡萄歌舞團，經魏縈波的識拔，就投入梅花團的旗幟之下，拓墾歌舞的田園。後來在一九三四的春天，一方面感覺到「桃花江」「丁香山」一典型的歌舞，無論是意識，或者是演出的技巧對於這個大時代是並不需要，另一方面她的外子胡心靈（即小明星胡蓉蓉之兄），要她離開舊的環境，創造新的生活，在這二重原因之下，她就在青島，當梅花團正在舞台上表演她主演的「楊貴妃」的時候，她是偷偷地走上了到上海來的輪船。後來又投入影界，直到如今。

回省母家大啖豬肉

龔秋霞與她的外子胡心靈，卜居在法租界明德里，家庭境況尚佳，惟乃翁「吃教」，龔秋霞在夫[illegible]，其母必買一元錢的豬肉，讓龔秋霞據案大啖，以飽其饞吻。龔在家絕孝敬翁姑，本身雖浪漫，然在家頗具賢妻風範，有時亦以所得薪金貼補家用也。

同性結婚之迷

最近的以前，電影界有一度傳言，報紙上也有登刊，說是龔秋霞與伍佩嫻熱戀數年而將舉行結婚，當時，影迷們大都表示着驚異，甚至竟有人寫信去探詢一個究竟，其實，那位伍佩嫻，的確是龔秋霞極知己的朋友，非但知己，而且在沒有加入「梅花團」之前，已認識了的，有相當不錯的情感，並且時常睡在一只床上。

這裏該再說明，伍佩嫻是一位女性，與龔秋霞同在葡萄團共事，當時，是極要好的朋友，不料最近竟有這樣同性結婚的事來謠傳，足見電影界的新[illegible]

南國女影人最近動態

同性三角又有糾紛

伍錦霞是香港影壇一個詭異的人物，是香港影壇唯一的女導演，也是唯一以男性自居的女性，而且儼然曾經與韋劍芳發生過很像樣的戀愛糾紛，最近這個糾紛又一度的緊張，伍錦霞自從導演完了「妒花風雨」之後和韋劍芳言歸於好，而被另一位小姐所妒忌起來，這位小姐並且拿了刀子聲言要是看見韋劍芳走去找伍錦霞便砍韋劍芳，要是伍錦霞去找韋劍芳便砍伍錦霞，使得伍錦霞不敢輕易的行動，這件同性又三角的戀愛糾紛，還未有結果。伍錦霞最近在九龍譚公道自貸新屋以居了。

白燕逃難來香港 重作馮婦兩片同拍

白燕這個人物在香港影壇沉寂多時，但最近她從廣州逃難來了香港，在香港影壇有了活動，最近有加入王覔鵬的中國影業公司演出㚷綉的「女大思嫁」的消息，並且，董桂石有部影片「人面豺狼」，也有她的戲！

電聲週刊緊要啓事

本刊發行七年，態度公正，專為讀者服務，不登影片公司宣傳稿件，且自創刊至今「電聲」從未收外界任何津貼，可誓天日，如有憑證，歡

談瑛眉毛
與七點二十五分

以畫黑眼圈著名的談瑛，其上翹之眉尖醞釀風情，極受人注意。有某翁觀之發爲妙論云：

「談小姐畫眉入時，別樣風流，黛痕兩線合作半圓形，爲狀恰如時計上針尖所指之七點二十五分，此一獨創風格，可稱「談派眉毛」，而談（譚）派與程步高先生相配，有如「譚程（長庚）合作」，宜亦必多精彩表演云云。談不服，更於臨鏡審視，對證古本（案頭時鐘）之餘，亦爲莞爾。

徐欣夫廚房打出手
「小房子」一句話挨來兩記響耳光

徐欣夫最近導演一片，女主角由顧蘭君顧梅君分任，片已開拍多日。一晚，徐欣夫顧梅君伉儷與顧蘭君俱在廠中進餐，以餚饌不佳，徐命庖人另添肉絲炒蛋一碟。蘭君習烹飪術，趨至廚房，意欲自己動手炒蛋。而庖人忽加諧謔之口吻語蘭君曰：「曉得哉！曉得哉！我會得燒格！一定燒得同你們小房子裏一樣。」時欣夫梅君，方追踪入廚房，聞語大忿，欣夫舉其右掌，力摑庖人之頰，詰以何謂小房子？一時廚房之中，碰訇亂響，廠中職演員霎時聞聲麕集，詈責庖人無禮，强其向徐欣夫及顧氏姊妹道歉，始寢其事。庖人以一語惹禍，挨了一頓打，還須向人賠不是，事後乃大呼晦氣不置。

洪深
痛哭長沙

武漢陷落之後，頗有懷念洪深。據確息：洪深曾一度赴河南演劇。在黃河南岸，洛陽郾城等地，他率領了政治部演劇隊，活躍之至。

他又曾轉道到了湖南長沙，某一大集會上，大家請他演講，他講到許多同胞慘死的事件，忽然流淚痛哭起來，可見他熱情一般。

張織雲出資拍片
香港小公司又多一家

（香港通信）香港影壇有一個特點是上海影界所沒有的，便是小規模製片公司的活躍，香港影地的小規模公司多得不得了，他們都沒有攝影場，都是租借攝影場來攝製一部或二部影片，香港電影要不是這些小公司的點綴，將更見得慘淡死寂了，最近有一個傳說，說是張織雲將要出資攝製影片了，張織雲在以前是儼然第一把交椅的影后，但後來年華漸減，經歷甚爲凄麗，我們並不知道她擁若何資財，這次的出資拍片人，據說是西南運輸公司的一位人物，而一切設施，都由張全權計劃，如此則香港小規模公司又多一家。

李綺年關心難民
新片代價千五百元

」之後的李綺年是入於休止狀態，她的劇團也在不順利的環境當中停止了進行，曾經爲了關心從火中的故鄉避難到澳門的民衆而自去澳門慰問一次。並傳她從澳門帶回二十多個難民替他們在香港找得安置，最近又有人說李綺年曾特地到深圳去一次，與去澳同樣意思，關於她的生活上，她又多加了一種功課，照常學習粵劇外，每天還讀英文，最近受聘於中國影業公司主演湯曉丹的「×××××」，代價高至一千五百元。

李綺年的出身

李綺年的前身，即是蒙江花魁碧雲霞，這已成了公開的秘密。然而碧雲霞的前身是一個小家碧玉，因爲他父母窮苦萬分，才把她賣落青樓的。

梅綺
損失不貲

中華舞院銷聲絕跡後的梅綺是回到了廣州去的，廣州淪陷時頗有人以爲梅綺葬在火中了。可是，某一日子在香港街頭突然看見了梅綺，說是從火中的廣州逃出來，轉道廣州灣，來港旅費化了一千數百元左右，同她來香港的是她的全個家庭，她給人看她手臂上的紅塊，說是在鄉間給蟲咬到這樣子慘！除了知道她在灣仔租到了一間月租八十元的屋子住下之外，從影從舞，抑作他計，都不知了。

山月公司請趙老太太拍片
老太太說：慢慢再商量吧！

（香港通信）一向喜歡拍軟性片的山月影片公司，最近頗想硬起來，而有攝製遊擊戰片的消息。這一部片的名字，雖則還沒有決定，但其內容，大抵是以遊擊戰爲焦點，從中插以羅曼色彩的英雄故事。

以前山月公司曾請「游擊隊之母」的趙老太太吃飯，據說是想由趙老太太口中，多知一點關於游擊戰的事情。同時，詩人導演關文清，更有一個想頭，擬請趙老太太加入客串。

自然，倘若趙老太太沒有拒絕這個請求，在山月公司方面，眞是値得驕傲地自豪的！可是，趙老太太的答復是：「慢慢再商量吧」。

所以，一直到現在，山月所預備拍製的游擊戰片，還是沒有動手，因爲要等待趙老太太的答復。

張雯逝世



張雯嘉興產，在電影界的歷史很短，也許早為人所淡忘。曾在天一公司演「花花草草」諸片，成績亦殊平平。生前又曾與靜安寺路某銀行的職員賦同居之愛，被據為禁臠，從此脫離銀幕生活。「八一三」事變後，生活失所憑依，張雯乃赴港作舞。最近有嘉興人來滬，傳聞張雯在故鄉已逝世云。

籌賑義舉

薛覺先馬師曾再度舉行伶星足球義賽

大批女明星播唱歌曲

薛覺先馬師曾等二十餘人，推行籌賑義舉，於本月十五日在香港會場舉行一大規模之伶星足球賽，參加者悉為港地著名藝人。在開賽前，併有電影界男女明星李綺年，陳雲裳，林妹妹等二十餘人播音唱歌，其門券亦由女明星等承兜，所得欵悉交香港婦女慰勞會為慰勞賑濟之用。

金餤王人美

雙雙加入球籃隊

金餤和野貓王人美都歡喜運動的，近來他們除了拍戲之外加入籃球，金餤在華聯籃球隊當中鋒，野貓呢，是在未名女子籃球隊做後衛。他們近來又結交了許多的運動健兒，以便對於球藝砌磋前進。

路明受軋

靜安寺路一幕趣劇

路明昨日在靜安寺為某商店剪彩，一時影迷駐足而觀者，無慮千人。四面八方，兜得密不通風，弄得路小姐香汗直流，大有少生兩隻翼子之概。據云。此係藝華新片『×××』中之一幕。陳鏗然為求逼真起見，特請某商號來一次老店新開，可是影迷並不知道，故有此一番騷動。

貂蟬遊美將回滬

「貂蟬」影片，在美國開映，成績不壞。據說，大都會是美國最高貴的劇院之一，有三千多個座位，票價高至六元，國產片在該院舉行獻映，這還是第一次。

好萊塢已將「貂蟬」拷貝添印多個，其中一個且已運華，其映權聞為上海金城影片公司經理歐聖譯所

渝滇影劇

業餘中電合作

業餘劇團在重慶得中央電影攝影場之助，月給三千元，演戲十五天（即三個節目）。惟謝俊尚留在成都，為智育戲院設計廣告。

沈浮仍回四川

沈浮受西北公司之聘，月薪百元，惟該公司器材不全，未能正式製片，**沈最近仍擬偕賀孟斧嗣返**

文化界發表宣言

電影公司對報館來一反抗

自上海電影批評界和文化人發表了「敬告上海電影界一後，列舉三點。電影公司認為不滿，聞聯合各影院一致行動，向所登該項宣言之譯報等六家報館皆停登廣告。

夏佩珍離滬北上

夏佩珍自為新柳社文明戲演員，鬱鬱不得志。最近因與該社合同期滿。將離滬北赴平津，聞參加全德社一話劇集團，仍演文明戲云。

銀花片片

㈠慶做過貂斑華的外子的姜克尼，現聞在開廣告公司，生意很不錯的樣子。

㈡黑眼圈女性曾和漫畫家胡攷，在某某圖書公司編輯室的寫字檯上，大胆地表演「肉搏」。王引善談「鬼」，袁美雲因為喜聽他的「談鬼」，才愛上他的。白楊喜歡他底情人叫她表演「裸體跳舞」。陸露明臉上有六點半「麻皮」。

王獻齋在昆明的桃色事件

王獻齋未上銀幕的時候，是一位山東的牙醫生，娶過一個老婆，可是早就去世了，直到現在，還是一個鰥夫。他五六年前曾經有位流氓，為女人事件，敲他的竹槓，因為事實不足，這位流氓失了風。後來在南京路精益眼鏡公司做職員。由鄭鷓鴣介紹，進明星公司；鄭鷓鴣是明星初期中堅份子，也是裝壞蛋的成功演員，鄭鷓鴣死後，王獻齋就逐漸紅了起來。在戰前話劇流行的時候，他跟「王婆」夏霞熱絡非凡，後來又雙方都否認這樁事，終於這次在影人劇團裏，找着了一個對象，名叫袁竹如的，聽說現在已經在昆明同居了。

本刊緊要啟事

本刊自紙價飛漲後，因成本關係，售價略加，讀者方面，訂閱全年實價十元，半年實價五元並無折扣，上期及前期電聲，一時為校對疏忽誤排「八折計值」，特此更正，幸希亮鑒此啓。

傳在長沙大火中失蹤

唐若青已有下落

中旅分家後將重振旗鼓

中旅劇團唐槐秋的大女兒唐若青，是中旅的臺柱，王退文的夫人，二月前同她的丈夫由港赴湘，此次長沙大火，恰巧唐小姐也因處理私事在長沙，自從這個火警消息傳到香港，唐槐秋老夫婦耳邊，這對老夫婦急得寢食俱廢，分電長沙各親友探詢愛女的下落，可是，電報儘是一次一次的發出，消息還是石沉海底，甚至一般無稽的傳說，若青小姐也遭了不測。現據香港傳來消息，唐若青從大火中逃出，已轉輾返港，唐槐秋老夫婦本來一方面念愛女的生死，一方面劇員鬧着分家，懊傷萬分，現在唐槐秋見了愛女已經回來了，團員分家也是無法挽回的事，因此

好萊塢

紅星蓓蒂黛維絲最近離婚的眞相

戀愛六年一旦仳離

爲事業而犧牲

好萊塢最近盛傳着紅星蓓蒂黛維絲（Bette Davis）和她的名伶丈夫哈蒙納爾遜（Harmon Nelson）即將離婚了，因爲目前他們便已經分居。可是在蓓蒂黛維絲本人，她却不願對於這件事發表任何談話。她祇是無可奈何地向人說：「我們的姻緣的前途，祇好聽諸老天來安排了。」

因之，他們中間的破裂的眞相，局外人直到現在，還是不明眞相。

但是據可靠方面的探悉，則其中的內幕是這樣的：黛維絲的丈夫是一個好勝的漢子，看看他的妻子的聲名已經勝過了他，因之他便不甘「雄伏」，準備在事業上和黛維絲爭一日的短長，對於家庭瑣事，溫存體貼，都無從顧及了。

在黛維絲方面呢，她看見丈夫對於家庭瑣事，不再能赤心照顧的時候，她心裏的痛苦就像殺一樣的慘痛，她再也受不住這種痛苦了。對於一個爲事業而拋却了一切的人，她尊敬有餘，愛戀不足，因之認爲她和他已經無法再度安樂的家庭生活，反不如分離的好了。

這種爲了藝術的熱誠而寧願犧牲家庭間的關係的事實，在好萊塢是並不

蓓蒂黛維絲和哈蒙納爾遜的分離在好萊塢固然是少見的，但他們的結合在整個的好萊塢也同一般「粗製濫造」的不同。他們本來都是大學時代的同學，後來發生了戀愛，他們的戀愛時期經過了六年，這時期中，彼此的性情都了解得很透澈，因之這一次的仳離除了事業的原因可以解釋之外，其他感情上的不良原因是沒有的。

他們的結合，在男女雙方都是初婚。這一次的破裂，如果眞的正爲具體的事實，在好萊塢的整個影圈內，都不能不說是一件可惜的事。



蓓蒂黛維絲和她的丈夫

任米高美副董事長
羅斯福公子服務影業

美國好萊塢電訊：羅斯福總統長公子詹姆斯，於本月四日宣佈出任米高美電影公司副董事長之職。並向各報發表談話云，「余久思加入爲公衆服務之事業，此次加入米高美電影公司，得償夙願，殊爲欣幸」云，按詹姆斯原任乃父私人秘書，每年薪金一萬美元。

卓別麟的姪女
將上銀幕

關於卓別麟的親屬人物，向來很少有提及。不久前喧傳一時，說：卓別麟有一位姪女叫蓓蒂卓別麟的，已從英倫起程，打算到好萊塢一獻身手，據說：蓓蒂就是卓氏胞兄差利史冰的女兒。

關於蓓蒂到好萊塢去，是否由她「卓別麟叔叔」介紹上銀幕，現在還沒有甚消息，不過，她的名字跟卓別麟發生了關係，那當然很容易吸引一般製片家的注目，所以，她要踏進影圈，諒也不是件難事。

勞萊拆擋後控訴攝影場

電影丑角勞萊，控哈爾洛克攝影場違反合同，要求賠償七十萬元按哈爾洛克，於本年八月間辭退勞萊，遂拆散彼與哈台之搭擋。據勞萊稱，彼之被辭退，使渠對獲得其他影業工作，益覺困難。

加里古柏將赴香港

據最近消息：好萊塢紅星加里古柏（Gary Copper），將於一九三九年一月來港，他這次是順道，本來是到非律濱去拍新片「最後關頭」的，因之就打算乘這個機會來拜訪一下香港的名勝。他的新片「最後關頭」，據說完全以非洲的土人生活爲背景。

露意絲蘭納的離婚

為什麼要故佈疑陣？

原因極為曲折奧妙

今年四月間，有人夫訪問露意絲蘭納（Luise Rainer），詢問她同劇作家克立福・奧迪茨（Clifford Odets）婚姻問題進行得如何，但露意絲蘭納卻絕口不談，她很明白，她無論說什麼話，這位先生總要替她在報章雜誌上發表的，因之，還是以金人三緘口為佳。

可是不久，外面便傳謠紛紛起來了。說露・克之間的婚姻有了裂痕，說他們都覺得以離異為佳，說他們已經逐漸疏遠——露意絲在好萊塢，而克立福卻住在紐約。這一來，露意絲再也不能保守沉默了，她立刻就出來闢謠，申明「我和克福都是忙人，不錯，我的工作雖然是很够累人的；但是我也並不是完全不懂事的人。如果克立福要我把拍戲工作丟掉，那末我也會毫不猶豫地拋掉了工作跟他在一起的。」

她說這話的時候態度非常堅決，非常「懇切」，可是卻並不老實——因為，縱然當時的報章雜誌都把這話公諸大衆，白紙上寫了黑字，可是墨跡未乾，露意絲・蘭納卻馬上背過臉來控告克立福，請求離婚了，那理由便是「克立福干涉她的職務，要她拋棄工作。」

這不是前後自相矛盾、故佈疑陣嗎，是什麼呢？

理由很簡單：這是他或她在做的鬼！她們或他們做的是「戲」中的情節或角色有時也會打動演戲的明星的。

當露意絲蘭納向人公開發表她對於克立福的諾言的時候，她正拍完一張新片「玩偶夫人」（The Tory Wife）在這張片中她飾演一個為丈夫而犧牲自己的幸福的女子，因之這一種犧牲的熱情，尚留在她的腦際。

可是以後，「玩偶夫人」已拍過了多日，公映以後，大家對於這張片子的批評又不好，許多觀衆都說露意絲還是保留從前的作風好，所以，她對於「為丈夫而犧牲自己幸福」的這種熱情已漸漸的淡了下來，而對於克立福的固執地要她離開銀幕，也就不能容受了。



露意絲蘭納和克立福迪茨

熱女郎克萊拉寶

無意再上銀幕

外界傳說並不確實

不久以前，好萊塢各電影刊物上曾經有過一個消息，說幾年前紅極一時的熱女郎克萊拉寶（Clara Bow）影息影壇業已多年，現在快要重上銀幕了。但在據更可靠方面的消息，說這話是不確實的。克萊拉寶此生是決不能再同大家在銀幕上相見了。克萊拉寶本人對於重上銀幕這件事，態度極為冷淡，無意再作馮婦。她自從和導演家萊克斯（Rex Bell）結了婚之後，就一直安居在家庭裏作主婦，此生不打算再度水銀燈下的生活了。

男女顛倒的

影星字跡

男星加里古柏（Gary Cooper），他的字跡細而秀麗，看起來彷彿是女人寫的字。可是女星陶樂賽拉茂（Darothy Lamonr），她的字跡粗而雄壯，龍飛鳳舞，宛如出自偉男子的手筆。

大情人吉爾勃

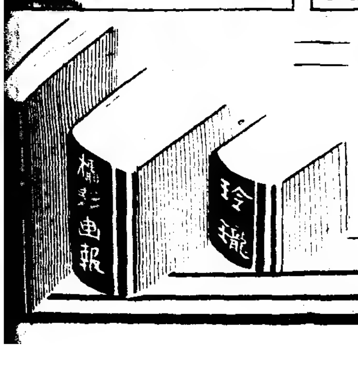
臥床出租

約翰吉爾勃（John Gilbert）死後。有人妙想天開地利用他遺下的臥床去做一「生意經」。這故事是這樣的。約翰吉爾勃的臥床給人家公開地當衆開投。美國賓斯路滙尼亞地方的一間酒店以三百五十元美金的代價投得。店主人隨即把那張床運回酒店。安放在新婚房裏面。因為許多人都以得到一臥這位銀幕上最偉大的情人的臥床為榮的。於是。店主人便規定了一條特例。凡是新婚夫婦想臥這張床的。收回十元作為一晚的代價。假如約翰吉爾勃在**黃泉有知的話。也許會笑起來吧。**

胖皇帝







電聲＝電影界消息集中

攝影畫報＝攝影佳作結晶品

“玲瓏”＝婦女界岐途明灯

上海南京路一三八號 三和出版社



小癩子
哈哈！真好看！
很好，很好，老伯伯！
你們看，這点水菓好嗎？
你看！一隻螳螂！
在那兒？
老伯々，接電話！
電話響了！
就來！
你看，那位是你的朋友來了！
我看不見，一個也沒有！
喂，我們現在可以溜之大吉了！
什麼？一個人也沒有！
咦！
嗳！

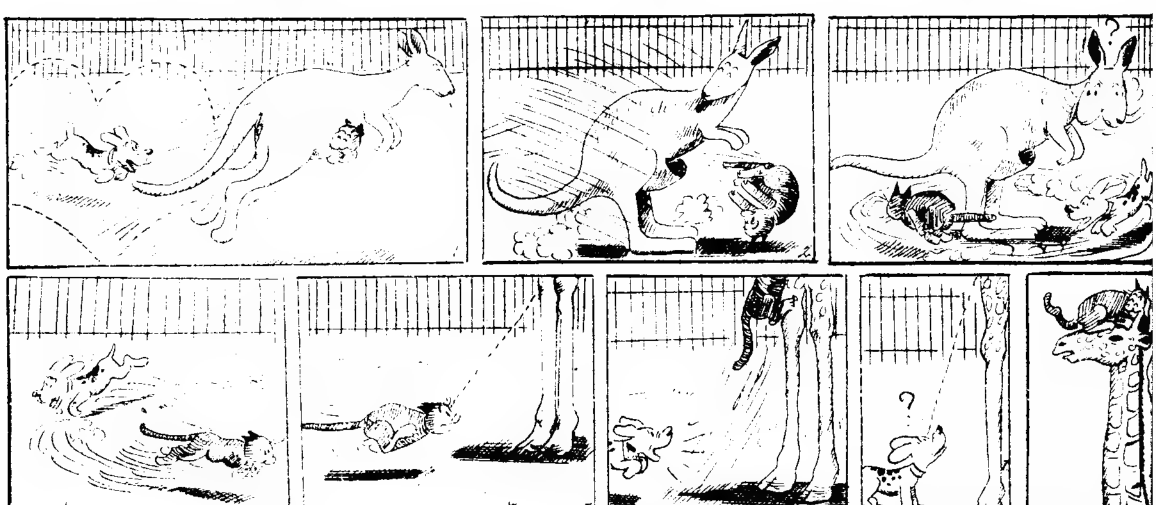


胡椒妙用

王先生与小陳


喂,先生,你為何在我背後奔跑?
做一個標記,我才認得的次序,我買香煙去
這是第八号,八号是跳欄,沒有人敢搶過他!
他們撩腳跑了!
嗳!
嗳!
嗳!選手!
嗳,我告訴你!
什麼?
你的号碼掉去了!
謝謝你!

小小貓

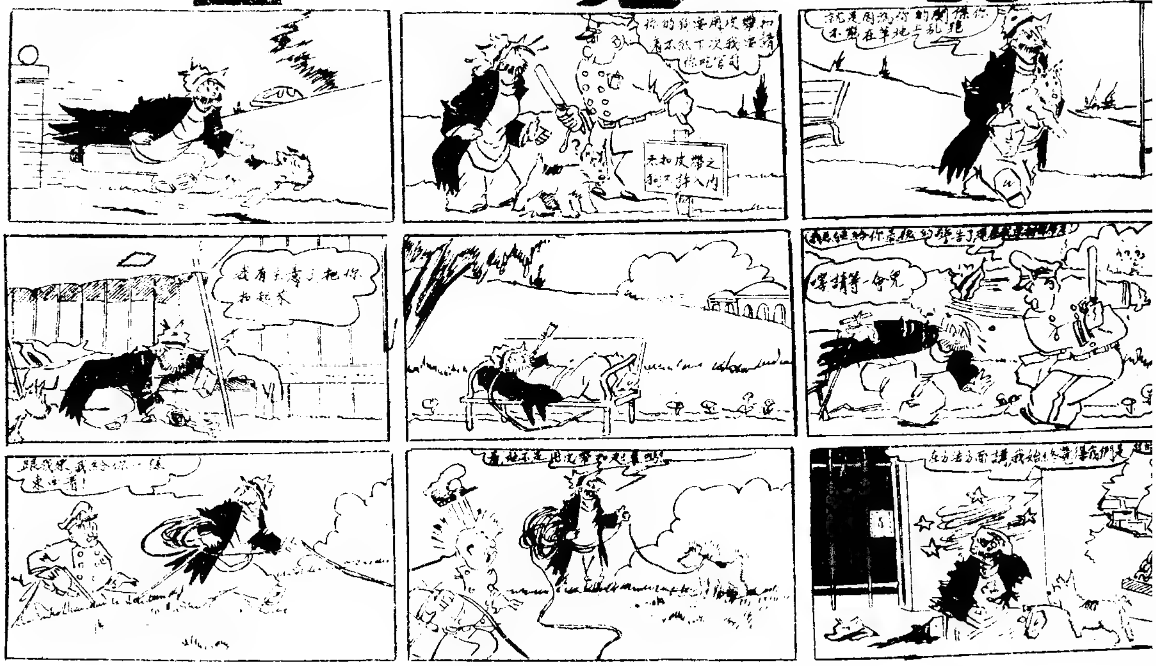



怪老虎
我出去替媽來買東西去，再会！
什么？我和你一陣去，好嗎？
來了一位美貌的女郎！
喂，你好嗎？
不住，請問，你是小姐嗎？
不是！
對哪，你比路絲小姐年青漂亮多了！
哦！我的帽子！
我替你拾！
我替你拾！
充嗡
我拿到了！
我拿到了！
為什麼哭呀？
他們把我的帽子弄坏了，那頂帽子值洋13.75！
你們要賠，不然——
叫他賠，他弄坏的！
我沒有錢，叫他賠！
回去瑪來要罵我了，我沒有錢替他買東西了！
不關我的事！

小　娃　娃

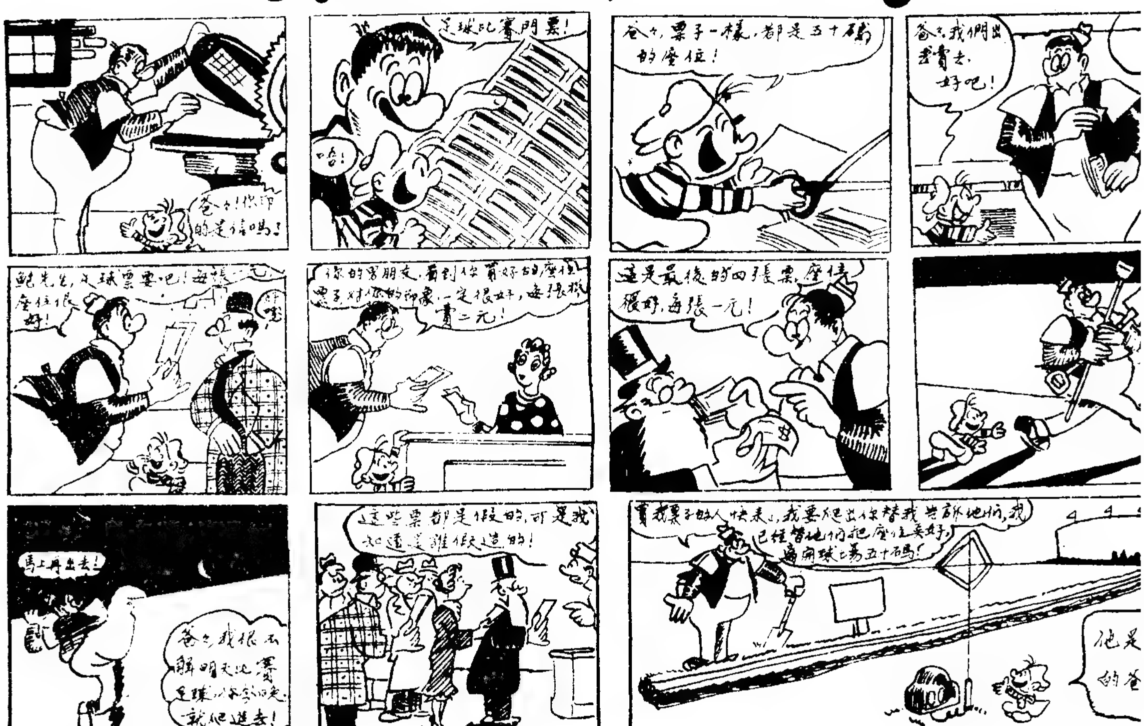

是你的簽字了！
你不會的！
你的簽字，祇是一個X！
喂！站着！
我的簽字是這樣，他弄錯了！

土老兒



未扣皮帶之狗不許入內

大胖子



爸爸！你印的是信嗎？
足球比賽門票！
唔！
爸爸，票子一樣，都是五十碼的座位！
爸爸我們出去賣去，好吧！
這是最後的四張票，座位很好，每張一元！
馬上再出去！
這些票都是假的，可是我知道是誰假造的！

頑皮爸爸



我知道,可是我今天实在不能去,一定要請你去一下!
1.
爸々,一陣来玩好嗎?
噢!施惠萬先生!
請來参加!
我有点事去!
不許他走!
3.
不要弄坏我的頸項!
吭!
噴
你們真會胡鬧!
4
爸,你的袴子破了!
5.
你要被媽媽罵了!
我要想出一句謊話来对付她!
6
有,要多少長?
7
買好了,店裡人太多,擠坏我了,連我的袴子也弄破了!
?
8

快樂

本期要目

[illegible]
龔秋霞出國獻藝
木乃伊裸舞
我一刻不能離你
處女保險公司



影星顧蘭君美君姊妹合影（馬永華特攝）

錯認了丈夫

好萊塢紅星海倫杜惠芙曲麗絲，與丈夫看戲，在那最緊張，最刺激，最興奮的幾幕，海倫拿着一袋糖來吃着，她忽然想起了她的丈夫，於是便把一袋糖遞給隔座的一個男子，那人也不作聲，祇是慢慢地將那紙袋推開，過了一會，海倫又將那袋糖送了過去，然而同樣的情形又發生了。

無論如何，她是再也不能忍耐了，於是便責問他爲什麼這樣。一邊說着，一邊還惡狠狠的望他一眼，哎呀！這一望不對了，那個人並不是他的丈夫啊！

她於是急起來了。原來丈夫還坐在那一邊，在極度窘迫之中，只得悄悄地逃了出去。此事曾在好萊塢傳爲佳話。

進款愈豐愈窮

外國電影明星或伶人對於用欵分配有道高一尺，魔高一丈之概，所入愈豐，則所出愈大，故除少數人外，殆莫不捉襟見肘。有在我國伶界，亦有此怪現象。有業保險之某君，往訪某名伶，請保戲衣險，伶笑曰：「伶界自有保險公司，專保戲衣險，此爲大路口之某某當舖𠂊。」

解決衣食住行　HAPPY WEEKLY　指導健美康壽

揭發學校生活　人生趣味快樂



嚮導社在香港

嚮導姑娘多數來自上海
其中居然有下野女明星

（香港通訊）香港之有嚮導社，始於今春，第一家爲南針、繼之者有香海，南國等，截至今日止，總數不下三四十家之多。我們祇要翻開報紙看看：導遊招引顧客滿帶誘惑性的廣告，什麼「本社新聘上海交際名媛」，「語通南北、舉止大方」。還有這些「交際名媛」的小照。這些導游社頗能瘋魔了一部份人，尤其是吃飽飯沒事幹，而只知道游樂的公子哥兒，這些人便是支撐導遊社生命的主顧。可是，到現在，公子哥兒玩導遊員也玩得厭了，導遊社生意就少，而且競爭的又多，導遊社老板常常喊蝕本。

叫導遊員不需要介紹，祇要你花得起一塊錢你可以在廣告上查得他們的名字，知道他們的電話號碼，搖一個電話給他，他自己就會依照你所約的地點，直接來陪伴你，但他得先問明了你的姓名，電話號碼，你所在的地點，他們也許要覆一次電話，「以免有誤」。到達你約定的地點後，她態度大大方方的問誰是×××先生，然後作自我介紹。假如你有興，直接踵導遊社門，揀選你認爲合意的也可以，看合了可以馬上帶她出門，看電影，到跳舞場，甚至到那裏她都可以跟你去，但仍要她導你遊玩，毋寧說你導她。因爲她們大部份都是從上海來的，香港的道路交通情形不熟自是意中事。**她們祇是陪**你遊玩，談笑則可，假如你不識趣，要她們領你到本港什麼名勝游覽遊覽，她們總得會很不自然地回說：「這些地方有什麼好玩？」她們喜歡到旅館裏陪你而不願意到外面去。她們的營業時間是從每天的下午二時起到晚上深夜二時止，這時間外，她們可以自由行動，不受「社」的約束，其實叫導遊的都是在晚上八九時的多，她們在這幾個鐘頭裏最是繁忙不過，假如她是身段適中，面目秀麗的話，電話的召約一定不斷的來。

它們的組織和佈置，**情形大概相同，每間有女**導遊員十位左右，辦事的是聽電話兼記賬一人，另外負管理責的一人，這一位大概必是老闆。佈置簡單得無以復加，一層樓祇用木板間格了一個房間，擺設着十幾張木椅子，一張沙發，一張寫字檯子，一個電話。牆壁上雖然掛了看來頗像樣的「服務信條」，「導遊則例」之類的東西。

看她們的衣飾，你一定想像她們必定過着很好的生活，但實際上她們是外強中乾，月中收入，不敷塗脂抹粉，剪長旗袍，燙髮，買高跟鞋。每個鐘**點的代價是一元錢，得和**老闆對分，收入是這麼少而開銷這麼大，她們除了兼營副業外，還有什麼辦法去維持自已的生活！

嚮導員的來源頗爲複雜，有的是小家碧玉，有的是女學生，有的是墮落的女職員，有的是湯團舞女，有的簡直是妓女的變相。記者曾經叫到過一個，名字叫作梁雪蝶，年約二十，貌尚可人，細談之後，原來竟是一度曾以二太太資格與南國騷星林妹妹向維永祥（大觀攝影師）爭寵，又曾充任南洋公司出品「自梳女」要角之一的「女明星」伍紫蓮呢！**（小姑娘寄）**

明年一月一日起

香港當局決取締

變相賣淫機關之嚮導社

（本刊特訊）香港新興事業之嚮導社，日趨蓬勃，現全港此類組織已有三四十家之多，自日前香港法院審訊婦女拐帶案時，法官對一般嚮導社批評，謂實爲變相之娼妓機關後，已引起社會人士重大注意，同時負有維持風化治安之責之香港警察當局，對此亦已嚴加注視，對於此類組織之內容，及一般充當導游員之女子，隨時注意偵查，茲據本刊駐港記者消息，謂當局對於此種對社會無益之嚮導社，認爲實無存在必要，擬將之一律取締，定**自一九三九年一月一日起開始實行云。**

香港舞市衰落



香港舞市，本不十分發達，自去年杪因各地高等難民紛紛避港後、海上舞女隨之趕來應市，各舞場營業始漸盛，其中如石塘咀之金陵舞廳，擁有林妹妹，白雪諸紅星，皇后道之國泰舞廳，則有嚴月開，月茵姊妹及袁紹梅諸影星，德輔道之大華舞廳，則以梁賽珍賽珠及金氏三姊妹爲台柱。中華百貨公司樓上之中華舞廳，與國泰大華，同爲却利所經營，在香港稱爲四大舞場，每晚無不展裳如雲。不意廣州淪陷，港幣飛漲，皆直接影響及於舞場營業，各舞場雖猶以「上海新到舞星」爲號召，然已如强弩之末，每况愈下矣。最近大華之梁氏姊妹，已乘康梯丸特輪離港赴星加坡鬻舞，此外金陵之林妹妹，中華之李玳玳等，亦擬「遷地爲良」，赴星「掘金」。港島舞市，蓋已日趨衰落矣。

梁氏姊妹遠征星洲
他家舞女亦「遷地為良」

龔秋霞出國獻藝

成敗須由「外子」來決定



最近有位西人「湯姆生」，計劃請龔秋霞胡蓉蓉二人組織集團渡海到新大陸去發揚中國的藝術，一切護照及來回旅費，都由他担任，並且給與相當的保證。這事大體說正在洽商中，如果談判成熟，就着手組織，經過相當時間的訓練，再行出國。不過，他的「外子」胡心靈却很不贊成「內子」的出國，她的理由是：中國近年來歌舞，雖然有着相當的進步，然而離着世界的水平線還是很遠，於其「獻醜」，還不如「藏拙」。

因爲她的「外子」的阻撓，現今「湯姆生」正在設法疏通，所以龔秋霞之是否出國，祇要看「湯姆生」的辭令及胡心靈的「意志」！

林澤蒼編著

個人 家庭 日記 賬簿

不日出版 每冊五角

黎灼灼張翼回滬拍戲

張翼，黎灼灼夫婦、前於國軍西撤，上海淪陷以後，即曾雙雙離滬，避地去港。灼灼原是廣東人，在那裏拍演粵語影片、閒屬極多出路。張翼則爲不擅粵語關係，很少演戲機會，而在那裏長期賦閒了。最近，張黎夫婦已回至上海，將加入某某影片公司工作。



高占非的第一妻

高占非在沒有進電影圈的時候，家鄉已經有一正式結婚的老婆，不過純粹的北方式，老高未免有點不滿意，所以他最初進大中華百合公司充演員，就跟『小高』高倩蘋結合起來。

他們締結之後，消息漸漸傳到天津的老婆的耳朵裏，於是馬上趕到上海來，於是老高把她安排到他家裏，終因小高的手段太厲害，難於相處，她帶着滿肚子氣憤回到故鄉去，後來傳說她在天津氣悶太甚，抑鬱而死了。

中國製片廠或將遷港

中國製片廠自漢遷渝，因原料輸入不便，成本未免加重，而所需時日加久，往往有難以爲繼之概。聞最近將遷至香港。除攝拍新聞片之人員及機械外，其他重要演員及職員亦將隨往香港。黎莉莉先去港拍片一部，劇本與導演則全交蔡楚生辦理。

張織雲在港演話劇

張織雲近在香港生活潦倒，黃金時代已過，屢想重進製片公司再試命運，總是不能成功，生活未免發生困難。最近歐陽予倩在港從事話劇運動，張織雲與之有相當交誼，聞已加入劇團云。

譚雪蓉居然賢妻風範

譚雪蓉現在香港，和以前完全改變一個樣子，規規矩矩的，很有賢妻良母的風範。

林妹妹開影片公司

林妹妹在南國電影界，亦頗走紅。她與羅永祥已積下了不少錢，要想過一過老闆癮，破資開了一爿小影片公司，請胡某作導演，借大公司的攝影場拍了一部戲。聽說，成績欠佳，大概很難賺錢的。

美國費城大學添設電影專科

上課時不用書本

美國費城大學（Philadelphia University）已於本年秋季始業新學期起，添設「電影鑑賞專科」一門，該項科目，上課時不用書本，專放映電影，由教授就每一影片之內容及技術加以詳細的分析與講解，所聘教授，均係電影專家。此科目本爲選修科，繼以選者極多，無形中已成必修科矣。

一人兼飾二角 卓別麟新片 一半將攝有聲



卓別林的新片，醞釀了許久，結果總是難成事實。據最近好萊塢的消息，卓氏新片已決定在一九三九年內開攝了，卓氏在此新片中一人兼飾二角，一個是不開口的，一個却完全有聲對白，故此新片將爲一半有聲，一半無聲。卓氏兼飾的二個角色，一個是猶太糊塗壁匠，一個是獨裁政治家（前傳卓氏將飾希特勒，便是由此而來的），這二人一貴一賤，爲了容貌相同，以致被人誤會，弄出了許多笑話。但是好萊塢的電檢處，對於此片能否不以「邦交關係」爲托詞而予以通過，那還是個問題。

范朋克舊片將配音重攝

「范朋克舊作「三劍客」及「俠盜查祿」二片，現在好萊塢製片家齊尼克決定配音重攝，內容亦略有更動，前者將成一音樂劇，而後者則特攝成喜劇云。

「日本製造」

齊尼克公司在拍製「Gunga Din」一片的時候、其中有一個英國國旗的特寫鏡頭，誰知試映的時候，國旗邊上有一行「日本製造」的小字，也清清楚楚的拍了進去，因之結果祇好再行重攝。

幽默圖文

漫畫・笑話・趣聞・深刻素描

少奶奶日記的一頁

kiss與吃飯，那樣要緊

此日記是摸屁股詩人章衣蘋的妻吳天曙所作的；眞情實事。

三月三日

衣又有點病了，我自己也腹脹不舒服。我怕衣病，所以總是躭心着，不讓他玩，他又像小孩一般地非玩不可，我也沒有法子了。我笑了，我說：「你不要太貪玩了吧，我希望你成就一個文豪，不是一個淫棍。」他惱了，他說：「沒有一個文豪不是淫棍的。」他還說了許多弗勞衣德的學說，但是我都不懂。我想節制是重要的，性慾正同食慾一般，該有節制。他歡喜kiss，說kiss比吃飯要緊。但是，我想，吃飯當然要緊些，沒有飯吃的人，kiss也沒有味了

年輕姑娘失寶求償

下述者，最近於友人律師事務所中所目擊事實也。

年輕姑娘某，爲一男友所嬲，乘摩托車，偕同出游。風馳電掣中，伊懷中之至寶，竟於嘻，笑，熱，歡，痛快之過程中喪失矣。

事後，該男友竟背婚娶之約，置女於不顧，伊於是悔恨交逼，憤而造某律師事務所，謀懲惡儈。

女謂律師曰：「我被那個壞蛋，用欺騙手段，把我的寶貝騙去了！」

律師問：「你現在預備怎樣去對付他？」

女答：「現在我要他賠償損失十萬元」

問：「你何不先要看了十萬元，再給他寶貝呢？」

答：「不，我不是出賣的！」

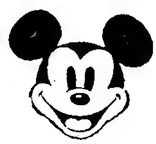
問：「現在爲什麼要十萬元呢？」

答：「我一切都完了！我要十萬元後，儘管浪漫罷！」

問：「你既想浪漫，再希罕那寶貝幹嗎？」

答：「…………」

（英）



笑話

・看不出・

旅客：「今天天氣如何？」

旅店侍者：「還不明白！霧太重，什麼也看不出。」

・最高的矮子・

觀客：「這怎麼是小人國的矮人？不小了，身體有五尺多高。」

劇場主：「所以很名貴！這是世界上最高的矮人。」

嫁與不嫁

惟有阿媽知道

有一位小姐來問我，究意是嫁人好呢，還是不嫁的好？我說，『我是男子，不很懂得的；母親是有經驗的，你去問你親愛的母親好了。』她說，『母親老是勸我嫁人。』

怪朋友要娶寡婦

有一位朋友同我談婚姻，我勸你去娶一位寡婦。你不明瞭我的意思，要我解釋。我說，小姐們不會了解男人的。她們理想的丈夫比社會上現有的男子都要高，結婚之後，覺得丈夫的一切不能滿意，氣得發昏，丈夫死了，她寡居幾年，又覺得壞的丈夫總比沒有丈夫好些，她再嫁了，遇到了第二個丈夫和第一個丈夫一樣的討厭，她心裏想着：天上老鴉一般黑，天下丈夫一樣壞！這樣，她的心反而平了許多，她那第二個丈夫就少受了許多罪。

怎樣問女人年紀

在交際中，直問女人的年紀，是失禮貌的，要是你實在要曉得的話，可以說「你這樣靈活，好像我家裏的巴爾狗，你可是肖狗的」，他一定要半嗔半怒的回答你說，「你才是狗哩。」那末，你再問他肖什麼，回家請瞎子算命的一排就會知道。

愛的三部曲



學校生活



烽火聲中的

各地大學近況

都在毀滅中生長

桂林廣西大學

廣西大學，自遭轟炸損失後，教部曾撥欵六萬元，以助該校發展，該校農學院，設於柳州，理工學院設於梧州，文學院設於桂林，各院系學生，因內地轉徙而來者，比平時人數較多。

芷江湖南大學

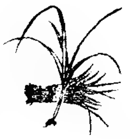
湖南大學的前身，是嶽麓書院，嶽麓書院，是中國歷史上負有盛名的四大書院之一，成立於北宋初年，有千餘年歷史，自遭轟炸，全被毀滅，不惟東方文化受重大損失，即世界文化，亦發生重大影響，中央鑒於湖南大學校舍及圖書儀器損燬殆盡，特撥二十萬元，爲該校修建校舍及購置圖書儀器之用，該校現移設芷江，繼續上課。

成都協合大學

成都協合大學所在地除有齊魯醫學院，金陵大學，金陵女子文理學院外，東吳大學生物系，亦有男女學生各七人，教授四人，在協合與該校生物系合作，此五個基督教大學，或單獨自成一單位，分別開課，或因學生教授數目較少，乃參加其他大學聯合授課。

宜山浙江大學

浙江大學，於去年八一三後，仍鎮定自持，照常上課，校長竺可楨，率領員生，組織特種教育執委會，在應付非常事變，執行有效處置，嗣於不得已時，遷至浙西天目山等地，現設桂省宜山，該校除教育學院奉令改爲師範學院，由教務長郭宗海改任院長外，其文理學院，工農各學院仍舊。



美國新興的

汽車流動大學

設備完全別開生面

在今年暑期中，美國著名的一所汽車流動大學，一共帶了七百多的學生，乘了許許多多的藍色和黃色的汽車，從東而西旅行了一萬二千多哩，經過許多重要省市。他們分好幾種門類。有地質學者，去考察不常見的岩石結構：有社會學的去研究都市街巷：有植物學組，去採集各地的植物標本，及動物學組，去研究大自然中之生命現象。他們一共有四十多位教授，七百多學生，這種汽車大學，最初是在一九二二年，爲一位生物學教授哥爾德斯密博士所發動，後來逐年發展，尤其是女學生的人數激增，在一九三四年據說女生竟占全體百分之八十五的多呢？雖然近數年來，社會經濟非常的不景氣，可是這種汽車大學的發，仍是有加無已，總計來畢業的人數，已經有千之多。在今年有九所學，直接的和這汽車大合作，是很完全的學生授們。每一所大學，均一位教授到那裏任職。教授們的膳宿，都有供。學生們的教室，也就汽車裏面，爲便利運輸見，他們旅行時，都分出發，每一百五十人爲組，每組內有一位男的導員，和一位女生指導此外又有事務員。助理等。他們的汽車，都是生自已開的，每組有四車，專載學生。每三十人乘一架，另有六架車係載教授指導員，和器設備等，都預先派一班鋒隊，先期到達目的地把帳幕等預備妥當。在行中的一切膳食洗衣等細工作，完全是學生們已動手。



香港最近創設

處女保險公司

色情潮中的新事業

最近香港有一新奇事業，處女保險公司，至其投保辦法，如有人欲保其愛女之貞操不致爲强暴所欺侮，及發生苟且行爲，可往該公司投保。投保之後，公司中即爲註冊，且即行分發該女子照片，及電各分社，派出密探，監視該女子行動，有越軌行動時，即以劇烈手段對付，故雖至惡之人，一聞警告，無不斂跡，投保之女子，乃如桃花湖水深千尺，不許漁郎問津矣。現該公司開辦以來，成績卓著，故投保者日衆。微聞該公司主持人爲由滬去港之外江佬云。

日內瓦舉行

吸烟競賽

義國獲冠

日內瓦城最近舉行年一度之國際吸烟大競，參予者均爲各國著名癮君子，比賽之法，即巨型雪茄烟，插入與賽口內，鳴鑼爲號，一齊火噴吸，不得中止，時最長者獲錦標。結果義隊隊員鮑弗以二小時十秒之紀錄獲勝，與亞軍來克僅差兩秒，按義國之榮膺吸烟大王銜，此爲第二次。



容貌不美舞術媚人

木乃伊裸舞

離奇刺激達於頂點

巴黎有舞娘名騷來浪爭，(Sally,Rand) 以滑稽裸舞，馳名國際藝，彼年三十有六，容貌不足以媚人，其能始終住人心之法術，即在發離奇恍惚之摩登豔舞也名「最近一分鐘流線裸體展覽」，國際間任盛大遊藝歌舞集會，必臨場一舞，始可令人刺至乎頂點。如一九三三芝加哥博覽會場中伊跳種木乃伊裸舞，轟動遐，次年又跳一種「輕氣裸舞」，人人爭覩，而年舊金山與紐約舉行世界博覽會時，彼又決定貢獻一種「毛毛裸舞」。此舞跳時渾身裸露，頭頂鷄冠，臀尖插孔雀羽一撮，作抖顫狀，作孔雀開屏狀，處女演出，代價一萬金元以上云。

貓兒尾上繫紅燈

奇怪的法律

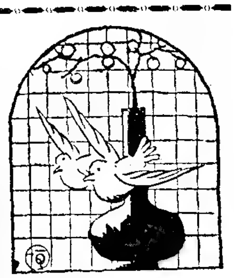
在美國，有幾州有施行一種奇特的法律，俄亥俄州晚間貓兒在街上跑，尾上要繫一盞紅燈，波士頓禁止奏凡華林，和養高一尺以上的狗。華盛頓州三特拉城，每個男子都要蓄鬚，在洛司安吉兒則禁止男子蓄鬚，在南卡洛來納州，衣袋有手槍不許進禮拜堂。在加利福尼亞，禁止用飛機或汽車行獵，但捕鯨是例外。在維幾尼亞州。屋子裏不許設浴室，人民都在天井裏洗澡。

女交際花之情人·杳如黃鶴



風流女子做竊賊

甬籍女子屠美琳，現年二十二歲，姿色娟秀，服裝摩登，平日出入於歌台舞榭，素有交際花之稱。曾有胡忠斌者，在交際場中，與屠女相識，一見鍾情，訂爲賦友從此出人相偕，情愛逾深因覓一香巢以爲藏嬌之所。胡不知何故，僅與屠同居一晚，以後即絕跡不至。屠女無奈，乘間盜竊二房東之首飾，值價六百餘元，潛逃無踪。此事發生後，捕房將胡忠斌逮捕，訊知無關，旋即釋放，又從事探訪屠女，此浪漫女方在某舞廳大事跳舞，卒被捕焉。



少女的心理是很神秘的

我竟一刻不能離你

愛神的反抗力亦愈强

小說精華

……且封建勢力壓迫愈大，愛神的—反抗力亦愈强。

素琴的閨房，十多天來，是我每晚必到的地方，現在瑾姊雖是離去了，我怎能跟着這轉變而不再到這房裏去呢，尤其是一雙脚，竟不受理智的約束，仍在黃昏時候，潛進了素琴的房裏，她很驚奇地問：「什麼你仍會進來？」

「這有甚麼關係，你歡迎我進來嗎？」我很俏皮的答復她，同時也問她。

少女的心理，原是很神秘的，並且嘴上說的與心裏想的，往往成了個反比例，素琴的心裏，當然很歡迎我在可能的範圍內到她的房裏去談談，但嘴上終不能直截痛快的說出，尤其是鄉鎮的姑娘，所以我問她：「你歡迎我進來嗎」的時候，素琴的臉，頓時紅了起來，沉默着，竟想不出一句妥善的話來答我

我照例的在靠窗口的椅子上坐下，她看我形色很大方，鎮靜，於是也在床沿上坐着，她的神色，由驚異變成羞慚，漸有侷促不安的樣子，手玩弄着手絹，交叉着腿，眼看着窗外的明月。

這沉靜的空氣，終得要衝破才好，否則，未免太浪費了寶貴的光陰，彼此木然地呆坐，太沒有意義了，我這樣的想。

終於由我先開口：「素琴！我這幾天來，有說不出的一種愉快，你實在太美了，使我永不能忘懷，日夜的緊念着」這是我初次和女性談情的—處女談，自然說得很笨拙。

可是意外的，她却答得相當的富有情愛而又輕鬆，是這樣的說：「這也許是前生註定的罷，不知怎的，我對於你，竟有一刻不能分離的樣子」她低下了頭，畢竟有些羞澀的，但，我還是很敬佩她眞有勇氣，和有伶俐的口才。

我就站到她的面前，手按在她的肩上，把她的上身擺動着，她的眼立時飛向門外，是多麼的小心哪！她恐怕給別人窺見。「春哥！你別這樣罷！假使給人看見了，更非常不雅觀」

充滿了封建氣味的世家牆門內，當然不允許我有這樣的行動，無形中監視着的有男僕女傭，婢女，我們在這一環境中要發展着甜蜜的戀情，確乎很困難，那友情的融合。彼此都已燃燒成烈焰一般，正爆射出絢麗的青春火花，向舊禮教示威。在愛的過程中，在憧憬着戀愛的青年們的字典中，是沒有「畏懼」兩字的。（林李爭春，立報）

（十二月十日星期六）

下午一時十分起

國華 一二〇〇

蔣月泉 玉蜻蜓

開篇 紫娟夜嘆

（詞見本報第一期）

下午五時二十分起

東方 一二二〇

夏荷生 描金鳳

開篇葬花

名園春色儘休藏。萬紫千紅鬬豔粧。風光美。美風光。蝶舞蜂飛樂意揚。那曉得。一刻千金容易

黛土。愁悵長。萌惟悵。悄坐象牙床。病綿綿。綿病增瘦骨。垂淚滿腮傍。但聽那雨森森。森雨紗窗絲。風襲襲。襲人綉羅帳。想奴奴。奴命如花薄。誰把那花旛護。護護免殘傷。想明朝紅褪褪。褪成胭脂色。落紛紛。紛落在泥間。夜深深。深夜難安寐。眼般般。般望曉鷄唱。步忙忙。忙步園中去。不管那露微微。微露染羅裳。覩花枝。枝枝都凋落。再不能香馥馥。馥郁上土。情黯黯。黯然獨悲傷。想他年何人把奴葬。

下午十時〇五分起

華東 一三六〇

嚴雪亭 三笑

開篇 江北夫妻相罵

（唱詞見上期本報）

（十二月十一日星期日）

下午七時二十分起

大來 一一二〇

朱小祥 大紅袍

開篇半字

闊別君家有半年。半思半想病來纏。三餐半減。一紙花箋裁半幅。情詩半首寫心酸。柳眉半鎖愁難轉。半瘦腰肢暗自憐。擲破金錢無半信。半空鴻雁少書傳。珠簾半捲驚風冷。半靠粧台半欲眠。半朵鮮花心懶綉。半瑤琴半撫向誰彈。半成虛弱陰虧症。半似凝來半似癲。到晚來。半榻清風吹綉閣。孤燈獨對半淒然。推半窗。望半天。半輪月影吐雲端。玉露飄零秋已半。盼望郎君眼半穿。傷懷半積無從訴。燈花半落半將殘

上海各廣播電台表

呼號	台名	週率	公尺	地址	電話
XHHU	大中華	840	357.1	公館馬路519號	86190
XMHJ	大來	1120	267.8	漢口路揚子飯店808號	90040
XHHM	大美	1140	263.2	靜安寺路15號	93724
XHHC	大亞	1280	234.5	九江路華夢坊	93658
XHHK	大陸	1340	224.6	北京路中法藥房三樓	92588
XHHH	中西	1040	288.4	四馬路中西大藥房	94020
XHHJ	永生	1080	277.8	勞合路太和大樓	93859
XMHA	西華美	600	500.0	跑馬廳路445號	31234
XHHY	利利	1240	241.9	靜安寺路395號	30133
XHHE	李樹德	940	319.1	白克路250號	95343
XQCT	兩友	1300	未知	南京路小呂宋二樓	
XHHG	東方	1220	245.0	虞洽卿路120號	91020
XLHC	東陸	860	347.7	浙江路245號東方旅社	90107
XMHB	佛音	980	306.0	赫德路418號	35961
XQHB	奇開	820	365.8	姚主教路274號	74399
XHHF	明遠	960	312.5	湖北路132號	94448
XQHK	金鷹	1380	217.4	浙江路159號	93315
XFFZ	法人	1400	214.2	霞飛路193號	80567
XHHB	建華	740	405.4	福煦路多福里路36號	32323
XHHZ	航業	1180	254.2	廣東路93號航運俱樂部	12958
XHHN	國華	1200	250.0	六馬路中央飯店611號	92300
XHHX	富星	920	325.9	霞飛路葛羅路94號	86356
XQHD	華東	1360	220.5	廣西路465號	94288
XLHB	華泰	1020	294.1	廣東路161號	10984
XMHC	華僑	700	428.5	愛文義路1729號	31388
XHHP	華興	1260	238.1	青島路19號	31637
XHHT	楊氏	1320	227.2	牯嶺路人安里23號	95095
XHHA	新華	1100	272.4	南京路470號	93626
XHLA	新新	800	375.0	南京路新新公司	94115
XMHD	福音	760	395.6	博物院路128號七樓	13661
XHTM	精美	1160	258.6	愛文義路130號	96560

以筆劃多少分前後次序

錦被半床寒。珠淚雙淒流半枕。淒涼半夜受孤單。並無半刻可尋歡。

下午十一時二十分起

華興 一二六〇

陸鳳祥 陸小祥

戰地鶯花錄

開篇 霍定金私吊

可憐哭急叫一聲夫。咽喉噎住口含糊。先叫哥。慢叫夫。人家道我哭姑夫。幸虧姑夫兩字差不多。曾記得桃月初三會。與君家得見在後園圃。一自多天素孝意。君為奴願作低下三四奴。君為奴背母拋離心最苦。君為奴一拾珠鳳着了魔。改姓屈膝小名呼。君為奴流落異鄉書懂作。君為奴不想功名大登科。歸家就起肅牆禍。君為奴牢內受災魔。無多幾日命嗚呼。想奴紅顏多薄命。世間苦命讓奴奴。苦又苦文家斷絕千年火。悲咽悲千里而來妻吊夫。還不知奴命薄來君命苦。還不知奴累君來君累奴。夫呀奴決不會人在人情在。人去人情半點無。曾記得君家臨行言一席。選期就要結絲蘿。苦命終日思

無。夢魂兒常見夫君面。央媒即日到門戶。好與奴奴琴瀟和。望君家早日名顯達。大登科後小登科。奴終日不思茶飯飲。天天哭得淚如梭。奴只道君家忘却奴情理。願將削髮除彌陀。夫呀那曉得不能人作主。母舅為媒領對夫。一馬一鞍從古說。一女從無配二夫。為君家拋撇堂前親爹娘。私逃夜奔走長途。路途中受盡千般苦。為家君冒險進京都。為君家頭頂欺君瞞天罪。君為奴如坐針氊差不多。奉旨河南為欽相。欽命巡早三把梳。方纔來到你靈前心先痛。如今一見魂牌哭殺奴。有何面目歸家轉。追到黃泉伴親夫。你若有靈魂速現。為夫妙計訴奴奴。叫一聲哥。哭一聲夫、奴破咽喉半言無。哭得三代祖宗齊痛哭。上谷神奇淚痕多。奴哭得斷腸無歇休。一聲公子一聲夫。憑你鐵打心腸毫骨酥。

電聲播音週報

第七年 第二期 **Radio Weekly** 全國首創之播音週報

各電台滑稽節目表

每檔節目四十分鐘

滑稽

上午

0.10	朱翔飛任咪咪	大美
1.20	朱翔飛任咪咪	精美
0.20	王小斗	大亞
0.40	趙奇怪趙紫雲	新新
1.00	包一飛好運道	大亞
1.00	小快樂楊柳郁	精美
1.20	陸再雙范小鄉	大來
2.00	何雙呆沈笑亭	華東
2.00	盛呆呆小希希	航業
2.40	鄭截軒小希希	航業
2.40	唐笑飛於斗斗	大美
2.45	葛小春何松蔭	華東

下午

1.00	陸奇奇陸希希	大亞
2.00	筱叫天筱冗能	明遠
2.00	小快樂楊柳郁	中西
2.00	何雙呆沈笑亭	華興
.40	仲心笑	金鷹
.40	程笑亭	大美
.40	趙奇怪趙紫雲	大來
.40	史湘雲白玉泉滑稽小曲	中西
.00	趙希希	精美
.20	葛小春何松蔭	大美
.20	何雙呆沈笑亭	中西
.20	史湘雲白玉泉滑稽小曲	大來
.40	徐古董	航業
.40	朱翔飛任咪咪	李樹
.20	朱翔飛任咪咪	李樹
.25	裘揚華朱培聲	精美
.40	何雙呆沈笑亭	華興
.40	唐笑飛	商業
20	何雙呆沈笑亭	華興
40	葛小春何松蔭	李樹
40	小叫天小冗能	精美
40	唐笑飛於斗斗	大亞
00	江笑笑鮑樂樂	金鷹
00	何雙呆沈笑亭	華興
20	包一飛好運道	精美
40	何雙呆沈笑亭	華泰
20	何雙呆沈笑亭	華泰
20	陸希希陸奇奇	商業
40	江笑笑鮑樂樂	精美
00	鄭截軒小希希	航業
10	何雙呆沈筱亭	大陸
20	朱翔飛任咪咪	精美
20	裘揚華朱培聲	大亞
40	鄭截軒小希希	航業
40	劉春山盛呆呆滑稽	金鷹
20	裘揚華朱培聲	李樹
30	何雙呆沈笑亭	大美
10	葛小春何松蔭	大美
20	朱翔飛任咪咪	商業
10	包一飛好運道	大亞

各電台申曲節目表

上午

0.30	筱文濱筱月珍	華泰
9.20	顧令才汪秀英	國華
9.20	泉根團	金鷹
9.30	周新聲	大陸
9.40	小筱文濱	大亞
10.00	張愛琳王龍聲	華興
10.00	盛秋聲盛妙珍	李樹
10.00	吳祥麟張秋霞	大中
10.00	吳友良侯雪芬	中西
10.00	筱文濱筱月珍	金鷹
10.15	顧令才汪秀英	明遠
10.40	張愛琳王龍聲	華興
10.40	沈桂英王庚麟	大中
10.40	施家班	大美
10.40	周新聲丁秀英解洪元	商業
11.00	劉子雲姚素貞	明遠
11.15	盛秋聲盛妙珍	華東
11.20	吳祥麟	利美
11.20	張愛琳王龍聲	華興
11.20	戴雪琴張谷聲	大利
11.40	丁慧琴	精美
11.45	筱文濱筱月珍珍珠塔	明遠
11.20	朱泉根張美雲	李樹
12.00	劉子雲姚素貞	金鷹
12.00	王筱新王雅琴	大中
12.00	顧闕根花月影	新華
12.00	施家班	大美
12.20	顧令才汪秀英	永生
12.20	顧全生	精美
12.20	沈小英	大陸
12.25	石根福石小英	明遠
12.40	小文濱小月珍	富星
12.50	丁秀英周新聲	兩友

下午

1.10	施家班	明遠
1.40	小筱文濱	精美
2.00	沈雪芳葉小蓀	商業
1.20	張谷聲	大來
2.40	沈小英	明遠
4.00	朱泉根張美雲	大美
4.00	沈小英	明遠
4.40	朱泉根張美雲	大美
5.00	沈小英	李樹
5.15	盛秋聲盛妙珍	華東
5.20	施家班	明遠
5.40	筱文濱筱月珍	建華
6.00	施家班	明遠
6.00	劉子雲姚素貞	大來
6.20	筱文濱筱月珍	大陸
6.40	張愛琳王龍聲	永生
6.40	沈小英	金鷹
6.40	丁婉娥	商業
7.00	王小新王雅琴	東方
7.20	沈小英	東陸
8.20	沈小英	華東
9.20	沈小英	華興
10.00	沈小英	華興
10.40	沈桂英朱士林	大中
11.20	王小新王雅琴	大中
11.30	施春軒施文韻	大美
11.45	筱文濱筱月珍	大陸

下期登載故事 歌唱節目表

西人華美電台 播音節目

（上午）週波600 （電話31234）

7:30至 9:00	西樂唱片
11:00至12:00	中國新聞及唱片
12:00至12:15	西樂唱片
12:15至12:30	俄語播音
12:30至 1:00	廣告唱片
1:00至 1:15	新聞報告
1:15至 2:00	西樂唱片
2:00至 3:00	婦女節目（英語
3:00至 4:00	西樂唱片
4:00至 4:30	國語新聞報告
4:30至 5:00	西樂唱片
5:00至 6:00	兒童節目（英語
6:00至 6:15	英語新聞報告
6:15至 6:30	俄語新聞報告
6:30至10:15	西樂唱片及廣告
10:15至10:30	語英新聞報告
10:30至12:00	跳舞音樂

今明兩天 精彩節目特選

（十二月十日星期六）

◆上午◆

0.20許繼祥 英烈 （大來）
10.55 朱耀祥趙稼秋
朱介生 安邦定國志（國華）

◆下午◆

1.10蔣月泉 玉蜻蜓（國華）
5.20夏荷生 描金鳳（東方）
10.05 嚴雪亭 三笑（華東）

（十二月十一日星期日）

◆上午◆

0.30張治兒於斗斗
十景歌唱 故事（東方）

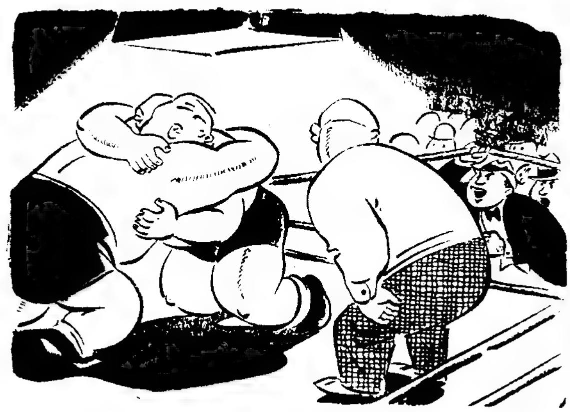
◆下午◆

4.40李昌鑑 故事 （新新）
6.40東方團 歌唱（大中華）
7.20朱小祥 大紅袍（大來）
7.40知音社 歌唱 （建華）
11.20 陸鳳翔 戰地（華興）
陸小翔 鶯花錄（華興）



大力水手
你已經吃了六隻蘋果很夠了.
你不能再吃,小孩子吃六隻
很夠了.
假使再吃,肚子要吃坏的
你可以答應我下次再不爬樹了.
我不相信他真会不再爬樹!
你家孩子,爬到樹上吃蘋果去了!
真的嗎?
我真不解他這樣頑皮!
他已經答
再爬樹,我
那末,你自己去看.
好,我去……
不過我很相信他不会
你看,總之他沒
樹呀!

世界漫画

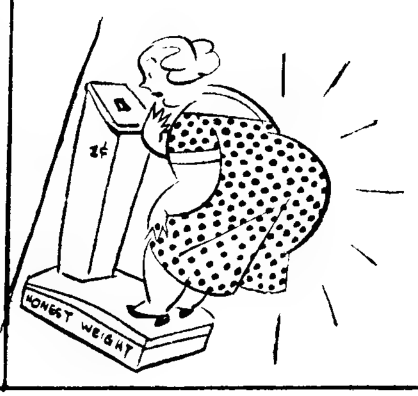


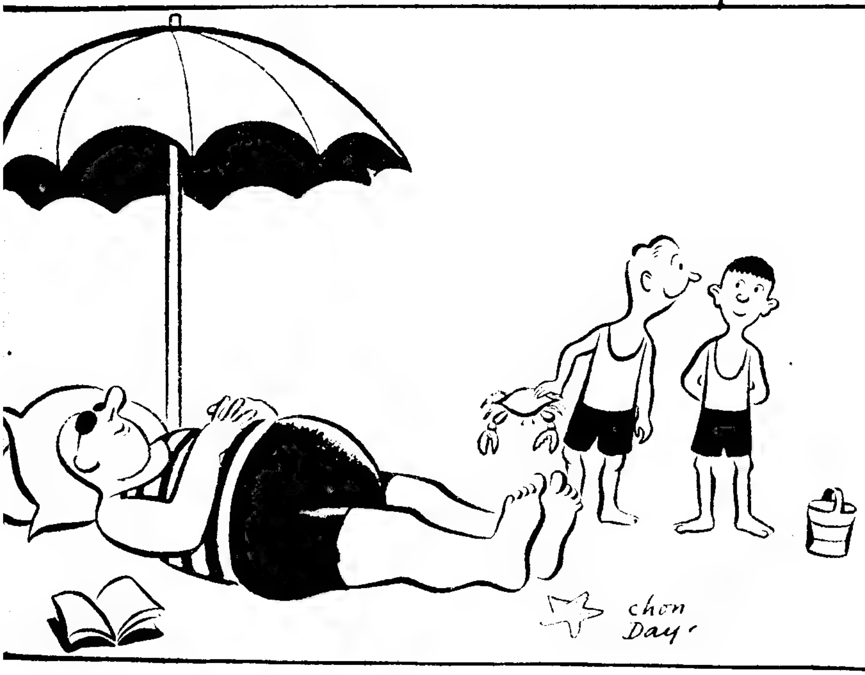
兩個胖子在擁抱



我的車子坐位太小了！

他將來還要胖哩！





你看我們兩人的身體合併起來都不及這胖子大


第五號間諜
第五號間諜正欲控制機師，
不幸為機師設計墮下。
但第五號間諜，在飛机
後身獲得降落傘！
乃張開降落傘下降！
機師非常驚訝，大失所望，
手伏於機關槍上，飛机顛
動不已！
第五號
間諜徐徐落
地，但不知飛机已
掉轉方向！
同時機
關槍不
斷掃射！
他想結果了我的性
我要想一個辦法！
碰
碰
拍拍
拍
拍
飛机已追近第五號間諜
他拉用手槍自行破坏降落
降落傘
繩索折斷第五
號間諜乃照預
定計劃落于樹
林中！


綠林女俠
徒攻擊茜娜所住的村落，茜娜與白勃以得
史僅有軍火，準備抵抗………
樊達克，茜娜！你們蹲下來，想
要被他們打中！
大家準備開火！
匪徒等向茜娜等那面衝過去。
白勃開機關槍掃射！
被擊
敵人。
趕快退到樹林裡去，不然我們要全被打死了！
我們躲在樹林裡，等一會兒，他們機關槍的子彈快要完了！
茜娜的部下伏於樹頂等待茜娜的指示準備突擊。
茜娜見匪徒退入樹林，乃大聲呼叫，令部下動手攻擊。
子彈發如雨，匪徒大驚。
茜娜手持利刃衝入叢林中。
茜娜！回來！不要前進！

狄克探案


賈姆,你在那兒?你好吧?
我同你一樣好!
我們是在礦坑底下,在地面下面有四五十尺深!
那末,我怎樣受得了那毒氣呢?
當毒氣爆的時候,我用手掩着你的鼻,我自己也摒着氣息向前盲目進行!
我們胡闖橫索,吃尽辛苦,最後又陷在四尺水的深淵裡!
你怎樣知道我们在這裡可以偷生?
因爲這兒的空氣上压力很大,毒氣不能下降並且毒氣也很輕!
卡勃思,也向我们投了一個毒彈——狄克,你的頭又撞到那塊板上去了!
那是—那是我的眼睛壞了,賈姆?
此時彼等發現山頂有兩架飛機警察和救護的人員來了。
大家停止前進!
潘特,對的,空氣有異味,我们要偵察一下,觀看風向,不然我们要被毒死!
咦!你看這兒!
一隻熊!
這裡很
你看!牠好像殺死什么人!
是一個女人!
卡勃思逃走了一定和牠決鬥一陣!
那末卡勃思離開此地也不遠了!
潘特和警士將馬扣於山的旁
我不能顧她了,我要騎馬逃了,讓他们不能前進!



之騎士
你講……你在幹什麼？
的馬，你這壞東西！
呵！
槍給我！
馬！替我踢他！
除了龍都沒有人知道這匹馬的好處，他們硬要使牠不會勝利，他們就糟了！
馬房裡電話響了，等一會……
我要槍。馬！踢他。
馬房裡出亂子了！
皇帝在那邊，我和你一道走！
看起來像是馬踢了的，這兒有一把木槌！
原來是你拿木槌


人猿泰山
守兵向泰山攻擊泰山閃開並向前衝去,奪取敵人手中武器。
鮮都忽由外面進來,泰山听得脚步声知有变。 1
泰山急忙將門關閉,泰山生死繫於此一瞬之間。
泰山又向前與敵人決鬥
結果都被打死,鮮都亦倒斃……
但伊於傾倒時,觸及油燈。 4
灯油四溢,鮮都身上及布幕皆着火。
泰山知火勢將蔓延不止,敵党的軍火庫勢必爆炸。 6
泰山背負龍靈由窗口爬出
匪党有一爪牙躲於屋之一角急欲逃走,但不果
彼知不免一死,由恐怕而大怒,狂呼"泰山也要死的" 9
彼又獲得一筒毒藥,急忙走至窗口…… 10
向泰山擲去……


凱蒂情史
凱蒂，不要理那個傢伙！我們溜出去跳舞吧！
好的，我們走吧！
辦，樣好！
畢爾一定知道是我和你把他的汽車駕走了！
和我一陣走，見法官去！
把麼罪？
葛法官，他們駕駛汽車速度太快！
怎樣辦？
葛法官快打電話給畢爾！
一定，我馬上就到
葛法官是畢爾的父親！
我們有辦法。替畢爾歡呼吧！
為了表示我的謝意，我讓畢爾和你舞一回吧！
人由我擔保，男的，要嚴加看很靠不住！
好的！
畢爾，你為何不幫我的忙！
讓我到跳舞時再考慮這問題！

臨時演員的特異組織

騎手演員公會

收羅各種騎術絕技手

以生命換金元

在美國影城好萊塢，有一種所謂「演員介紹所」，或「臨時演員供應社」的設立。這些都是為應各影片公司需求而產生的，其中還有個較為特異的組織，那便是「騎手演員公會」，他們有着各色各樣的騎師，如普通武俠片中的騎手，馬背表演者、馬背拋繩手、哥薩克（俄國）騎手等。

「騎手演員公會」，創始於一九三三年間，共有會員五百餘人，凡遇影片公司需用任何一種騎手攝片時，都可向那裏接洽，他們就會如命供給的，所以，在一般影片公司，為此便利不少。

關於這些騎手雇用，究竟該付多少代價，那裏都有明文規定，譬如你要請一個單單騎馬做活動背景，那麼每天工資僅需二鎊二先令，如果你是請他來做明星替身的，每天只要付他三鎊三仙令，再如你要叫他表演危險的場面，如從馬背墜下，被馬拖地，馬背跳馬，或騎馬打仗等、那就非七金鎊不行。像後而那種騎手，往往和醫院結不解緣，若稍不慎重，每有跌斃的危險。所以那幾金鎊的獲得也並非易事，那是拿生命換來的呀。

好萊塢攝影場中的

二條巨大毒蟒

演員們嚇得一身大汗

聯美公司最近在拍攝一張新片（Trade Wind）的時候，有個場面中用了二條巨大無比的毒蟒，當時這一場的演員弗特立馬區（Fredric March）和約翰本納特（John Bennett）都有點慌慌慄慄，不敢走近牠們。拍這場戲的時候，特僱了兩個非洲的弄蛇專家候在開末拉旁邊，以便萬一出了什麼事，他們便可來把這二條毒蛇馴服。結果總算平安無事，可是全體演員都嚇得一身大汗了。

美國紐約的

免費戲院

紐約有一所免費的演劇院？任何人都可以不化錢地自由進去觀劇，這戲院是建立於十五年以前，地點是在紐約二十七號街的一三八號，該院上演的劇本，並不因免費而不堪欣賞，著名於世界舞台上的沙士比亞，易卜生，勃萊克斯，契哥夫，哈戈，高爾斯華綏，惠爾特等的作品，輪流地在台文堡免費戲院排演；目前聞名影壇的弗特立馬區與喬治亞立斯，都曾經是此地的基本演員；他們的開支愛好劇戲的慈善家，和擁有鉅資的從業員，都很慷慨地担任了這劇院的義務董事的劇場，不能不說是世界戲。



名廠良藥 盛銷海外

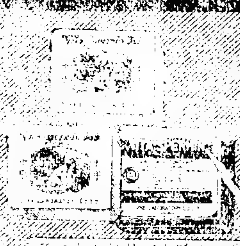
長命牌維他賜保命之信譽與功效，在國內固推稱為荷爾蒙製劑中之權威，殊不知銷行之盛，不僅遍於全國，即南洋羣島及歐美各國人士，亦紛紛採用，可謂無遠勿屆，誠以本品成分名貴，如睾丸激素十字形內分泌結晶體，腦垂腺，腎上腺，維他命BD結晶體等，確能滋補營養，强身祛病，治神經衰弱，防未老先衰，以信誼設備之完美，督造之嚴格，人才之集中，使良藥暢銷於海外，博得藥品在國際上之地位，非偶然也。

上海信誼化學製藥廠監製

各大藥房　均有出售

長命牌

維他賜保命



天然治療大補品

瑪加蘭・蘇麗文

爲什麼要影息銀幕

此番引退以後決不再作馮婦

最近在新片「生死同心」(Three Comrades)中獲得了很大的成功的瑪加蘭・蘇麗文(Margaret Sullavan)，據好萊塢傳來的確息，說是不久將息影銀幕，不再度水銀燈下的生活了。

這個消息的傳來，是着實使大家驚奇的。瑪加蘭・蘇麗文正當華年，在影星界裏紅得發紫的時候，怎麼突然要脫離影壇了呢。

事實上，其中的眞相是這樣的。

不能專心事業

十八個月前，蘇麗文和她的丈夫勒蘭・海華特(Leland Hayward)的戀愛有了成果——蘇麗文生了一個孩子，她開始做了母親。

從這時起，蘇麗文就開始担心起來，她關心着孩子的一切——他的教育，他的將來，而對於她的水銀燈下的事業，漸漸感到難以應付了。

「做一個電影演員，實在不是一件容易的事情，」她說。「你不但得把大部的光陰化在水銀燈下奔波操心，並且還要把一切的身心放在影藝的事業上，絕不許有一點其他的牽掛。我對於一個電影演員的觀念，有時總不免要死抓住舊時的觀念，以爲一個影藝人是非把畢身的光陰貢獻給他的事業不可的。」

「這並不是我的客氣，」她又說。「事實上，我在藝術上絕少成就，也算不得一個明星，可是我很明白，一個從事藝術的人，一有了孩子，那末她或他的事業就簡直是完全斷送了。爲了這一點，我想還是及早退休了的好，免得顧此失彼，結果兩方面都得不到什麼成就。」

當她向人說到這裏的時候，她的眼睛閃閃發光，最後，她帶着决意的聲氣說：「我此番隱退，再也不重返影幕了！」

三年前的離婚

蘇麗文在三年前，曾經和她的前夫威廉惠勒(Willie Wyler)離了婚，過了不到一年，她又和勒蘭・海華特發生了戀愛。說起海華特，他本來是凱塞琳赫本(Katherine Hepburn)的戀人，可是自從海華特遇見了蘇麗文之後，凱塞琳赫本便失去了在他心中的地位，此後不久，他就同蘇麗文宣佈結婚了。

這一離婚和一結婚，都是轟傳了整個好萊塢的



瑪加蘭蘇麗文和她的丈夫海華特

勞勃蒙高茂萊

做過火車機手

曾拒演聲片

勞勃蒙高茂萊(Robert Montgomery)在銀幕，就是他的眞名。他是紐約皮康生下一個橡皮公司副經理的兒子。幼年境富裕，受過良好教育但在勞勃十六歲那年，的爸爸死了，他必須找作維持生活，於是他第一次便做了火車機手的助理。第二次在一家油廠中，之後如洛却斯脫的證券公司，紐約的展覽室和父親生前的橡皮公司中，都做過職員，末了到百老匯，度了五個寒暑，還是默片時代的電影演員。當聲片初創時，他曾拒絕飾演，但看了聲片成績的卓越，終于又簽訂了合同。

紐約隆重紀念

電影誕生節

影界要人均到會

十月四日那天，美國紐約市舉行一個盛大的紀念會，紀念電影戲第一次在公共戲院裏面公影的奇蹟。這個會由電影界名人麥西主辦，儀式頗爲隆重，到會者有美國電影公會主席威路希士，電影從業員和電影明星，及電影戲發明者湯姆士愛迪生的後裔，開會時主席宣讀開會詞，大意說：「這兒電影戲的生命開始於一八九六年四月二十三日之夜，此日在紐約的一家音樂院裏，第一次公開演影戲。」按活動電影爲美國科學家湯姆士愛迪生所發明，第一次在美國紐約開映，是在「哥一達」與「拜柯羅」這二家小音樂館裏。

電聲：電影批評

評「鉄翼九霄」

Test Pilot

乙等片

雖然有克拉克蓋博，茂娜洛埃，史本塞屈賽及里昂巴里摩亞等四位巨星合演，但從整個電影說起來却並不像我們預期的那樣精彩，這是因為吉姆和安妮的戀愛，及空中表演完全割分開來了的緣故。幾場飛行表演，當然是非常精彩，如飛翔，旋轉，及兩次的機件出事，都處理得很緊張。

茂娜洛埃和克拉克蓋博初遇的那場戲演得非常動人，她那種嫻淑溫婉，確合村女的身份。在克拉克蓋博駕機回來，說「我忘了帽子」，她回答「忘了帶我去」的那個鏡頭，她那種墮入於愛波中的少女性情是非常可愛的。

史本塞屈賽周旋於他們夫婦之間，一面規勸克拉克蓋博，一面安慰茂娜洛埃，他那從沉靜中透露出來的友情是演得很好的，里昂巴里摩亞近來似乎都是演這些不很重要的配角，稱職而已。

評「流浪公主」

Roscals

乙下片

這個歌舞加羅曼史的故事却在導演明快，活潑的手法之下，使全片情調完全沉浸在非常風趣詼諧的Bariah Minevitch氣氛中，尤其是、飾蓋諾的詼諧的演出，幾乎替代了金蕙潄的主演地位。

評「沙場五義」

Hold that Coed.

丙等片

導演不能用潑刺，明快的手，來增強這個高潮的氣氛。所以表現焦急與思慮場面，祇有使感到好笑。却也是輕輕地放過了，所以「沙場五義」在演出上不能說是失敗的。

魯意史東的戲是比較可取的個。洛勃蒙高茂萊和薇琪妮白絲都平平。

評「奇異大學」

Yellow Jack

乙等片

高漲抓得非常緊張，而胡場面過多。調子却是輕快活潑，佳的幾個場面，是「請願」及球比賽」等。

消瘦片

Kissingen Reducing Tablets „Boxberger"

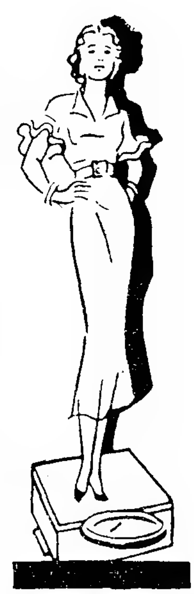


未服前

肥碩臃腫，不特損及美觀，且易罹疾病，蓋人一肥胖，即患脂肪過多症，夫脂肪過多，病也，非生理之常態也，其病在心在腦在血管，要皆為人生最重要之器官，一旦發作，則不可收拾。開精衍消瘦片為最安全迅速之減肥劑，功力神靈，有百利無一弊，請君即日購服之

中國總經理

德商禮和洋行



已服後

敌間諜嫌疑案主角奇女子

北平李麗的生活秘史（續完）

原原本本一事不漏　曲折離奇拍案叫絕

本刊特稿

（續上期）

居倫敦

在倫敦担擱了六天，他們一羣人又轉到了，這時期鬧過了許許的戀愛悲喜劇。幾年了，她爲了避免許多上的無謂的糾紛，打國來以後，不想在上，便避到青島去了

時候，她已經是一的夫人了。

結姻緣

此李麗屛絕鉛華不麗之想！青島人都家新娶了一位漂亮，但實際上，她對於名義的爭執，一直解決過，汽車夫，，看門人，雖然都她少奶奶，然而對還是一個李小姐。麗爲了表示嫁劉的見，她先做到第一示，由上海遷居青劉××除了實際上起一點生活費用之於根本問題就一直起過。這樣地過了，李麗就向劉提出婚約問題是否就這事，而且他是長住，叫她一個人孤獨在這個凄涼的島上，是不是叫她做一個活寡婦？自然劉××是沒有理由可以推諉的，就立即將從前的一張婚約，寄給李麗叫她改正那幾點不滿意的地方。

李麗接到這份草約以後，就秘密地飛到上海去，不料適巧劉××由天津打一個長途電話給她，才曉得她已去上海，不禁疑竇叢生，趕緊拍一個急電叫一個姓孔的親信去尋李麗。這時李麗正在跑馬廳畔華安飯店和她的法律顧問在修改婚約，而那位孔先生居然尋了來，就將劉××拍來的電報給她看，叫她立即回青島去。

李麗一看事情拆穿，只得把事實告訴他，並且將已經改好的婚約寄給他，要他立即答覆。劉××接電後，不知所措，因爲這張婚約，有許多隱伏的危險性，然而，却每條都有充分的理由，最大的一點，就是她並沒有要增加錢，祇是在合法的情理下，要承認她是劉××的妻子而已。

劉××只得先把李麗騙到天津再說，就叫孔某代她買好飛機票，叫她立即到天津去簽約。

到天津以後，劉某已將婚約重委律師改過，等簽字的時候，已經非李麗本意的一張，後來用律師打圓場，把三萬元錢改作每年付一萬，在三年之中完全付給李麗收執，才算同意。這婚約就在這個律師證明之下在天津利順德飯店簽了字。

一場姻緣就此圓滿。

甥女娟娟

人非木石，孰能無情？李麗既以眞愛去換求幸福，其失敗後的創痛，自然比普通的戀愛離合爲深。

她本來有極深的胃病，差不多每次飯後，都要一杯胃藥以代茶。這諸醫束手百藥罔效的病根，原是她十餘年來種種積鬱所致。現在因這事一引發，病根又轉深。回青島以後，足足在病床上纏綿了半個多月。

這已經是五月的季節，避暑的人們，一陣一陣從各地擁到青島去。這個時候，她心愛的親戚，寄甥女，也乘着這個假期，趕到青島來避暑。而她的病也因這個小寶貝的天眞的解慰，漸漸地好了起來。這個人就是給全國萬千影迷所憧憬的東方僅有的一顆小明星陳娟娟。

消沈生活

從這個時候起，她幾乎把整個的時間，全消磨在海灘上。從清晨起床以後，就帶了娟娟，自己開着車，直駛到一個靜僻的海角，放身在沙上的陽光下，讓大自然來撫慰她心坎的創傷；任海潮去沖滅她無盡的夢痕，這樣的生活，幾乎度過了一個整個的夏季。

她已經把理智恢復了，她把這場戀愛的挫折，付予了輕輕的一笑。她從新向自己實生活的培養努力。她特地去請了從前教她舞蹈的那位年青的美國教師——莎菲小姐，到青島來做她的家庭專任教師。她一面自己努力地學習新的舞技，同時還爲着娟娟跟着她一同學習，空餘的時間還督促着那個在英國長成的姪兒，補習着祖國的教育。

她就在這樣的狀況下，度過一段煩惱不寧的時期。（完）

編者按：「北平李麗的生活秘史」一文，係描述李麗之私生活，道人所未道，故本刊擇其精華，刊載一二，至以後之因間諜嫌疑案被捕各情，以前本刊均已有詳細之記載，讀者可以參閱，故本文至此，即告一段落，下期本刊當選刊另外之精采稿件，以饗讀者。



舞客現形記

汽車，包車，黃包車………
階級不同，姿態各極其妙

君苟立於舞場門前，靜觀各種不同等級之人物，抉其各個不同之姿態，昂藏入內，實至有趣。其人苟爲乘汽車而來者，其汽車首必擇其爲黑牌照會者，表示其爲公館汽車。意即告人此乃其自備者也。實則是否自備，固不問焉。迨夫汽車既驅抵舞場之門，則必繞道而入，車首之燈光大顯，喇叭連鳴不已，此無他，惟恐他人不之見也，舞場之侍者，趨前啓其門，於是其人一手扶其儔侶，一手牽其衣裾，欵步入內，此爲汽車階級之姿態，苟其人乃乘包車而來者，則既抵舞場之門，必故意叮嚀其包車夫，停於某處某處，而後徐步入內，此其作用，蓋表示鄙人雖不乘汽車，却也有包車一乘，比上不足比下倘有餘乎，此爲包車階級之姿態，若夫乘黃包車而來者，彼固不待車之近接舞場之門，相隔一條街，已命車夫停車，其時舞場門口，必有其他汽車，列陣作勢，彼乃即穿身於汽車叢中，宛轉曲折，可達舞場之門，其意以爲乘黃包車到大跳舞場，乃十分失面子之事，故必令其停息於較遠之街旁，然後步行入內不更失面子乎，於是厠身車叢，亂人視綫，使見之者亦以爲其乃汽車階級也，此爲黃包車階級之姿態，此三種人，姿態雖各不同，而其心理則一，質言之，虛榮而已，不過上海爲鍍金的城市，風氣已養成如是，君苟不採取此種的鄙政策，踏進舞場之門，使汝眼睛裏冒火之事，將成爲家常便飯也。

舞女不識愛 舞客空多情

有多情舞客，邂逅一舞孃，驚爲天人，報效無虛夕。且時購票帶出，公園影院，時見儷影，生一往情深，與之細訴衷曲。惟女目不識丁，莫測高深，見生矜持自守，頗爲詫異，如此幾達一年，終未及亂。某日淸晨，生訪友於逆旅，友方摟一粲者同寢，女猶春色滿面，酣睡未醒，諦視之餘，驚惶失色，蓋此女郎生所戀之舞孃也，詢友何以致此？答昨夜一舞之後，即進以遊詞，打烊後復攜此作宵談，論及男女之私。女亦老於斯道，滔滔不絕，嗣後肉慾大熾，乃盡去衣履，移樽就教，兩情相洽，乃成燕好。生聞之宛然若失，乘女未醒時，即逃而出。

舞娘和孝子

舞客對待舞女，有許多人說：像兒子待娘，其實我以爲不能一概而論。人世間雖然有孝子，但也有逆子。而舞客却逆者少有，所以要加「子」。必先加「孝」，否則將遭國際間訕笑也？

舞女之生意眼

應酬女賓更殷勤

據老於舞場者，舞女中之出色人才，其應酬[illegible]，皆具一種特殊工夫，如客四五人，中雜女賓一[illegible]而男客中之一人，招[illegible]檯者，則舞女之應酬[illegible]坐女賓之殷勤，較諸[illegible]尤甚。此實爲一種極[illegible]意眼，使女賓非但不[illegible]而見妒，且深喜其情[illegible]殷渥，於是女賓每請[illegible]多購舞票，以交惠於[illegible]之人矣。此等工夫，[illegible]賽珍，許愛弟二人有[illegible]其他人不多見焉。

兒童最愛閱的

小滑稽

業已出版

·每冊一角半·附贈滑稽畫報四十二集·

內容精豐遠勝其他的幼童滑稽畫刊

五彩封面
兒童卡通畫
玩皮鴨子
小豬與狼的故事
木偶玩具
史密德的賺錢法
狗的妙助
小毛露營
童三毛的醋意
小獅子嚇退盜賊
月球探險記
玩童取帽妙計
着色遊戲
小玩意

是稚童的樂園·良伴·範本？

可習畫	可解悶	能提神	能啓智	補教育	助技能	正思想	靈精警

小孩不可不看 蓋本刊 滑而不凡！開而正常！





荷蘭下令禁止

德荷國際足球賽

兩國或將斷絕體育關係

荷蘭國洛特丹城訊，德荷蘭兩國足球隊，原於十二月十一日，在此舉行友誼賽，本城當局日忽以『勿任影響治安』為理由，下令禁止。

又德荷兩國足球隊，原訂十二月十一日在荷蘭洛特登市舉行國際比賽，現該市市長，已公佈命令，對於該項比賽，加以禁止，德國體育界人士及輿論，均表憤慨，據悉禁止舉行原因，係荷蘭當局，恐比賽時猶太人及馬克斯黨有示威運動云，關於荷蘭洛特丹城當局禁止德荷兩國足球比賽事，德國方面深感不滿，半官機關德意志通訊社，並發出消息，加以非難，略謂『此種舉動，乃向猶太族與馬克斯主義者屈服之謂，無論何國，凡不能抵抗猶太族與馬克斯主義派之勢力者，德國即當在體育競賽上與之斷絕關係』云。

五百米俯泳

世界新紀錄

德游泳家造成

（丹麥亞赫斯訊）德國游泳家巴爾克，頃於昨日在此以七分二十三秒三之時間，完成五百米俯泳，業已打破世界紀錄，按舊紀錄為七分二十三秒八，乃係美國游泳家凱伊所造成。

又訊：德國游泳健將，曾獲歐洲游泳錦標之巴爾克，昨日以一分九秒五，造成百公尺俯泳之世界紀錄，按舊紀錄係法國選手卡托余所保持，成績九秒八。

界網球大王

炮彈式的開球

得力於回力球的打法

世界網球大王鐵爾登現在已經放棄業餘資格改為職業網球家了，他炮彈式的開球，的確可稱為前無古人，後無來者，三年前稱雄全美現亦加入職業網球界的范恩士，還是他一手教導出來的。

至於鐵爾登的成功與回力球的技藝有絕大的關係，他現在已經四十多歲了，他在三十七歲的那一年，球藝已是登峯造極，當他率領美國台杯選手一行經過墨西哥城時，曾對新聞記者發表談話，說這次是他網球史中，最後一次比賽了，因為他年歲已大，對於網拍生活深感厭倦，預備退隱了，但是墨西哥的回力球給與他新的鼓勵和決心，終於使他放棄成見，繼續奮鬥，成為世界一代藝人。

美女子壘球隊抵港比賽

吸引力極大

美國女子軟性壘球隊（Softball）在馬尼拉比賽完畢後，已趁輪東來，最近抵港，在港祗比賽一日，一連兩場，日前在加路連山與華球場首對中國選手隊（男子），再對香港選手，該隊一行人衆，為美國之最強隊伍，其球員均為該國之唯一好手，蓋在美國方面，近年來此項運動極為發達，遇有比賽，常常萬人空巷，可知其吸引力之大。

下列八大刊物定閱價目

電聲 電影娛樂週刊　娛樂合刊
每星期五出版　每冊二角　全年五十期　國內十元　國外十五元

電影畫報
每兩星期與電聲隔期聯合出版　每冊二角　全年廿五期　國內五元　國外七元半

青青電影
每星期三出版單行本每冊一角半　每星期五與電聲隔期合刊出版售二角　全年五十期　國內八元七角　國外十三元七角

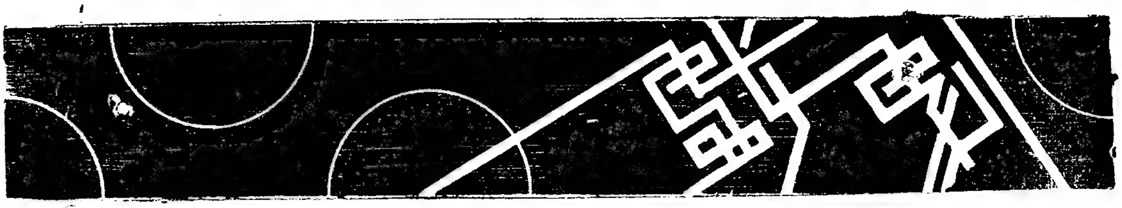
玲瓏雜誌　婦女圖畫物刊　合刊
每月出版一期　每冊二角

家庭良友
全年十二期　國內二元四角　國外三元六角

娛樂週刊
每星期三出　全年五十期　國內一元五角

播音週報　合刊
每份三分出版　國外四元

三和出版社社址：上海南京路一三八號





團員大部脫離

中旅劇團體解

陽翰笙進行調解

（本刊特訊）中旅內部之不安及其在港之悽慘情形，記者迭有通訊載誌本刊，此種蘊釀已久之不安，最近終於爆發，大部團員，宣告脫離，現由編劇家陽翰笙（現任政治部第三廳主任秘書，與程步高同於漢口未陷前來港募集慰勞品）氏進行斡旋中，但據熟悉中旅內幕者談，即有一部份人能再度合作，精神上亦必大非昔比。按中旅成立已有五年，歷在國內各地公演，頗獲好評，曹禺所編之雷雨，即以中旅上演而出名，四月前由漢來港，內部發生種種糾紛，唐氏夫婦及其女若青，湘青若君等，私生活方面尤未能善自檢點，終於不出解散一途，良可惜也。陽氏之調解在進行中，詳細內幕，俟調解完畢，當即續報。（十一月廿八日）

旅川伶人處境艱難

趙如泉等困守重慶

戲院鼓場均已停鑼

上海平劇伶人趙如泉自組之劇團。本年間由漢口統往重慶。未克實現。重慶和上海路途相隔數千餘里。此間人仕。對於趙劇團的近狀。都急於想知道一些。最近據趙劇團中的一團員有信給某戚屬，信中說重慶市數月以來。日有×機過境。有時候還投彈轟炸重要機關警報一日數次。戲院開不得。重慶大戲院。自國歷九月初六日起。即告停鑼。如泉領導之趙劇團全體演員迄今數月以來困守於世界大旅館中。趙如泉趙君玉張桂芬等等雖想回滬。可是大窩兒。一筆解散費。殊難籌措。老板晦氣。硬硬頭皮只好管住管吃。大家困守旅館中聽天由命罷了。桂芬的來信中。還提到重慶各物騰貴。即以青菜一項而言。每斤賣售二毛

莫斯科本居音樂節上月底結束

（莫斯科訊）此間舉行之蘇維埃音樂節已歷十日，定於三十日結束。參加表演之蘇聯音樂歌詠團體極多，所演奏之蘇聯作曲家樂曲，備受聽衆擊節嘆賞，十一月三十日最後一次演奏會，主要節目爲哈賈圖爾揚氏製作，頌贊斯達林之交響詩曲，由高克氏指揮之蘇聯國立樂隊及歌詠團合奏，節目中尚有其他蘇聯作曲家傑作數首

三十二號劇團

孤島難胞組織

（本埠訊）孤島上話劇運動正在蓬勃的時候上海的難胞們最近也組織了一個劇團。劇團的名稱是「三十二號」，因爲發動這個難民劇團的是救濟分會所屬的三十二收容所，以是就把收容所的名稱作爲劇團的名稱。他們廣大地召集全市收容所有着演劇天才的難胞們來參加。演出方面，爲適合環境，他們所採用劇本，將以難民生活爲體。劇本已決定二個，稱尚未選定，據說最遲在國歷元旦日上演。

婦女良藥

主治

經血不調　趕前錯後　四肢無力　夜不安眠　氣虛血虧　白帶過多

經來腹痛　腰痠腿痛　飲食少進　心忙心跳　血色不正　久不生育

黑鷄白鳳丸

韓奇逢藥房

愛文義路大通路一九三號

電話購貨 一三七二六號

贈券

憑此贈券購黑鷄白鳳丸一瓶再贈人參鹿茸補命門一瓶價值二元多購多贈

全國總經理濟華堂大藥房

生活　文壇　播音　戲劇

娛樂 雜誌

幽默　藝術　跳舞　體育

漢合唱團離港

「保家鄉」攝成電影

最近即將出國宣傳

武漢合唱團，自從到港以後，很受當地人感。最近他們已決定出國宣傳。港地山月公司想趁此機會請他「保家鄉」和「青年」攝成電影，預備將入影片之內放映，增面的美麗，加強發揮。而武漢合唱團方面歡迎給他們——收入，因爲該團的音容遠給留居外人租借地胞，常常可以見面時還聞像砲火般的歌

術院學生，對人體是不應有掩飾怕羞的，李金髮幾

乎哭了：「先生，盧森堡是男女同學的啊！」

英譯「西廂記」

在倫敦上演

賣座極盛得款悉充救難

中國著名編劇兼繙譯家熊式一所譯之西廂記最近上演於此間之「火炬」大戲院，觀客擁擠，幾無插足餘地，此劇由熊氏親自指導，一切均按中國舞台之象徵主義，不採用佈景，演員服裝極爲精美，均係由名伶梅蘭芳指導，在滬特製者，劇中崔鶯鶯一角，由前演王寶川馳名之達麗爾女士擔任，飾張生者爲名伶愛德華氏，表演細膩頗爲動人，崔老夫人之扮演者爲藹維恩女士，狀如大家主婦，維妙維肖，萊特斐女士扮演紅娘表情細膩，尤受歡迎，演劇所得之收入，將捐充中國難民救濟基金。

女同學

李金髮

不敢做摸特兒

雕刻家李金髮，在國術界中是頗負盛名的，曾和國府主席林森塑像，當他在廿一歲時就在法國國立盧森術院肄業，老同學多到，對新生必須強迫衣服，做一次摸特兒金髮惶恐極了，連夜處去懇求設法避免受笑了起來，說是美

世界重量拳擊家

「兩脚啤酒桶」

向「轟炸機」賭一萬金元

世界重量拳擊錦標美國黑人喬路易，別號「棕色轟炸機」的，本年以三分鐘時間打倒舊冤家德國希滿林，重上拳王寶座，但最近有條凶漢名叫輒輪舵（Galento），綽號「兩脚啤酒桶」，出一萬美金賭注，限他明年二月九日前答復。

*　　*　　*

藥方上開入

白板二錢

醫生中了雀迷

醫生某，雀迷也，浸淫竹林，大有不可一日無此君之概！一日，入局方酣，逸興遄飛，八圈未畢，而病家延請者至，匆遽赴診，而心猶戀戀於方城。診斷畢，及開方，竟列入「白板」二錢，一時傳爲笑柄。

青年人跳舞

必短命促死

跳舞爲運動之末技。動作可輕可緩，頗宜於老年人之練習；因老年人血氣衰弱，筋骨不强，習此可以調和血氣，活絡筋骨，厥功殊無輸於太極形意。然青年人血氣方剛，發育正盛，宜行以較强之運動，不宜多跳舞。若卜晝卜夜沉湎不悟，必血氣日衰，體力日損，大非强身健魄之道。故嘗曰：老年人跳舞，可以延年益壽，青年人跳舞，必致短命促死！

南非黑人的

擇妻標準

在南非的韓典達德黑人，他們更有一種特別審美的眼光：他們以女子臀部肥大後突爲最美，這裏酋長娶妻因是也有一段佳話，他將欲娶的女子排列一起，從後側面看過去，最高的，便有希望了。

美著名網球家

潘萊離婚

妻子爲女明星

（洛杉磯訊）女明星漢倫文生已提起訴訟，與著名網球選手潘萊離婚，其理由爲不堪精神上之虐待。



琴尼萊蒙・麥唐納之化裝

一對老夫老妻

[illegible]〈女人[illegible]：[illegible]，[illegible]何[illegible]？〉

滑稽画報 43



電聲



胡蝶丽女士

林 攝


南國影人
陳雲裳

THE MOST INFLUENTIAL & IMPARTIAL WEEKLY

••• MOVIETONE •••

PICTORAL WEEKLY

MOVIE ● STAGE ● RADIO ● CARTOONS
SPORTS ● LIFE ● DANCING ● HUMOUR

SEVENTH YEAR No. 48

138 NANKING ROAD, SHANGHAI, CHINA

The Largest Circulation of Any Movie Weekly
and Amusement Magazines in China

電聲

影娛樂圖畫週刊

年●四十八期●（總號一〇一〇）

・民國廿七年十二月二十三日・・・

每星期五出版・・・（每冊法幣二角）

三和出版社社徽

創辦者 林澤蒼
文字編輯 梁心璽 范寄病 彭子修 徐明
圖畫編輯 李健
出版者 電聲週刊社
發行者 三和出版社
代售者 各埠書局派報社 各大電影院

我們的話

告別廿七年影壇

艱難困苦的一年

這一期，是本刊本年度最後一期和讀者見面了，當本期出版和讀者見面的時候，民國廿七年這一個不幸的年頭兒也走到它最後幾天了。這是一個艱難困苦的年歲，國家是落在漫天烽火中，人民正洶湧着滿腔熱血，上海的影壇在受環境支配，正像危屋之在風雨中飄搖，到現在幸能死灰復燃稍具蓬勃氣象者，大半還屬於畸形發展。因爲所攝製的影片，以神怪，古裝片居多，並不能適合於時代的需要。

我們承認電影是一種通俗教育的工具，是寓有警醒社會，教育社會之職責的，在片商眼光中，電影原不過是用資本博取蠅利的商品，此外更無別種目的了。但從社會的眼光看來，片商所負的責任却不能如此簡單，在賺錢之外還負有別種更重大的使命。可是今年的上海影壇，對於這一點是最有虧的。這可說是不幸中之不幸了。

廿七年過去了，我們希望光明的廿八年帶着它更佳的消息到來，無論在國家在影壇。不幸的廿七年，讓它過去罷。讓這不幸的一年永遠在我們新生的機會中留一紀念！

廿八年，本刊也有一種新姿態與讀者相見。

電話 一二六一二

●●創刊於民國二十一年●●

廣告：長期面議
封底半版二百元｜封裏・底裏半版一百元
道林紙內半版八十元
全版一百元｜半版五十元｜三一
版 三十四元｜四一版二十六元

全國首創電影刊物之權威

內政部登記證警字八〇二號

公共租界及法租界警務處特許登記・中華郵政特准立券

每冊二角：
二元十期。全年十元。
…期。…元。…免收。國外每月加四
…每月加一角六分。郵
…代現。須中國通用郵
一角及五分者。
上海南京路一三八號



銀壇落伍．劇壇抬頭
夏佩珍離滬北上詳情

夏佩珍過去在電影圈裏，也曾享過盛名，當「火燒紅蓮寺」影片在一集一集攝製的時候，夏佩珍的芳名，幾乎和胡蝶有並駕齊驅之勢，那時也就是夏佩珍的黃金時代。其後默片落伍，有聲片代之而興，在這一個新陳代謝的時期，夏佩珍爲「烟霞癖」所累，精神陷入萎靡的狀態中，振作不起來，於是她就爲時代的洪流所淘汰，見擯於明星影片公司，這樣就使她失去了「第八藝術」生活的保障，而開始踏上了迷惘之途。

沒有戀愛對象

一度傳說她將嫁人，但是因爲她有着染有嗜好的一個爸爸和媽媽，還有一羣尚未有生產能力的弟弟妹妹，「仰事俯畜」的責任都在夏佩珍一個人的身上，夏佩珍如果要嫁人，這贍養與撫育的問題就須連帶解決；終於這就成了夏佩珍找尋終身伴侶的絕大障礙。直到現在，夏佩珍還是「小姑居處」。一個曾在銀幕上享過盛名的女明星連「戀愛對象」都付諸闕如，這在電影圈裏簡直是創例。



夏佩珍之影

嘗試摟抱生活

其後，夏佩珍又一度準備下海伴舞，以女明星的身份改操摟抱生涯，本來不乏先例；但夏佩珍在大滬舞廳非正式的嘗試過兩晚舞女生活之後，終因體質孱弱，支持不住婆娑之勞而打消了參加「彈性姑娘」陣綫的企圖。同時她對於自己未來的命運，也就更感到徬徨起來。

在天韻樓演戲

總算僥倖，就在夏佩珍追於生計差不多將要饔飧不繼的時候，天韻樓的新柳社話劇團，將她聘請了去，依爲台柱；從此，夏佩珍就成爲「文明戲」集團中的一員，她有了固定的職業與收入，生活也就漸漸地安定下來。

夏佩珍在天韻樓頭演「文明戲」，眨眨眼已經過了兩年餘的長時期；而最近，她是有了新的出路，已脫離了新柳社，不久將與孤島告別，徇奎德社之請，到天津演戲去了。

將赴平津表演

奎德社是一個平津化的話劇集團，「文明戲」在平津未能普遍抓住觀衆，這是爲了一般的「娛樂習慣」關係，奎德社便將「文明戲」用平劇的方式演出，而以時事新戲爲號召，有時並將電影改編，搬上舞台；如「牛文錢」「空谷蘭」「可憐的秋香」過去在平津是極盛行的。最近，奎德社爲了整頓演員陣容，知道夏佩珍正在上海演話劇，而且已有了相當舞台經驗，過去她又是銀幕上成名的演員，這樣的人材正是奎德社所需要的。於是奎德社主人趙仲三，便親自來滬，邀請夏佩珍北上。據說在相當優越條件之下，夏佩珍就接受了奎德社的請求，而退出了她演話劇的發祥地——新柳社，不日就要與趙仲三偕同北上，先到天津，出演於北洋戲院，將排演「啼笑因緣」「姊妹花」等戲，期滿後再赴北平三慶戲院出演。趙仲三前天已付了一筆定洋給夏佩珍，作爲「安家費」，而夏佩珍添置的一批新[illegible]

鄭山笑和小燕飛
爲了孩子命名起爭執

鄭山笑同小燕飛不久之前，又多了一個小鄭。當滿酌已經攞過了，少不免要給小鄭取個名字。這雖然是一件小事，可是，鄭山笑卻十分鄭重，因此，還和小燕飛發生爭鬧，後來到底是鄭山笑得了勝利。

原來，山笑要給小燕取一個單名「戰」字，意思自然是紀念國難，又因他姓鄭，和「戰」聯絡起來，眞是十分貼切的。然而，小燕飛因「戰」與「賤」字同音，似乎不大吉利，所以極端反對，並提議取名「逸」字，以爲「鄭逸」意義更妙。兩口子因此爭鬧起來，結果小燕飛讓步；於是鄭山笑終得「鄭戰」勝利。

廣州淪陷 粵語片力謀出路 不久將運滬

粵語聲片，雖一度發生問題，然盛行於粵港南洋一帶，勢力頗大，自戰事發生，香港諸電影公司更大事拍攝。但僑胞激於愛國思想，硬性影片最受歡迎，是以對港中出品之民間故事香艷肉感一類，反有漠然態度。故港中出品影片銷場，仍在粵港澳。最近廣州淪陷，粵語聲片銷場，又失其一。港中影片公司爲謀補救，最近有向滬運銷之議。在廣州未淪陷前，本港某公司，以馬師曾薛覺先均屬粵中名伶，所主演之片，頗富號召力，滬上居留粵人頗多，若能運滬放映，當可轟動旅滬粵人，早擬將薛馬主演之聲片運滬。惟以運費稅費及拷貝費過巨，每片約需二千元，一時未能實行。故又擬將留存廣州之拷貝轉口運滬，不意未及演出，廣州旣已淪陷。致未實現，然各公司現正努力尋求出路之際，逼[illegible]



，由重慶出發，流浪至貴陽公演，惜因該地民智未開，文化落後，對話劇不發生興趣，故出演未久，即改途轉向。再至雲南省會昆明，該地現成抗戰後方重鎮，工商業發達，市面繁盛，且有不少東南省籍客民，前往開發實業。故該團在新滇大戲院公演以來，賣座甚盛，備受歡迎。王獻齋之反派角色，更予觀衆以好評，所飾者多爲漢奸軍閥一類人物，醜態暴露，無微不至，尤以『夜光杯』一劇，最爲哄動。王飾殷汝耕，表演老練到家，有聲有色。其後又續演「大羅地網」，亦爲一救亡劇本，在抗戰情緒高張之昆明，觀衆如潮而至。該團以昆地營業不惡，故決續演一個月，然後再赴廣西各大埠表演，現團中雖缺少女角中心人物，然以所排救亡劇本，女角並不重要，故亦未見減色也。

王獻齋·孫敏 在昆明大得意

開小百貨店，生活裕如 將客串某片，留作紀念

蕭英離開了電影圈已久，他在法租界祁齊路口開建業小百貨店。記者天天遇到他，還是像當年一樣的有趣，他有兩個老婆，據說是同胞姊妹，都嫁給他的。可見他日夜工作實在很忙，老蕭近來對人說：藝華公司要他客串一部影片，好久沒有拍戲了，恐怕演技方面有些生疏，不過自己是天天站在這小百貨商店裏應付顧客，漸漸的懂得許多做生意的經驗。所以對於我將要客串拍演的「×××」製片主任一角的演技方面，也有取法的地方。再我十年前

歷上講起來，……合身份的地方。我今年是五十歲了，這本「×××

趣

武俠明星 鄔麗珠在暹獻藝

專演武俠影片的鄔麗珠和「大力士」查瑞龍，在南洋方面是兩位最著名的「武俠大明星」。不但鄔麗珠的芳譽，足與胡蝶頡頏，而查瑞龍的英名，且是遠在金燄，高占非之上，而任何男角都是比不上的。因爲南洋觀衆程度幼稚。他們愛看的只是一些低級的武俠片，一般意義較高深的片子，向來在那裏極少開映。

數月以前，鄔麗珠與查瑞龍爲此「地利，人和」關係，特地組一戲班，前往南洋各地獻藝。最近，在暹邏出演甚久，劇目計有「大義滅親」「周通空歡喜」「鐵公雞」「武松」「女鏢師」等多齣，都曾日售滿座，大受歡迎。自離去暹京之後，即赴內地各處表演，並隨地攝取了很多蠻荒影片，據他們來信報告，此行成績，極爲滿意，最早須在半年以後，方及整隊歸國哩。

張婉的生活浮雕

她自己說：生活並沒有跟常人異樣呵！

客堂內的佈置，雖說不上怎樣華麗，却儘夠清潔雅緻。最注目的是桌上擺的聖誕樹了，包着彩色的花盆裏，直立着傘形似的一顆松樹。四周圍着晶晶發閃的銀絲，朵朵棉絮象徵的白雪，松枝上掛着一串串的小鈴，這是顯示着我們聖誕節快到了，旁邊的一隻胆瓶裏，插着一束淡黃色的菊花，幽嫻的透出一縷沁人脾胃的香味。這是張婉的家。

一張淸秀的臉上，掛着微微的笑容，瀟灑的兩道眉，襯托着一雙黑而靈活的眼珠子，而孔上並未施用脂粉，照我看來，大約是搽了一點雪花膏似的，身材不十分高，但是每一部份都覺得很相稱，穿着一件淡黃色旗袍，外面罩着一件短短的大紅絨線衫，並不像我所想像的那樣奢華，這使是廬山眞面目的張婉小姐了。

以下是張婉的自白：

「承卜萬蒼先生看得起我，雖然在各片中我都有戲做，然而自己是非常慚愧，這次我參加「女人」裏拍戲，完全是爲藝華借用性質。最近××公司的某巨片，我也担任要角，也許成績不會十分壞，可是我總覺得有點兒胆小」，她說到這裏，眼珠子朝着我臉上一轉，同時臉上浮出像珍珠一樣可愛的笑容。已而談到私生活方面去，她說：「在別人想來，以爲我們的生活，是異於常人，其實不是和平常人差不多嗎？我除到公司拍戲或排戲之外，每晨七時起身，看報閱書，早點畢，練習歌劇，十二時進午膳後，或者到朋友家裏去玩玩，或者去看看電影，晚餐畢，赴補習學校讀書，十一時左右入睡，這就是我日常的生活，只好簡單的告訴你一下」。



張婉小姐的眞面目

張是浙江嘉興人，芳齡雙十，國語說得流利動聽，近來更學會了拍照，有一本精美的貼照薄，張張都是她自己拍的，她那隻「柯達」照相機很好，所以拍出來的照片成績很不錯。

小燕彌月之喜

陳燕燕大開湯餅宴

大批明星參加盛舉

陳燕燕女士在上月間「宣告破產」，很安然地產下了一個小燕燕。「外子」黃紹芬更是笑口常開，見其不勝愉快。這頭小燕燕生得又胖又大，小小的面龐兒，且和燕燕一般無二。朋友們大家向她打趣：「陳小姐，現在你早做了母燕，「美麗的小鳥」業已不小，你這一個爵位般的榮銜，也就該由小寶寶承襲了」。燕燕呵呵地笑着：「不想也會做了母親，自己還是一個孩子呢！」

電影界的朋友們，在前都早吃到了他們的紅蛋。前幾天，又經接得黃紹芬陳燕燕的聯名請柬，訂期十八號那天，在蜀腴川菜館「敬治菲酌，恭請光臨。」不用說這就是小燕燕「彌月之喜」的一番湯餅宴了。

這番喜筵是就在那天晚上舉行的。全電影界的男女明星，預料將如總動員般，一體蒞場參加，演出場面定極偉大。真的，這是多麼熱鬧的一個「全體明星聯合大會串」式的盛會呢！

李綺年學粵劇

李綺年在南洋公司拍完了最後的一部「×××」後。現在已經合約圓滿。並非南洋的長期演員了。她因為近來自由自在。所以除了另行組織話劇團外。又忙着習粵劇。她最近要學的兩部粵劇。就是「梁紅玉」和「花木蘭」。

吳楚帆變小黑炭

吳楚帆變了小黑炭！—華南的硬性小生吳楚帆。近來因在白天拍片居多。常常和劇烈的太陽光相接觸。面部也晒成棕色。因此電影界中人。這幾天碰着了他。總說楚帆變做小黑炭了。

王獻齋不日來滬

王獻齋，自去年八一三離滬後，曾先後到重慶成都等處，沿途參加救亡話劇表演，異常努力。最近有書致滬上友人，說不久就要回滬。

韓蘭根哎唷一聲

恕不能效勞！

韓蘭根有一位朋友，要轉一個舞女念頭，因韓蘭根佛法無邊，所以向他請求設法。韓笑道，只要有法幣，什麼都可辦到，似乎大有一手包辦之意。及聽到那舞女名字，忽然哎唷一聲，面部頓顯奇異的表情，肚子裏只有暗暗的說：「恕不能效勞！」你道如何，原來那舞女就是瘦皮猴的

妙文共賞

「袁美雲春泉汪洋」

某刊曾以「袁美雲春泉汪洋」七字作對，徵求下聯，此聯含有三電影明星之名字。所徵之下聯，頗有趣妙者，茲錄如下：

（一）王春元日旦舒適

適是一新人名字。此聯亦含三星藝名，不但對仗工整，而含意亦極趣謔。

（二）王春元宏達志成

宏達係胖子關宏達，志成則係前明星演員馮志成也，此亦含三星藝名，

胡萍在港之秘密生活

生活相當富麗……併有男性朋友

胡萍戰後行踪，頗為恍惚不定，忽而戎裝，忽而拍戲，究竟如何，莫能肯定，即其行踪，當其在漢口時，忽而在漢，忽而在湘，奔波忙碌，亦無一定。自漢淪陷，胡萍即蟄居在香港，行踪仍甚秘密。據人見之者，謂已較前豐腴。按胡現寓堅道，其門牌號數，則至秘密，生活極富麗，時有一男性前往探訪，識者謂係盛七，即以紗交案而喧騰報章之統稅局長盛昇頤也。盛之辦公處，在滙豐大樓，與楊嘯天隔一室，以胡亦時來移樽就教，故某一時期，各方且誤傳楊嘯天與胡萍過從甚密也。最近某影片公司派人去港，即探詢胡之寓址，轉輾數四，卒由歐陽予倩設法詢得，當即往訪。聞胡萍已允予考慮，大約胡萍必俟倦遊之日，始可考慮完畢束裝返滬也。





徐來在重慶

最近懷孕大腹便便

下野已久的電影明星徐來，早為影界所淡忘了，不過她的美人影子也許還在好些影迷的腦海裏閃動着。徐來現在仍從唐生明，國都西遷後，她倆同時也隨着政治集中地而命駕運輿，於是徐來兩只高跟皮鞋，滴滴韃韃，最近却在四川省重慶舊府制城內交際社會裏，大事活躍。

風魔了全國

數年前，徐來以「標準美人」著稱，曾經以她的坏子美，轟動過全國，因此甘願拜倒裙邊，拚死要一嗅餘香的仁兄，不知有多少 但是美人已屬沙吒利，所以空自垂涎要拚死的朋友，徒然死了，還是嗅不着餘香。沙吒利是誰，那個不知，誰人不曉，他是大名鼎鼎的學者，藝人，歌舞專家黎錦暉。

黎先生在已往，下過「毛毛雨」，逛過「桃花江」，家絃戶誦，提名便知。結果眞個在「美人窠」裏淘出一個「標準美人」做他的伴正。

平地風波

黎先生身在藝林，確是壞寶，同時在十里洋場，也稱得起有了地位。標準美人和他相配，并不辱沒。如果美人沒有黎一番灌溉，恐怕不免『標而難準』，或者『準而無標』，徒有美的坏子，終還不是埋沒嗎。

所以他倆在互惠條件攜手之下，共同努力組織家庭，這是一舉兩得，相形益彰的局面。最不幸的他們美滿時代，瞬息已過無緣無故，平地起風波，一旦間拆散了好姻緣。有

非也，男的老了，梨樹白頭，已得不到紅顏的內心服帖，何況物質上享受，再不能如富貴之家。於是她的慾念和虛榮，一齊總動員，那麼錢打般的結合，也要少息散隊啦。

看上了唐生明

唐生明是唐生智將軍的介弟，年少翩翩，藉了乃兄餘蔭，畢挺的軍裝，胸前還懸了不少的類似動章的牢什子。居則席豐履厚，出則前呼後擁，動則揮金如土。

心眼窄狹的美人，有什麼宏大的智理，偶然看見他，都要轉着豔羨的念頭，并且同時發生了「恨不相逢未嫁時」的遺憾。

鍾山豔事

這一個時期中，標準的他倆人生的趣途，是由友誼結合進而戀愛成功。唐生明是否中郎有婦，我們不很明瞭，徐來却是羅敷有夫，那又為通國皆知的事。起初風雨滿右頭，鍾山勝地，哄傳豔事，大家將信將疑，以為不實，結果却痛煞了黎錦暉。

好鴛鴦一旦兩離分，都是黃金在暗中作祟，這邊歡喜那邊愁。其間過程，經過人事的口舌，經過法律的主宰，很為鬧了些時，才見風平浪息。

最近大腹便便

最近唐生明在重慶很活動，國府未西遷時，唐公館本在南京花牌樓，後來搬到香港，現在唐在重慶。徐來大約為着唱隨關係，也趕到重慶去，不過她目前却已大腹便便，很她夫壻的寂寞，并為實行監督起見。偶有一兩個知己朋友，闖進她倆的旅邸，看見他們那種溫馨旖旎的風光，尙不減最初結合時候的情形。所以大家在豔羨之中，還暗含着一個妒字。前些時曾有人傳說過，他倆也有了裂痕，那是絕對不確的。

信不信由你

◇蕭英曾當過山西太原商務印書館的分館經理。

◇馬徐維邦曾經在小南門開過大馬影片公司，想拍恐怖片，未成事實。

◇吳村在廈門銀行當過職員，也開過照相館。

◇鄭小秋現在研究戲劇，孜孜不倦，常到霞飛路博覽書局購書，據說是參考用的。

◇張織雲喜翻行頭，電影明星的服裝要算她最多。

電聲週刊鄭重聲明

本刊發行迄今，業已七足年，以嚴正强硬之態度，報道揭露影界及娛樂界眞實之消息，知無不言，言無不盡，鐵面無私，不受威嚇，不為利誘，為讀者忠實服務，不收新片試映券，不登影片廣告，拒絕影片公司宣傳稿件，始終保持言論之權威。故七年之中，雖經過許多環境之困難與阻礙，但本刊同人，均受過高等教育，始終抱定宗旨，潔身自愛，維持人格，自創刊迄今從未受過任何方面分毫之津貼，可誓天日，蓋本刊全賴讀者熱烈之擁護，銷數廣遠，足以維持本刊之生存、近有無恥之徒，亟思破壞本刊之名譽，散佈流言，更有冒名向影片公司接洽者，故特鄭重聲明，以免受欺及誤會也。



與老高結合後 白楊又一風情案

某太太與兵飛劉

千鈞一髮哄傳遠近

以風騷浪漫出人頭地之上海影人白楊，當影圈中人，紛紛西往內地時，渠亦不甘落後，摒擋行李，西去成渝，作影圈活動，迨與高占非同隸于一隊，怨女曠夫，乾柴烈火，實行其互相調劑，賃屋于華西公寓，一圓其五年來追求不得之好夢，（按白楊未入影圈時，已爲老高之迷戀者。此中情景，知者甚多也。）然白楊浪漫性成，老高之外貌，確爲一雄偉英俊之丈夫子，然「措身」如玉，與小高結合後履行丈夫義務之時，據傳有一定期限，平均每[illegible]



都拍攝外景之日，某師長在招待中電筵上，驚爲天人，乃乞槐公爲之紹介，與白相識，師長年青英俊，風流自賞，白楊對之，亦頗服貼，祗以礙於老高在側，諸端不能暢其所欲，會天緣湊巧，渝方有電來，召高先期返渝，蓋「烈士傳」一片，已經開拍完竣，僅餘老高數場表演即告成功也，老高離去之第二日晚間，某師長即闢室於蜀秀飯店之某號，召白幽敍，白忻然前往，綢繆極歡，不圖事機不密，忽爲某師長太太所知，太太固一著名之河東獅子，當即率領悍婢四人，飛車趕到，望風之衛兵，急足報告，白僅裹一氈毯逃入帳房間之秘室中，未遭捕去，然次日已鬨傳遠近，成都新報所刊之「人妖」一文，則完全係影射此事也。

在港招待文化界 北平李麗報告被捕經過

所作敍述無人認爲滿足

北平李麗，離渝赴港後，最近即在港發起一個茶話會，招待港地文化界，席上並親自報告此次被捕的經過。被邀的客人有：葉靈鳳，馬國亮，戴望舒，陶亢德，張光宇，魯少飛，曹涵美，徐悲鴻，徐進之，沈秋雁，李青，丁聰，嚴夢，徐遲……等。

用上海話 報告經過

吃了點心，喝些茶，北平李麗便開始用上海白演說：「關於我的事，朋友一定很關切，所以要借這機會請大家來說明一下，我去重慶的原因，是爲看一個朋友的病，確巧有轎子到重慶飛機場搭機返漢的那天，半路上就被人攔截了，起先關我在一間小旅館裏，後來就移送到內政部警察總隊，始終沒有經過審問，看守的人到有七人之多，四個女人吃飯睡覺都圍着我，三個男人在戶外監視，情形相當嚴重。

戀愛使命 哄堂笑話

他們向我探聽口氣，問我到重慶阿有甚麼使命，我就爽直的答覆有使命，問我的人很高興地再追究時，我說出一句鬨堂的笑話「有戀愛的使命」。

直等到當局把事情調查清楚，經過四個多月，[illegible]担保買飛機票的商店臨時退保，引起當局新懷疑，，事情一經解釋，也就明白了。第三次上飛機時，軍警方面都派人在機場照料，終於結束了這幕悲喜劇，而於當晚平安到達香港。

不能說的 祇好不說

她祇做了這麼一個輪廓的報告，到會的人們沒有一個認爲滿足的，又因爲她在「演說」之先，就鄭重其事的發表聲明：「凡是能講的，我無有不盡力量的講，要是不能講的，請原諒我的苦衷，就恕我不能報告給諸位」。所以她的演說一完，祇好「[illegible]



陳雲裳來滬尚有波折

據最後消息，陳雲裳前日到滬

陳濟棠姪力勸留港

久傳來滬之南國影星陳雲裳，近以滬方促早就道，故日來方趕拍正義公司之萬里行屍，闕將俟某某公司之駐港負責人張某，本月中旬返港以後，略事商洽，即當啓椗。預計耶誕節前可以抵滬。惟據熟悉內幕者言，則謂陳雖擬如期踐約去滬，然正義公司之幕後主人陳某，（按爲陳濟棠之姪，陳維因之子）。堅勸陳雲裳留港，陳之新車，即爲某所贈者，足見兩人情誼之深，某善揮霍，正義之設，即爲陳雲裳姑娘也，故陳雲裳之赴滬，如陳陳相因之局，不得解決，或將發生其他問題，亦未可知也。

◇　◇　◇

購買時髦聖誕及新年禮物

請注意信封右角有此商標

全國從未有過最別緻之

聖誕及賀年禮物

彩色圖案燙印紙

★每套六張一角　每打一元★

贈送聖誕及新年卡片。至爲俗氣。又無實用。實爲靡費。本社最近發明全國從未有過之「彩色圖案燙印紙」。只須將熱燙斗撳賬其上三四秒鐘。立能將紙上美麗圖案。印於手帕。枕套。桌布。被單。襯衫。背心。圍裙。及一切織物之上。久不褪色。茲特將該紙六張。裝於印有紅色賀辭之精美信封內。既能祝賀親友。而收受人得此「燙印紙」。可立印於手帕。枕套。枕布之上。永久不忘贈送人之雅意。不若普通賀片。收到之後。即棄之若敝屣矣。

三山燙印紙製造社製

總經售處：三和公司　上海南京路第二三八號

梅花歌舞團

尚有相當號召力

數年前，自陳娟娟被鄭應時發現後，曾經煊赫一時，主演過不少影片。陳娟娟是一個父母雙亡的孤兒，依賴外婆生活，生長在「不很好」的家庭裏，沒有受到良好的教育。她的演技，完全是天才與聰明，所以有人叫她是「天才的藝人」。戰後，電影公司停頓工作，她的家庭，就喪失生活的收入。起初，陳娟娟跟着黃牛鼻子的黃堯組織所謂「兒童救亡協會」，到處募捐，到處慰勞，倒也可以過着清苦的生活。後來黃堯爲了某一種手續不清，而離滬西行以後，陳娟娟就加入歌舞團到香港去，在香港碰着魏縈波，那時魏正因范里香脫離梅花，而感到人才的缺乏，陳娟娟在南洋有相當的聲譽及號召，就被「拉」入梅花，並且用「歌舞團」名義到南洋去週遊了。現在，陳娟娟與她的外婆在巴達維亞城過着歌舞生活，尚有相當號召力。

廣東誕生。因爲教育基礎好，未嫁人前，是個模範的姑娘；既嫁人後，又成了個典型的母親。童星黎鏗，便是他的孩子，眞所謂有其母必有其子呵。她會寫一手蒼挺書法，平日無事，老是濃墨素紙，獨自揮毫。

自明年起

胡蓉蓉將脫離影界

胡蓉蓉，這一位八歲的小姑娘，她的爸爸規分先生，是老於世故的人，一度提倡改良平劇在北四川路新東方劇場演出，那時蓉蓉祇有二歲，蓉蓉的母親是廣東人，說着流利的英語，並且做過音樂教員。哥哥是胡心靈，嫂嫂是龍秋霞，蓉蓉有着這樣的父母哥嫂，就造成了她今日的地位。從父親下資本，哥哥導演的「父母子女」起，直到最近的「孤兒救母記」，她始終保持着榮譽。最近，她的「代表人」對外，宣稱：蓉蓉將於明年脫離電影界，如果成爲事實，當然是電影界的損失，不過據接近她的「代表人」的人說：假使有合有「宗教」色彩的劇本，那麼，蓉蓉一定還要重返電影界的，因爲蓉蓉及其「代表人」對於「宗教」有深切的認識，及堅決的信仰。

請速定閱電聲（電影圖畫）週刊因其

專爲讀者服務　大膽忠實



白熊脂

含有四百五十倍蛋白質肌膚改造劑！

每日敷面數次
能使嬌艷者更增美麗
能使色衰者回復青春

白熊脂有促進皮膚細胞新陳代謝使皮下凝日趨緊俏而發肌膚於柔嫩・光潤・瑩潔・嬌麗
白熊脂可根治及防止肌膚粗糙・黝黑・皺紋・枯乾・發油・雀斑・粉刺
白熊脂能抵抗寒風烈日以及一切惡劣氣候及環境所造成之侵蝕



各大公司
藥廠藥房
百貨商店

遠東總經理新昌洋行

藝華攝影場的罰則

遲到一小時罰十元

一人月終結算工資扣盡不夠

攝影場工作時間，從業員大概都不遵守，差不多成了一種習慣。例如劇務部發出通告，訂明下午六時拍戲，那些一般演員等人，便都非在七八點鐘到場不可，似乎慢上一二小時是應得如此的。

藝華公司在不久前，曾爲此事，訂立罰則。規定凡屬不遵通告單時間，隨意遲到者，每小時以罰金十元照算。這樣實行以後，只經不多幾天便又有犯規了。有位佈景師到月終結算下來，除將所有工資全充罰款，還嫌不夠。結果，當局者倒覺難以爲情，只能分文無缺的全薪照發了。

影界美工部全體 爲難童籌款

電影界美工部全體人員，現於不久期內，將有一番「偉大表演」。

這是關於爲救濟難童的事，「演出」方式，實行有力出力主義，爲社會服務，籌集捐款。他們能力所及的共有美術的頭腦與能力，以及畫筆，斧頭，儀器之類的工具，因此他們只在這上面有力出力，「表演」的並不是什麼遊藝。

現在，這事件正在協力策進之中，於此最短期內，便可策定一切，很迅速

消瘦片

Kissingen Reducing Tablets "Boxberger"



未服前

肥碩臃腫，不特損及美觀，且易罹疾病，蓋人一肥胖，即患脂肪過多症，夫脂肪過多，病在也，非生理之常態也，其病在心在腦在血管，要皆爲人生最重要之器官，故一旦發作，則不可收拾。開精錡消瘦片爲最安全迅速之減肥劑，功力神靈，有百利無一弊，請君即日購服之

中國總經理
德商禮和洋行



已服後

(The Far East) 係根據　影片，該片共分三部，第　照高氏故居，在攝影場中　先生說我的桃花運有點不
蘇聯名小說家巴夫琳柯之　一部爲「少年時代」，其　搭一絲毫無二之假屋云。　通！」

至其所以當選之理由，爲：除製作技術出衆
外，均有豐富之愛國情緒，寓激發於娛樂，精神
主義，崇高也。

快樂一

指導健美康壽
引領人生快樂



目錄
剝猪羅，強盜的惡作劇
日本女嚮導之條例
新校立案變通辦法

、住、行之討論，以切實用，內容當然更爲充實，但至今仍覺有改進之必要。在同人等數度磋商之後，這革新的一期：又以嶄新的面目與讀者相見了。

這一期內容主要的變改，是在圖畫方面，增加探險連環漫畫，這具有一種故事性質，當然要比單獨漫畫好得多。在文字方面最著者如增加小說精華，係摘取各日報所刊小說中最精彩的一段，讀數百字，如讀一部長篇小說一般殉味，這在人事忙碌的現社會中當然是所需要的。此外，在這非常時期中，社會環境日趨黑暗，而人民生活亦愈苦，種種傷心慘目之事，層出不窮。所以我們又增闢慘奇事實的素描。其餘在編制方面力求活潑，可不必贅述。

這一種改革，並不能自滿，不過爲表示我們一些精伸而已。我們的改進是無窮的，尚望讀者隨時加以指教。

藝華攝影場的罰則

遲到一小時罰十元

慘痛的事實

欲圖救兄被流氓騙婚

於事無濟，反遭失身

女曰：「母欲兒死，兒不敢不死」

母曰：「拯汝兄即救汝母！」

清河女士有一子一女，女年十六，已畢業
初中。
會其子以故繫囹圄，女士極力欲救之出。
因就商於某甲。過其家商營救事，見女有殊色
，悅之，則曰：「我當盡我力，為汝子延名律
師，請求法律救濟，必出之於獄而後已，但願
得令嬡為室，如不許，我亦勿願聞君家事」。
女士以舐犢情深，救子心切，聞甲能恢復其子
自由，大喜下拜。婚姻之事，則請徐圖之，謂
君既生死人而肉白骨，則結草銜環，自應圖報
大德，小兒女事，何足
道。惟乞於訟業終結之
日言之，勿令人陷君不
義，有乘人以危之嫌也
。甲持不可，女士乃商
之於女，女不欲重違慈
意，又以兄妹之情，未
便坐視；然甲年已四十

但涕泣，不敢置一詞，
母促之者再，始曰：「
兒不能自主，惟母命是
從，母欲兒死，兒不敢
不死，他非所知」。母
再拜謝曰：「拯汝兄即
救汝母也」。遂行文定
禮，以女許甲。甲既償
所願，即以數十金，為
之延一律師，提起上訴
，然終不得直，上訴被
駁回，律師未暇辯，而
甲之技盡乎此，返報女
士，無能復為力。女士「亦惟同命耳」！女乃傾
失一掌珠。而仍不能出其絭，抱母痛哭，母亦
其子於犴狴中，縱聲慟哭，四目盡赤
哭，詈甲食言，不能忠
於其事，甲作獰笑，強
慰之曰：「流光如水，
數年徒刑，彈指間事耳
，何悲為」？女以甲設
計騙婚，其心可誅，妾
身相事，情何能甘？欲

岳母戀婿私奔

舊禮教下的黑暗面

西摩路有陸姓寡婦，年已四十餘。有女
及笄，肄業於某女校，其未婚夫張某，時至其
家盤桓，已而與寡婦有私，偕奔香島，公然
同居。女忿追至港，登門興問罪之師。其母
驟睹女來，驚斷莫名，張生亦俯首無詞。女
於熱情，不顧一切；靦
女之來，撫心自問，實
屬愧對伊人，雖悔莫及
。其母於無辦法中，竟
異想天開，與愛女幾經
磋商，擬同事張生；女
雖不願，惟秉性柔弱，

跳舞救命



紐約某木材工廠之廚房主任拉米愛，向來以「巧廚」出名，同時又是「足尖舞」的著名人物。某日，去廚房之大電氣冰箱中取蔬菜時，同事們不知道他在裏面，順手將大冰箱的門，關了起來。等到拉米愛覺得，同事早已走遠，拉米愛雖然盡量大聲叫喚，雙手打門，也沒法引起離開很遠的同事們之注意。但在這冰箱裏面，刻骨的嚴寒，簡直可將拉米愛凍得和生肉火腿般的又冰又僵了。這時候他忽然靈機一轉，想起了最拿手的踢蹬舞，於是立刻踢踢蹬蹬跳了起來，用這方法，拚命與冰凍苦鬥，延長他的生命。一直到十六小時以後，已經是第二天的早晨，同事們來開門取菜時，才把這上氣不接下氣半僵的拉米愛救了出來。

十五週大紀

攝影畫

……新年狂大號

百餘頁並附贈品・預

蘇聯名小說家巴夫琳柯之

一部爲「□年時代」，其

標語。該會現在共有會員十六萬之譜，都是健社的英國女子。她們都相信健美運動，可以使身體強健而不生疾病。她們爲證實她們的信仰起見，都每日實行一種合乎科學化的操練，同時還要研究一種健康教



婦女健美會會長史丹克夫人有一雙最健美的大腿，就是由於運動的緣故。

該會自一九三(年起，由英國女子瑪利班高、史丹克夫人一手創辦，她是一個體操教授，她爲了要保存她的事業的前途，竟願犧牲了她的生命哩。

像別的愛國女子一樣的，爲了要保存她的帝國實

國內同胞的原健。幾年以來，她曾經向英國政府當局和民衆大聲捷呼引起她們的注意。可是後來她覺得空談是沒有什麼相當成效的。因爲贊成她的人是很多，然而肯實行的却是很少。

她知道單單告誡女同胞，如何每天操練一下，適當的體操，會得延年益壽，增進體力，加添幸福和生產強壯子女來鞏固國體等話雖是理由充足，但是徒勞無功的，因爲每日練習，確是一種麻煩的事情。

究婦女心理學。於是她想出了這句新穎的標語來作爲號召。而達到成功。她知道要激勵一個女子最快是好的方法，便是利用她們的求美虛榮心。所以她常常演講說：「假使你們要美麗，你們先要健全」，這話似乎也是一種平凡的理論，然而却產生了極大的成績。

史夫人對於會務這樣的熱心，男子們也不能漠然無動於心。事實上現在有不少的男子已經佩服這會的功動。所以目前每一個會員幾乎已經說服一個男性來[illegible]

由丹克夫人的女兒普魯耐拉小姐繼續主持下去。她已有二十四歲的妙齡，她的一雙玉腿，據說是爲英國拍照最忙的目的物之一，她有一個很美麗的臉蛋和一個苗條的身子腿(圖中最前的便是她)她常常領了一班少女頭頂一隻木碗作一種鵝步：(Goose Step)操來平均全身的姿勢。她自幼即受伊母親的指導每日練習至少十五分鐘的徒手操。所以她的有這樣美麗的五官和肉體，也許是爲了這個緣故呢？

這個理想。她現在果然要下嫁漢彌酒登公爵爲夫人了。當然每個會員都要下嫁貴族，事實上是辦不到的，但至少可以嫁得高一點是了。

史夫人是至以要發起這個會的原因是爲了她從小多病，因此她想拯救全國的同病的同胞，她的丈夫是一個軍官陣亡於歐戰中。

當她會務正在邁進的時候，她忽然積勞成疾，醫生勸她要休養開刀，但是她正忙於會務，那有功夫去施行手術，因而延宕就診而致不治，一代英雌，爲公犧牲，良可慨嘆呢？

藝華攝影場的罰則

遲到一小時罰十元



最新鞋樣

不要穿褲子

數年前馬公長某校，因事率男女學生數十，去見浙江教育廳長，晤談後，廳長於送客之時，特囑馬先生曰：「下次來時，請你們女學生不要穿褲子。」馬先生初不解其意，既而恍然，

食物與營養
應備之條件

自營養上言，最合理想之食品，應具備以下條件，1.須有吾人生活上所需要之充分熱量，2.須含有吾人所需要分量之含氮物質，（即蛋白質）。3.須含有吾人所需要分量之炭水化合物。4.須含有吾人所需之分量之水分及鹽類，（礦物質）。5.須含有所需要之各種維他命，（甲乙丙丁戊己庚）。6.其味應相當甘美，並能助胃之消化。7.其質應能使人有相當之吃飽。8.須有多量粗纖維質。9.須時常新鮮，不易腐敗變化者，但用上開之條件，以求食品，恐無一食品，具備此完全之資格。然吾人可以用混

小說精華

在笑聲中，破了第二次貞操

讀了這裏一段，如讀一部長篇小說。

本欄歡迎投稿

原來蓮芬所担憂的，是她自己的貞操問題，她先前不曾想到彬如會回來得怎樣快，又結婚得這樣快，所以移船就岸，把貞操往輕易方送給了童疇，這東西一經奉送，不比借錢給人，要時，可以索還；也不比缺少那一天報紙，要時，所以補一份，要還，還不了；要補，補不到；而彬如是一個知識豐富的人，又是個二十幾歲的人，要瞞，諒來也瞞不過，這便是蓮芬所担憂的。等到賓客漸漸散了，知道彬如快要進房了，她想不出自圓其說的辦法，只得把脖子一挺，肩頭一縐，吩咐自己道：「好便好，不好便最多是離婚。」這一想，心裏反覺得多了。

不一會，彬如果然進來，彬如只把手麾一麾，那些伴娘們，一個個含笑往外邊去了。彬如笑咪咪握着蓮芬的手道；「幾年不見，你越發漂亮了；你那種少女美，真是叫畫工也畫不來的。」蓮芬本來是一肚皮的話，彬如說一句這多少日子沒給你信，你見了我，一句沒怨言，你真是個有舊道德的新女性。我又想起來了，我們小學裏的童先生，聽說也在師範裏當教員，是不是？」彬如問的，蓮芬有答有不答，後來彬如嘴裏提到童先生，她兀自一驚，低下頭去，也得很微弱的說：「是的。」

後來，彬如格格笑起來，蓮芬也陪着他笑；蓮芬的笑，是有些勉強的，然而彬如並不看出她是勉強，在笑聲中，彬如破了蓮芬第二次的貞操，蓮芬自然像大戰前夜的滿佈着恐懼，而偷眼看着彬如，却是一些也不會覺察似的。第二天，蓮芬偶然因爲疲勞而熟睡了，彬如喚醒她，那股情形，還和十年前一樣的親暱。兩個人起來了，彬如搶了梳子，給蓮芬梳頭，梳了一回，兩個臉一齊映在鏡子裏笑了。蓮芬遲疑就鏡子裏笑，也許鏡外他不笑，她回過臉，對彬如看看，還不是笑的和鏡子裏一樣嗎？他覺得這比十年前還親暱。於是蓮芬才一塊石頭落了地，一心一意，做起彬如的新夫人



己





好萊塢明星 草擬「獨立宣言」 請對德經濟絕交

（好萊塢通訊）好萊塢著名電影明星及電影院經理多人、最近在此間比佛萊山上之武俠男星愛德華羅濱遜家中集議，聯名草擬「獨立宣言」，請願羅斯福總統，對德國斷絕經濟關係。當場簽名者有明星勞勃蒙高茂萊、克麗迪姆雀金絲、約翰卡納脫，克勞黛考爾門，保羅茂尼、馬克斯（滑稽明星），麥逑勞吉士，蓓蒂黛維絲等多人。聞此宣言更將持往各戲院徵求觀衆簽名，希望可獲得二千萬至三千萬人之簽署云。

好萊塢女明星宣誓不穿絲襪

（好萊塢本月十日訊）美國電影界藝術家所組織之抵制×貨委員會，今日散發兩頁之小傳單，同時有著名女影星多名，業已宣誓不將絲襪，因其多係×貨，參加不穿絲襪運動者，有女明星維琴尼亞白羅斯・伊意絲荷維克・黃柳霜・露薏絲蘭納・雪爾維亞薛耐・及著名女作家陶樂賽托姆遜。

最近的兩張蘇聯新片

蘇聯列寧製片廠，最近攝製新片兩部，其一爲以未來日蘇戰爭爲背景之理想影片「在東方」（In the Far East）係根據蘇聯名小說家巴夫琳柯之小說所攝製，其中並以中國民間歌曲「孟姜女」譜曲之歌唱。另一部爲記錄俄國大文豪高爾基一生之影片，該片共分三部，第一部爲「幼年時代」，其中一切佈景道具，完全以高氏幼年時代的故居爲依據，製片廠當局爲力求像真起見，特派建築人材依照高氏故居，在攝影場中搭一絲毫無二之假屋云。

大人國的高馬

在「一說法國話」（Say It In French）一片中，有一個有趣的場面，便是主角萊米蘭和伊侖黑蕙兩人要駛一小型汽車打馬肚下穿過，爲了這，他們特別找了一部小得異乎尋常的小型汽車，又找了一匹特別高大的馬，這兩件東西比起來，一小一大，一個彷彿是小人國裏用的，一個彷彿是大人國裏用的。

瑪麗蕙爾遜 桃花運不通

瑪麗蕙爾遜最近到一個星相先生處去算命，回來兩隻眼睛發了呆，大家都不知道是怎麼一回事，問問她，起先不肯說，問了好久，她才吶吶地說道：「這不是奇怪嗎？算命先生說我的桃花運有點不通！」

為名優畫像

俄國名女優瑪麗歐絲本絲卡雅夫人最近抵好萊塢，準備在伊侖黛與查爾斯鮑育合演的新片中客串時，雷電華公司找不出一個適當的地方來給她做化粧室，後來還是在一間邊室中略加佈置，作爲應用。琴逑勞吉士聽見了她來，隨即披上了畫衣，要求她讓她畫一張木炭速寫像。

黃柳霜頭髮長三十英寸

萊塢的中國影星黃柳霜女士的頭髮，至少要留到三十英寸長，這一個條件，已經在她和派拉蒙影片公司的合同上註明了。

黃柳霜要剪髮的當兒，好萊塢都爲此而甚驚，公司方面激烈的反對，可是黃柳霜已把她的長髮剪去了，公司不及阻止她。她說在中國的女子都是剪髮的。長髮很不容易蓄理。

現在公司當局已勸黃女士重新把頭髮留長起來，以便在一唐人街之主一一片中當女主角，並且至少要留到三十英寸長，而且在那合同上又特別補上了這一條。

本年度六部 榮譽彩色短片 均寓愛國於娛樂

最近美國著名之電影雜誌「銀幕集」（Screen Book）中發表本年度天然色彩榮譽短片六部，其題名爲：

（一）「獨立宣言」（Declaration of Independence）
（二）「路西艷史」（The Romance of Louisiana）
（三）「喪國之人」（The Man Without a Country）
（四）「南極星下」（Under Southern Stars）
（五）「祖國歌聲」（The Song of a Nation）
（六）「還我自由」（Give Me Liberty）

至其所以當選之理由，爲：除製作技術出衆外，均有豐富之愛國情緒，寓激發於娛樂，精神主義，崇高也。



歐局風雲緩和
好萊塢恢復活氣
各大公司積極製片

月前希特勒威脅捷克，歐戰風雲，大有一觸即發之勢。好萊塢各製片場處此嚴重關頭，對於拍片進行，俱持觀望態度。後來張伯倫兩度飛德與侵略家斡旋，成立明興協定，犧牲捷克，歐局始告緩和，於是好萊塢加緊工作，各大名片已陸續開拍，茲將最近各大公司攝片工作詳述如下：

二十世紀福斯已開拍兩部巨片，『謝君所賜』"Thanks for Everything"及『三劍俠』"The Three Musketeers"。美高梅將完成『起來奮鬥』"Stand Up and Fight"雷電華開拍『愛情角逐』"Love Match"，派拉蒙開拍『珈琲館世界』"Cafe So

製品。

華納公司已開拍『音樂動人』"Words with Music"及『海鷹』"Sea Hawk"兩片，環球則拍『春滿華堂續集』"Three Smart Girls Grow Up"『好人難騙』"You Can't Cheap an Honest Man"及『三人行』"Threes Company"聯美巨頭籌備拍製『舞台教練』"Stage Coach"，規模頗為宏偉。

派拉蒙預算在十月份內完成十一部片，其中七部是特製品。環球在本年度頗有振作，增設製片場兩所，價值百萬金圓，將來必大有貢獻。

白雪公主的幕後人
控告華德狄斯耐
追訴損失二十萬美金

誰都知道，華德狄斯耐（Walt Disney）的新作卡通長片「白雪公主」（Snow White & the Seven Iwarfs）中的各主角是都隱射着眞實人物的，在銀幕上代表白雪公主發音的是卡賽洛蒂（Adriano Caselotti）代表王子發音的是哈萊斯托克惠爾（Harry Stock-will），這二個人，都是狄斯耐從許多人材中選拔出來的。

最近這二個卡通人物的幕後人，忽然向法院控告狄斯耐製片公司及亞爾西愛唱片公司，理由是狄斯耐從「白雪公主」獲利已達一千萬美金，而狄氏給卡賽洛蒂的酬金僅不到一千美金，而給斯托克惠爾則更少，僅五百元，因之提出訴訟，卡賽洛蒂要求賠償損失二十萬，而斯托克惠爾可則要求損失十萬。

至於對亞爾西愛唱片公司，則因該公司把他們在影片中所唱的歌唱灌成唱片出售，未得他們的同意，賣出唱片已達百萬張。然卡．斯兩人當初同狄斯耐簽訂代表發音的合同時，曾記明兩人的歌唱祇能配在「白雪公主」的影片上，不作別用的，現在亞爾西愛公司拿他們的歌唱製成唱片，並且又未經**他們同意，因之一面控告該公司擅用他人作品，同時又控告狄斯耐違約。**

好萊塢影人
組織反法西斯委員會
大明星多人加入

好萊塢的電影明星在今年八月間，組織了一個「電影藝術家反法西斯委員會」。加入此會者，現已有一萬五千人，其最活躍者是「蝴蝶夫人」的主角薛爾維雪耐（Sylvia Sidney），王柳霜，露意絲蘭納（Louis Rainer），保羅茂尼(Paul Muni），弗萊特里克，馬區（Frederic March）等等。

卓別林編製新作
用去稿紙達十令
不許寶萊歌達主演他片

以卓別麟夫人名噪一時的女星寶萊哥達(Paulette Goddard），好萊塢一直是把她當作神秘的女性看的，原因是她從來不接受人家的訪問。

最近，她居然答應一個新聞記者的訪問了，這眞是罕有的事情。當那新聞記者去見她的時候，她第一句話便是否認她自已是一個「好萊塢的神秘女性」。「我一向不大接見訪問的記者，因之人家便說我是個『神秘女性』了。」她說：「其實，我有什麼神秘可言呢？我不過最近和露意絲蘭納合演了一張新片叫做「戲劇學校」（Dramatic School），此外，不再有什麼消息了。」

關於她和卓別林的婚姻眞相，她並沒有提起。不過據說卓氏過去對於編製新片，極為努力，原稿所用稿紙，已達十令之多！寫稿時所用的鉛筆，也費了幾百打，這種努力，眞是可驚的。據說他理想中的新片，仍舊是他和寶萊哥達合演的。據說卓氏不答應寶萊哥達再去主演其他的片子。

寶萊哥達在閑暇的時候，很喜歡編結絨綫織物，**嚴然是一位善良的主婦，事實上，她是並無什麼神秘**

女明星們珊瑯可嗜
光華萬丈世無其匹

充滿了珠光寶氣的好萊塢

許多歷史上的珍寶都流進了好萊塢

在好萊塢的光華萬丈的星羣中，閃耀着鑽石，珍珠，紅寶石，綠玉以及各式各樣的光輝。但這一切，正和紐約巴黎倫敦的眞正富豪一樣，她們並不是藉這珠寶氣來吸引人，來增加自己的身份，這小家氣的時代早過去了。今日的好萊塢明星，已經將珠寶首飾當作是自己的裝飾物之一，當作私人的享樂，絲毫沒有「廣告作用」。

許多歷史上有名的無價的寶石都流入了好萊塢手中。曼麗畢克馥的二百克拉的「印度明星」，及六十克拉的「孟買明星」這兩塊青玉，是世界著名的最純淨的青玉。但這樣珍貴的收藏品是不輕易見人的。好萊塢明星日常所裝戴的珍寶，都是經過她們各人豐富的想像力搜集而成。



酷愛珠寶的卓別麟夫人寶蓮哥達

每個女星都有她們種種不同的愛好

凱絲玲赫本爲了跳舞時她的裙裾的便利，製了一隻鑽石的像騎脚踏車所用的腰扣。在髮上，她戴了一對用黃玉青玉和鑽石鑲成的壓髮。在她廣闊的青玉手鐲上，她裝了兩朵大的鑽石玫瑰。她的耳環是一粒圓形的鑽石球。

聰明的「慾燄」主角赫地拉摩，好像是預知今年珍珠要流行一樣，她除了珠子以外什麼都不戴。手指上是珍珠，耳上是珍珠，項頸上是一根四道珍珠的項練。

瓊克勞馥所有的鑽石和黃寶石項練也可以變化多端。可以當作四隻手鐲，可以除下墜子，那墜子本身也可以當作兩隻扣針。

康絲登絲蓓納脫將她一串珠練拆開了，改成四週圍着鑽石的扇形花朵，可以裝在她的闊大的手鐲上。

洛麗泰楊是最鍾愛古首飾的。她從貝多爾夫古德曼處買來的古黃金和鑽石的掛鏈，她不是扣在肩上或腰間，便是插在胸上。她的一枚戒指，曾經是莎士比亞所用的一隻金盒上的裝飾。是在鵝蛋形的藍色琺瑯上，鑲着四粒起暈的珍珠，四週圍着小鑽石。

黃玉製的。她還有一根是五彩嵌工的，當中一方月長石，掛在黑絨帶上。

善於豁花樣的瑪琳黛德麗，將她的那枚一百二十八克拉的圓面的綠寶石，鑲成一種方便的形式，既可以附在戒指上，又可以插在鑽石和綠寶石的手鐲上。這塊著名的綠寶石差不多有一枚爪哇的邦丹雞蛋大。

卓別林夫人非常喜歡用黃金作裝飾

卓別林的夫人寶蓮高達，是第一個將手鐲上的小裝飾用黃金來鑲成暗盒的。她最新的一隻化妝，是金絲編成，在上面用鑽石鑲出她的綽號「彼得」。在這隻金盒上，她有時插上一個金製的希臘少年雕刻，用鑽石鑲成鬈髮。黃金是她最愛的珍奇。有一張肖像上，她戴了兩只純金的胸針，一隻鑲着鑽石和紅寶石的金釧。

許多明星，都有各人心中特殊愛好的珠寶。珍妮蓋諾有一隻精工的手鐲，「珍妮」兩字的圖案盤得那樣精巧，她自己不說，旁人是看不出的。桃樂斯德里奧有一套白珊瑚的耳環和胸針，據說是墨西哥皇后嘉羅達送給她祖母的。桃樂斯德里奧的丈夫吉本斯，爲她設計了一隻有鑽石和紅寶石的金烟盒，她隨處都帶在身邊。從瑪利特里漱的遺物中，凱佛蘭蕭斯買了一串用紅黑灰白各色珠子穿成的葡萄。

歐洲流行的小頑意也傳到了好萊塢

雖然大家都愛好高價的珍寶，但是和巴黎一樣，現在好萊塢也流行中價的黃寶石，珊瑚以及電氣石等。導演夫人傑克寇賓斯有一隻電氣石綴成的腕釧，有一根圓鑽石鑲成的球形別針。球形的花色現在漸漸流行起來，他們有一種新鑲法，可以看不出托子。

歐洲流行的小頑意手鐲也傳到了好萊塢。歌劇明星荷普漢普頓有一隻有趣的手鐲，將她扮演過的歌劇人物——曼儂，朱麗葉等等——用寶石雕成雛型鑲在上面。瓊克勞馥每一張影片總有一套心愛的服裝她在手鐲上用法國景泰藍將這些服裝的式樣嵌在上面。

華德狄斯耐的

卡通片製作方法

揭穿了一切內幕祕密

目下在好萊塢紅極一時的米老鼠卡通片製作者華德狄斯耐（Walt Disney），現在他在好萊塢創設着一家規模很大的卡通片公司，在狄斯耐的畫室之中，目前攝製一部畫片，需用僱員四百人，如果配了音響，所經過的時期，至少要一個月，裏面有三百個畫家，三十五個職員，包括攝影師和樂師。

攝製人工浩大

這樣大規模的公司，所做的唯一事業，便是製作卡通影片。

一部很短的畫片，在電影院裏祇映六分鐘，但需要一萬幅畫連續綴成功的。這種事業完全要靠人才，特別是要人力來規劃和設計，米老鼠畫片由畫家繪成的時候，每一畫片，所繪的圖畫，略一移動，十六張小畫片，可代表米老鼠走一步，在第一，第八，或第十六張是繪出老鼠在動作，至於中間的畫片，不過是幫助形成這種動作而已。

繪畫極爲費事

關於繪畫，原初用鉛筆繪在白紙上面，後來改用鋼筆，墨水，把透明的紙片後面，塗上黑白或灰白的膠質，這樣繪上了條線，就可顯出圖像。如果是彩色片，那麼大概用彩色來替代灰白色打底的。每一畫片，很留意的記上號碼，這樣才不致錯誤，放在每一個畫家的頭頂上，每半打可代表一景象。

一張代表米老鼠的身體，另一張代表米老鼠的手，脚，腿，這樣連接起來，有時身體的一張，可以不必繪過。先由主持的人把草案打好，指出動作一樣的畫片，可不必重繪，這樣在時間方面當然可節省不少。假如米老鼠的手是要緊握起來的。在草案上早已指出，也許有幾百張是同樣的。如果米老鼠的手上戴有一隻手套的，那麼你要是仔細看一下，祇有三隻手指和一隻大姆指，據研究米老鼠畫片的人說，單就這一點，時間上的經濟，每年不知要使狄斯耐省下多少錢。

配音相當麻煩

所有設計工作，並不是預先定當的。偶然想到了一個故事，狄斯耐便召集若干主要人員，舉行會議。如果大家認爲這故事可以攝成畫片，就開始工作。狄斯耐自己對於繪畫工作，不大參加然而他在決定故事方面，是個重要的主案。米老鼠畫片如果是一部聲片，畫繪好之後，還要配音。米老鼠的動作，完全要合於音響的節奏，這部工作，也很麻煩，要費去相當的心思的。

風行十五年　內政部登記證

警字第一號

攝影畫報

十五週年紀念

新年狂大號

下期

空前巨冊！富麗堂皇！材料精美！

與滑稽畫報

電聲

快樂週刊・娛樂雜誌

聯同合訂出版

全書增厚二百頁！

隨書附送贈品

（1）個人日記　家庭賬簿

民國廿八年元旦出版（每冊實售五角）預約

登雜誌廣告・效力久

因閱畢・多珍存・或借閱・・・

登廣告之特殊效力

本刊素無政治關係
故能遍銷於各地

故華北：奉天，哈爾濱，北平，天津，華南，香港，廣東，廣西，雲南，南洋，新加坡，非律賓，及漢口，四川，等處均銷行無阻︵皆有代銷處閩件爲登︶上海他種週刊極少，故在上海銷路七住，惠登廣告效力極大，現特別優待，狂大號廣告刊費照定價一律八折。電聲週刊廣告部啓

招登 南洋・香港 上海・華北 廣告

請商號及讀者介紹

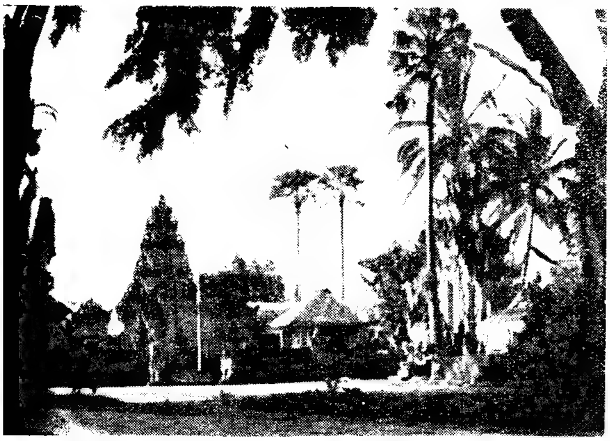
代銷處注意

三和出版社啓

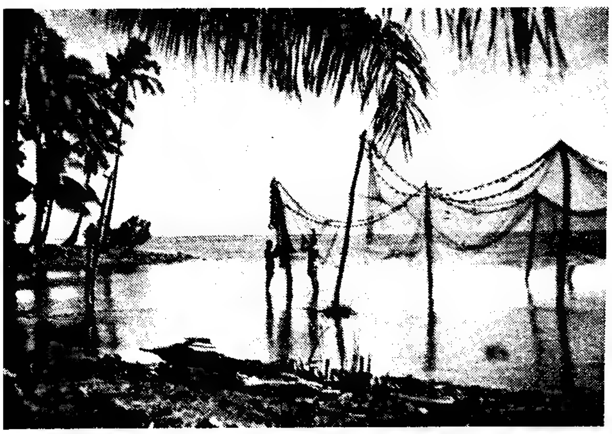
上海南京路一三八號


CLAUDETTE COL
克勞黛考

南洋麻厘風景線



麻厘鄉村風景



麻厘漁村



麻厘市場



麻厘婦女裝束

快樂

期要目

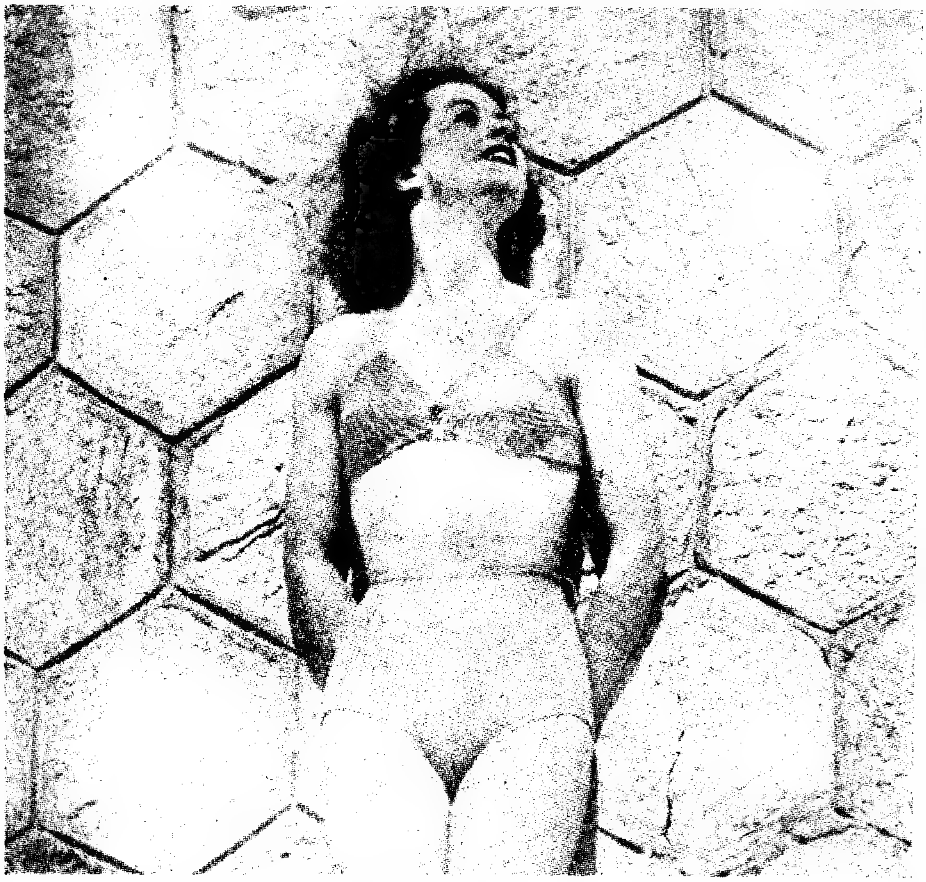
[illegible]

歐洲小姐被開除

娘舅的兒子

陳雲裳不去美國來上海

美國職業學校



好萊塢妲尼爾達麗歐

戀愛新方式

練習簿中情書往返

陝北的教育，還相當的發達，就榆林一地說，那裏雖然沒有大學，但是，中等學校却有好幾所，女子中學女子師範就有兩所、女學生人數總在五六百名以上。這些受過新式教育的女學生，她們對於婚姻當然具有奢望的，大小人物，于是成千成萬絡繹往陝北的有志青年，遂成爲他們角逐的最好對象，尤其學校中新聘的男教員，如果尙係處男，她們也很有向着老師進攻的。這種師生戀愛的方式，大概都是這樣，第一種方式是女生先寫信給男教員道：「老師，我愛你，你接受嗎？」如果老師接受了她的愛，那是很容易的，立刻可以結爲夫妻，一些也不會遭逢當地人士的指摘，如南方人即視爲衣冠禽獸似的而不相容。第二種方式是，一個男教員如果看中了一位女學生，就可以寫了一封信夾在練習簿中，說：「我愛你，你願意和我談戀愛嗎？如果不願意的話，就算了，請不要對人說。」這女生接了信，也就回一封信放在練習簿中送了上去說：「戀愛是人生中最有意義的事，我們繼續談好了。」這樣的繼續談下去，戀愛也就很順利的成功了。

解決衣食住行
揭發學校生活

HAPPY WEEKLY

指導健美康壽
人生趣味快樂

聲播音週報

七年 第二期 RADIO WEEKLY 全國首創之播音週報

各電台故事•唱歌•評話節目表

故事

上 午▶

0.45	趙效賢 落淚梅花	兩友
0.40	朱國樑	永生
0.40	張幻爾 啼笑因緣	金鷹
0.40	陔南軒主	李樹
1.20	裴揚華綠野山蹤	大亞
1.30	高陽山人	明遠
1.20	顧醒愚	永生
1.20	陔南軒主	李樹
1.45	顧夢癡廿年目睹怪現狀	兩友
2.20	沈朔風	大美
1.40	方正	大來
2.00	裴揚華	大亞
2.00	湯筆花 談奇說怪	金鷹
2.00	陔南軒主	李樹
2.15	高陽山人	明遠
2.45	顧夢癡 怪家庭	兩友
2.40	方正 包公案	金鷹
4.00	蓮一萍	華興
3.00	高陽山人	明遠
3.00	何松蔭	大美
3.20	浦夢古 金粉世界	金鷹
8.20	趙效賢 外國紅樓夢	東陸
9.00	趙效賢 啼笑因緣	東陸
9.10	邵廷玉 （日停）	華東
-11.40	李昌鑑	大陸
-12.40	高陽山人	中西
- 1.00	胡章釗 三國志及粵片	新新
- 1.20	王效蓀 水滸	金鷹
1.20	陳儀叔粵語故事	新華

下 午▶

- 1.40	劉躍龍 中外故事粵曲	李樹
- 2.40	高陽山人	國華
- 3.40	伍素人故事粵曲	永生
- 4.20	沈惠堂三國	大亞
- 4.40	湯筆花 兒女英雄傳	金鷹
- 5.00	沈惠堂三國	大亞
- 5.20	陳機峯 故事開篇日停	東陸
4.40— 5.20	李昌鑑好青年	新新
5.40— 6.20	紀鏡三	航業
6.00— 6.40	程德全 天雨花	大中
6.00— 6.40	曹鴻伯 綉香囊	華泰
6.20— 7.00	紀鏡三	航業
7.20— 8.00	胡章釗 故事粵曲	利利
9.20—10.00	林鳳閣	佛音
9.20—10.00	紀鏡三	航業
9.20—10.00	程德全 石頭記	大中
9.20—10.00	陔南軒主	中西
10.00—10.40	紀鏡三	航業
10.00—11.00	林鳳閣 精忠奇俠傳	佛音
10.40—11.20	曹鴻伯 雙珠球	華泰
10.40—11.20	劉夢呆	東陸
11.00—11.40	沈惠堂 水滸	建華
11.00—11.50	裴揚華 哀鶴記	東方
11.20—12.00	逢雨亭	華泰
11.20—12.00	朱國樑	永生
11.25— 0.05	高陽山人	兩友
11.40— 0.20	喬柳浪	精美
11.50— 0.30	顧夢癡 歇浦記	東方
11.45— 0.30	楊笑雲 故事	明遠

唱歌

◀上 午▶

9.10—10.00	稚鳴社 （日）	中西
10.40—11.20	快樂社 （日）	李樹
10.40—12.00	稚鳴社 （日）	新華

◀下 午▶

1.20— 2.00	鳳凰社	新華
1.45— 2.30	新華大同社	大陸
2.40— 3.20	新華社 （日）	新華
3.30— 4.10	大同社	富星
3.40— 4.20	美藝社	精美
4.00— 4.40	小小歌劇社	大來
4.40— 5.20	東方闕	東方
5.20— 6.00	大同社	新新
5.20— 6.00	爵士社	永生
6.00— 6.40	中國社	新新
6.00— 6.40	大同社	商業
6.40— 7.20	新生社	利利
6.40— 7.20	中國社	大美
6.40— 7.20	東方闕	大中
7.00— 7.30	上海歌劇社	大陸
7.20— 8.00	新華大同社	華興
7.40— 8.20	知音社	建華
8.00— 8.40	中國社	華興
8.40— 9.20	中國社	大來
8.40— 9.20	大同社	永生
9.00— 9.40	爵士社	精美
9.20—10.00	中國社	大來
9.20—10.00	大上海社	商業
9.40—10.20	爵士社	精美
10.00—10.40	白光社	新新

評話

◀上 午▶

0.20— 1.00	朱伯雄刺馬	國華
0.20— 1.00	許繼祥英烈傳	大來
0.40— 1.20	何錫雲三國志	金鷹
2.40— 3.20	張玉龍濟公傳	精美
12.00— 1.20	吳鏞栢彭公案	商業

◀下 午▶

1.40— 2.20	李冠慶英烈傳	東陸
3.15— 4.00	李冠慶英烈傳	大陸
3.30— 4.10	焚天鴻金台傳	國華
4.00— 4.40	淩幼祥金台傳	商業
4.20— 5.00	陳晉伯狸貓換太子	建華
6.40— 7.20	黃兆麟三國志	中西
7.30— 8.10	許繼祥英烈傳	大陸
8.00— 8.40	李冠慶英烈傳	東陸
9.20—10.00	淩幼祥金台傳	金鷹
9.40—10.20	許繼祥英烈傳	國華
10.00—10.40	黃兆麟三國志	李樹
10,00—10.40	汪雲峯安碧緣	永生
10.25—11.05	許繼祥英烈傳	明遠
10.40—11.20	黃兆麟三國志	李樹
11.00—11.40	朱耀良彭公案	大來
11.05—11.45	曹仁安列國	明遠
11.20—12.00	朱伯雄刺馬	利利



瑛爲什麼要畫黑眼圈

一個謎的揭開

電影明星談瑛以黑眼圈著名，無論在跳舞場，馬路上或攝影場，影片公司，那眼睛上兩圈道地的濃濃的黑圈兒，總是第一飛上你的眼簾。那末，你們也許要問：談瑛爲什麼要畫黑眼圈呢？這却有一種秘密。據她自己對人說：『我起先塗黑眼圈動意，不過是一種好奇的嘗試，偶一爲之而已，一經塗抹似乎感覺到增加了不少的「力」，黑色的眼珠子襯上烏亮的邊沿，更覺嫵媚得動人，經過這次滿意的嘗試之後，塗眼圈已成我日常的功課。』

若果有人在她未塗抹時會見她，那她的面部就缺乏表情的活躍，而很好一幅靜淡的畫面。她的眼睛是細長的一條，像柳葉般的纖細，笑起來更擠成小小的一條縫兒。天賦的眼睛反不如塗上時來得美麗動人，談瑛是很聰明的把這缺點補上了。而且增加了神秘的「力」，相沿至今，她始終不變一貫的作風。



黑眼圈談瑛

香港又一新舞廳

病的梁添添已經訂約

（香港通信）最近香港有個新舞廳在醞釀開幕中，便是以前廣州舞廳有人接辦，正在儘量充實號召力量，羅致許多紅舞星，從中華消聲絕跡了很久的梁添添也在被羅致中，而且已經訂了合同。

不過，梁添添最近患了病，在不規律的生活當中，她最近甚至致於嘔了血，而在四日進了醫院，雖然已經是病得很深了的她，然而，她還是在十分紛亂的人事當中掙扎着。

一待她的病好，則她又將開始掙扎她的生活了。

日本女嚮導之條例

據日本觀光局統計，外人年至日本遊者約計三萬五千人，因多設女子嚮導員。關於嚮導之條例有極幽默者：

在外人面前，不得私自言語，和竊竊作笑。

不要模仿影戲上演員那種誇張的動作，這祇能惹起外賓厭惡；應該小心謹愼。

如非必要時，不得隨意問外賓年齡和有無夫人。訂婚等等。

不吃沒有剝的香蕉。

當外賓在洗浴時，不要走入浴室去問水的溫度，或替他們擦背。

對外國貴婦須預備一塊大手帕，以便她們坐下時遮蓋膝腿。

所預備的水果，都要把皮先削去。



甜蜜的陶醉・永遠的憧憬

恐洩閉在唇裏的喜悅

有些女人偏喜歡和有鬍鬚的男子結婚

同樣是接吻，男子與女子所得到的感受是不同的，一般的情形是，女子受的感覺比男子更深強。接吻對於男子，有時不過是一種遊戲，而於女子却是非常認眞。

女子對於接吻比男子感覺更深更強的地方，並不僅僅在於過後的強烈的追想，而尤其在於當前愉快的情緒。原來一個少女對於初吻，那種愉快的滋味，永遠留在她心裏，那種甜蜜的陶醉，她永遠的憧憬。她閉上眼睛，就會幻想這一幕，重溫這一幕。

有一少女說：「那時候，我全身的神經彷彿被美麗的蝴蝶的彩翼輕拍，血管中的血像香檳酒似的泛起泡沫，我的周圍佈滿光豔的彩虹」。

大概一個沒有接吻經驗的女子，是不歡喜和一個有鬍髭的男子接吻，她的意識以爲和有鬍髭的男子接吻，會觸使皮膚發生痛癢；但是有經驗的女子却多是歡迎有鬍髭的男子，以爲這才有痛快的愉悅。這裏請看幾句格言。羅馬尼亞民謠：「沒有生鬍髭、接吻也無味」。德國女子說：「沒有鬍髭的接吻，像沒有放鹽的雞蛋」。這個比喻甚爲確切。其實，在接吻當中，鬍髭對於女子是發生極愉快的刺激，不過，有兩個條件，第一鬍髭實在不能太長，第二，鬍髭切不可濡濕，那是女子不喜歡的，我們男子漢不可不記着。



陳雲裳不去美國來上海

成敗的機會相等 前途命運不可測

陳雲裳與袁美雲陳燕燕顧蘭君陸露明等的比較

（特約香港通訊）

前一個時期各報和電影雜誌，都在熱烈地談論着陳雲裳出國的消息，這消息是陳雲裳自己散佈出來的，據說今年春天，有一個美國電影作曲家來港，淺水灣碰見了她，立刻對她表示「傾倒和驚異」，並且對她說，他正在爲某片物色一個中國女主角，而陳雲裳底才貌風度都適合了他底理想，所以他要趕緊把他底發現去告訴公司，叫公司寫信來請她到好萊塢去，這家公司，據說就是美國「米高梅」。

這是六七個月以前的事情但是時隔半年，至今尚未有後文，「米高梅」一概沒有信來，作曲家也消息杳然，而陳雲裳却因爲時常有人以此相詢，頗覺難以對答。陳雲裳到美國去這件事，看來是冷下去了，不過陳雲裳運氣總算不錯，米高梅雖然沒有信來，上海一新華公司却有意聘請，去不成好萊塢去一次上海，不是比老守在香港好一些嗎？

實際上，陳雲裳是香港影壇上的三等明星，這是從「四百元主演一片」的代價上看得出來的，不過她手段來得一些，而且照片網也分佈得廣闊一些，所以看上去好像很紅，可是爲了演技並不高明的緣故，她所主演的影片，從來沒有一張轟動過。陳雲底名氣在上海比別人響，這是陳雲裳照片比別人多的緣故，她有一點像貂斑華的成爲「照片」明星，拍照片是她底拿手，可是拍影片便沒有拍照片那樣「靈」了！新華之欲聘請陳氏，就是看了宣傳的迷。

經過幾次談判之後，雙方成約簽字，勢在必行，但是陳雲裳何日啓程赴滬，尚未決定。據新華駐港發行主任李大深言，希望她能够在國曆年內到上海，那麼在廢曆年內還可以趕製一片在新春開映，以陳雲裳所演的影片，預備以三星期之時間攝製一片，這在陳雲裳是毫無問題的，因爲她在香港，一向開慣了兩星期一片的快車。

陳雲裳到上海去，是一個機會，但將來成敗，則須待她自己來決定。新華公司目前是上海擁有最多演員的一家製片公司，陳雲裳在敵手衆多的環境之下是否如願以償也還難說。以容貌言，陳雲裳也許不比袁美雲差，而且比陳燕燕，顧蘭君，陸露明等都「好看」，可是以演技而言，除了與陳燕燕是「難姊難妹」之外，和袁美雲，顧蘭君，陸露明等都還差得很遠，所以我又有要重說一遍，陳雲裳到上海去雖是決定她底銀幕命運的一個關鍵，可是「成」「敗」的機會相等，雖然無至而悲觀，然而也不容易太樂觀呢！

袁美雲脫離後 袁門製另一搖錢樹

袁美雲既歸其母氏後，旋與王引結褵，而念舊情深，猶時往定省於袁樹德君之門。樹德自美雲去後，仍居寶康里。有小妹妹者，當美雲在時，已歸樹德撫育，樹德乃延師授以雅歌，學青衣花衫。小妹妹年纔十三四，而天資奇慧，教之曲。輒能上口。未幾且排身段，至目下止，已屢屢登台，居然老到，樹德之意，他日縱欲令小妹妹登身銀幕者，亦當先打戲曲根基，一如美雲之年露頭角，而聲價陡隆也。小妹妹字靈雲，韶秀頗似美雲，與美雲殊敦友愛。

程步高對 談瑛之津貼

程步高在政治部，月得生活費百拾元，以七十元匯滬談瑛作家費，四十元留爲個人零用。談在滬上，恃之爲活者，尚有談之老母，及其母之一婢，按月開支，最少須二百元。談隸新華，月薪二百，加以程之七十元，足可敷衍。

「英勇的中國」在蘇聯開映

徐州大會戰以前，蘇聯國營影片公司攝影師浦諾米退夫，及古史也夫斯基，由蒙古抵華。拍攝中國抗戰新聞片，聞浦氏等在華工作五月，攝得抗戰新聞片一萬六千尺，命名爲「英勇的中國」，已於上月間在蘇俄人民影戲院開映，觀衆極爲擁擠，該片對八路軍及甘陝寧邊區政府介紹場面尤多云。

「大地」作者賽珍珠女士，對於我國此次抗戰，甚表同情，近悉將於明年春初，偕其夫壻（美國出版家）來華考察抗戰事跡，準備爲其新著「中國抗戰史」用作參考。

金燄拍畫像照 眞假面目

靜安寺路跑馬廳邊之某影片廣告，頗爲新奇，其中以金燄之巨幅畫像，最爲逼眞，據金友某君云：金燄決於日內攜照相機趨廣告畫前，請人爲伊及假像同留一小影，以資永久紀念云。



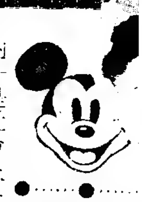
娘舅的兒子

·情人的新名稱·

女子與男子爲友，雖在社交公開之上海，仍不免視爲神秘，姑娘家更甚。以是市上乃多表阿哥，蓋姑娘與男友遊，見人輒言係其表兄也。一日余與舍妹及內人散步於法國公園附近，見有四男學生及四女學生自園中出。彼等與四人爲一排，排兩女兩男，女處中而男處兩邊，如拱衛然。且行且談，似甚快樂。其中有一女生，前曾與舍妹同學，現方讀於愛國，見余等，雖容來握手，意殊殷殷。俄聞一男生吹口作噓聲，女生回眸一笑，即向舍妹告別，並向余等聲明曰：「此余娘舅的兒子也。」余心竊笑之。既去，余謂舍妹及內子曰：「汝等知娘舅的兒子之解釋乎？所謂娘舅的兒子者，即是表兄弟、表阿哥，而表阿哥在上海之地位，實際已爲男朋友所佔據，故此密斯易之爲『娘舅的兒子』，以示非其男友。雖然，我仍不能無疑也。彼等一行共八人，男女各據其半，豈四男子各爲一女子之娘舅的兒子乎？」舍妹與內人皆大笑。



→男子的陷阱



笑話

懼內銘

如果你作一簡單的調查，立刻就會知道「懼內」是社會上一種怎樣普遍的流行病。有一懼內同志，仿陋室銘作一懼內銘、極可發噱。銘曰：「妻不在賢，嬌嗔則靈，貌何必揚？含慫方俊。若云懼內，惟音種幸。柳眉須倒豎，獅眼才圓睜、吒聲達戶外，響頭磕聲聲。效法馬介甫、卓別麟此人生之快樂，音男子之福音。床頭起慫吼，闔閣鞭韃聲。予小子曰：「何懼之有？」

恕不招待

單身漢找房子最難、「召租」條上往往有「無眷不租」的話。二房東的心目中，房客都是蠟燭，所以蠟燭不成對，恕不招待。

到印度去

到印度去最使當、只要觸霉頭就成功，有話爲證，俗語說：「霉頭觸到印度國」。

舞幣

花旗銀行一行員，因在舞場揮霍過度，冒領存款五萬元潛逃；某皮貨號司賬、迷戀舞女，侵占五千餘元，被經理發覺、捉將官裏去，兩事同日見報，無獨有偶、「舞幣」二字、名符其實。

能屈能伸

二房東嫂嫂：「像先生這樣漂亮的上等人，難道真要住我們的擱樓嗎？」

洋裝朋友：「這是大丈夫行徑，叫做『能屈能伸、頂天立地』！」

一百分

父：「國文幾分」

子：「一百分」。

父：「考卷拿來！」呀！只有十分，怎麼說是一百分呢？」

子：「連常識的分數算，是一百分；你說我常識零分，我的國文分數是一豎一圈，加上常識分數的一圈，合計一豎兩圈，所以是一百分。」

租保管箱

俾我祖宗得一歸宿

致銀行經理的信

茲啓者：鄙人昨聞友人談及，貴銀行向有保管箱出租，庫房建築堅固，絕無水火之患，惜已完全租出，後至者有向隅之嘆。鄙人自戰區來，寄居孤島一灶披間中，僅堪容膝，所帶列祖列宗牌位若干具，苦難庋藏。擬懇貴行特別通融，與保管箱租戶商洽，讓出一箱，歸鄙人承租，俾我祖宗，得一歸宿；恩同再造，沒齒不忘。至租金一層，在所不計，如需頂費小租，亦可承認。儲款以待，決不食言，皇天后土，實鑒我心。（難民）

學校生活



戰時教育的新建設

八省國立中學

救濟戰區中學的

教部為救濟全國各省
區中等學校生員起見
設國立中學，據最近
，已成立之國立中學
國已有九所，分佈八
茲將各校概況列下：

（一）河南中學

國立河南中學，設在
上集，於本年三月四
學，校長楊玉如，有
員一〇二人，學生數
範二一七人，初中二
人。

（二）湖北中學

國立湖北中學設在鄖
於本年六月八日開學
，校長蔣士健，（已病故，繼任在遴選中）。有教職員一七二人，高中學生二五〇人。

（三）陝西中學

國立陝西中學，設在安康，於本年五月一日開學，校長胡子恒，有高中學生三三六人。

（四）甘肅中學

國立甘肅中學，設在天水，於本年五月四日開學，校長張崇儒，有教職員二〇七人，學生數，高中四三〇人，師範七一人，職業七九人。

（五）四川中學

國立四川中學設在合川，於本年三月十八日開學，校長周厚樞，有教職員三四九人，學生一五五五人。

（六）貴州中學

國立貴州中學設在銅仁，於本年五月二日開學，校長周邦道，有教職員一四二人，學生一一五四人。

（七）山西中學

國立山西中學設在陝南洋縣，於本年六月二十七日開學，校長張國瑞，有教職員一一八人，學生八九〇人。

（八）安徽中學

國立安徽中學，設在乾城，校長邵華，有教職員三二〇人，學生三千人。

（九）安徽二中

國立安徽第二中學，校長陳訪先，有教職員一一五人，學生一千二百人。（該校擬設在重慶，尚未開學）。

情書公司 本領高強

上海雖然有拆字攤，可是却沒有專替人寫情書的攤頭，這是使多少年青男女感到遺憾的啊！可是，在倫敦戀愛着的男女是幸福的，因為在這邊有一個船公司的職員，他在業餘操着專門替人寫情書的副業。不過價錢却很貴，每封信的代價是五先令呢！可是他的本領却很高強，一經受到委託後，他就能供給你所需要的任何情書，不論是談愛的，或是求婚的。聽說他的生意很好，每年有一百鎊左右的純利。據說現成立了一所專寫情書的情書公司了。

校生活特寫

訓育先生失敗了

宿舍裏大鬧特鬧

宿舍裏在大鬧特鬧。
在訓育處辦公室門口
被SH攔住了。
「你們房間裏究竟鬧
」。他擺出舍監的威
狠狠地問我。
「啊、啥、房間裏、
得，」我假作不知道
兒。
「那末，你剛才在啥
。」
「大便」，說着，我
剛買來的草紙向他揚
，表示我不在說慌。
，為着做得更逼真起
見，我又問他，「先生，你說我們房間裏鬧點啥，究竟是啥事體」。

於是他就把經過的情形、約略的講了一遍，他還說「那末，你去叫開門，一定有效力，我去，都不成」。我想嗾使我去騙開門，我想爽快的答應了，因為我已「胸有成竹」咧。

我回到自己房間門口，SH跟在背後，於是我就一面敲門，一面叫着，「喂，開門，余先生來點名啦，開門」。

裏面的同學聽了我的暗示，知道SH和我在一塊，所以他們仍舊不開。

SH等得不耐煩了，就走了，臨走時，他怪我在敲門的時候，不該把「余先生」三字叫出來。

哈哈，SH又失敗了。

貸國幣一分 購舞票十八元

海上某中學學生
，平日在校內十二
省節，有時候買一
五香豆或花生，常
同學商借國幣一分
日昨竟在大新買舞
達國幣十八元云。

別開生面的

美國職業學校

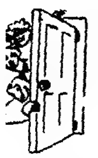
教授烘麵包和殺猪玀

在紐約，本年秋季內創設二種新型的職業學校，一種是專門訓練特殊能力的，如烘麵包者。屠夫，雜貨店職員，和茶室招待等，另外一種是專作修理汽車工作的！

最近首先開學的是食品商務職業學校，一年級中月下有三百個新生，校內已開幕的實驗場所，有模範的商店，一家佈置考究的雜貨鋪，是包括咖啡研磨者，兌換交易登記者，冷藏器械保護者，和櫃窗陳列者等，一個屠宰的商店，精美的佈置着各種製作裸麥麵包的機械，以及供給教數百學生每天的食料製造，全體學生都像是售貨員，收買者，店夥，遞送員，管理人，麵包技師。和屠夫，同樣每個學生也都是消費者的顧客！

快樂週刊
◁合刊播音週報▷
每星期六出版每份三分
民國廿七年十二月十七日
全年五十期：一元五角
（特價八折：寄費在內）
社址：上海南京路一三八號
◁廣告價目▷
照此大小每格六元

芬蘭標準美人



歐洲小姐被校開除

全國輿論大抱不平

今年在芬蘭舉行的歐美人投票選舉大會，已九月中旬完畢。在歐洲國十四名代表中，獲得歐標準美人之榮冠為芬小姐希爾卡·沙勞奈女，但沙勞奈女士為芬蘭子師範學校的學生，在得意歸來時，學校當局然以「立志為女教育的不應參加美人選舉」為由，而予以斥退處分。消息傳出以後，全芬蘭報紙都一齊為之大鳴不。說是，「沙勞奈小姐了什麼？她是一切脂粉施，而得到美之榮冠的芬蘭女性麼？」原來在許多競爭者間，完全未加化粧工夫，出場參與比賽的，只有沙勞奈小姐一人，一般人根據這一點，對那頑固的學校當局大加抨擊。

瘋人院瘋子

全體歡迎希特勒

德國元首希特勒，曾參觀萊因省的瘋人院，事前，瘋人院院長知道了這個消息。召集全院的瘋子，訓練迎接元首的儀式，免得鬧笑話。到了這一天，希特勒蒞臨瘋人院。全體瘋子，分成兩行，左右排列，張着嘴狂喊「希特勒萬歲！」希特勒見了，很覺得滿意，偶然回過頭來，看見門口立着一個人，却不曾這樣喊，於是他詰問這人道：「你是誰？為什麼不喊希特勒萬歲？」這人答道：「我不是瘋子！我是這裏的門房啊。」

絕無僅有的藝術

麵包上刻政治家

麵包雕刻術是很難的一種技術，可是美國紐約一家酒菜館，有一個廚師首領叫做路易士新特熱克，(Louis Strakes) 他很精於麵包雕刻術，能利用普通早餐的麵包，刻成一些很刺激的諷刺人像，斯氏從世界報紙上，採取著名的政治家，照像，作為雕刻的模型的，他把麵包切成小片，用棕色的麵包片作為陰影，像刻成各種人物，這種人，是由牙籤做骨，連結而成不像底為四塊牛肉麵包，不久之後，他便以麵包雕刻聞名世界上了。

幽默大師

林語堂

愛玩女鞋

林語堂云：吾欲得蘇州大姐七寸半底長鞋一雙，置之案頭而玩賞之，撫摩之，供奉之。若有西子王嬙倩影入夢，則取此鞋而試之，合則奉為文學之神！

最後消息

香港電檢當局

禁映「納粹的德國」的波折

雷電華出品「納粹的德國」一片，數月前運至香港，當由香港電檢局予以審查通過。乃在在皇后平安兩院開映，片方上批，該兩片影戲院忽奉電檢會緊急禁映令，觀衆紛紛鬧退票。戲院方面弄得莫名其妙。據悉內幕者言，乃因該片係揭發納粹的德國之政治秘密，受德總統之抗議，故該電檢會重又予以禁映。惟電檢會出爾反爾，引起香港英國居民大不滿意，遭英文報抨擊甚力。併聞已引起英國下議院之質問云。

國防影片

在香港之厄運

最近香港華民政務司召集諸製片公司，謂以後凡攝製國防片，切勿於文字上或服裝上指明敵人為誰，以免剪去及禁演之裁制。據此則環境迫人，國防片在香港遭遇新厄運也。

大批德國男女明星

來香港開攝影片

德國烏發公司欲攝大批世界旅行影片，最短期間，將有大規模之攝影隊，及男女明星來香港攝拍影片，目前在德最負盛譽紅星亨斯亞爾勃亦在其中

龔秋霞的婚訊

出國即將結婚

龔秋霞與胡心靈同居五載，已成秘密公開，鶼鶼鶼鶼，一般人都以為夫婦也。其實，並未正式結婚。一度轟傳龔秋霞出國獻藝，據說龔如出國，則不與胡心靈結婚，仍繼續其朋友關係，龔不出國，即將與胡正式結婚。

編者談話

快樂出版到現在已經是三十八期了，這一期也算是本年度最末一期。回想一年來同人刻苦勤奮，為讀者服務，得有今日廣大之讀者和熱烈擁護，總算堪以告慰。

廿八年開始，我們將以另一種姿態與讀者見面，第一期篇幅加倍，內容格外精美，但並不加價，以酬答讀界諸君對本刊擁護之盛意。謹此預告請愛讀諸君注意！

明兩天

特選精彩節目

（星期六）

下午一時十分起

國華一二〇〇

蔣月泉 玉蜻蜓

開篇 哭沉香（女）

秋景八月桂花香。多情女子坐閨房。只聽得。窗外寒蟲聲不絕。風吹紫竹殺朧朧響。檐前鐵馬響叮噹。暗低頭。自思量。思想娘家俏才郎。到夫家成親未滿半個月。丫環送信進奴房。說才郎有病在病床。奴是香案一付虛空拜。祝告上蒼古城隍。但願他太平無事福安康。在夫家成親未滿一個月。丫環送信進奴房。說才郎一命付無常。害得奴。哭死幾次還陽轉。丈夫問奴何悲傷。奴只說腹中疼痛最難當。奴本當靈前來祝吊。只因奴不過滿月新娘娘。不便吊孝到孝堂。奴只得暗暗裏載你三分服。就把那麻布一塊在胸膛。紅常素衣裳。一雙弓鞋麻布上。差丫環買塊沉香木。奴雕刻才郎俏面龐。雕得他戴頭方巾雙飄帶。中央白玉放毫光。身穿海青醬黃帶。紅緞鞋兒黑緞鑲。奴雕雕你。蹺來蹺去在書房。雕雕你。開口叫奴親賢妹。雕雕你對面着棋在西廂。雕雕你。幾次催促離分別。只因花轎到廳堂。奴只得硬硬頭皮別才郎。上轎時節奴哀哀哭。閒人只把閒話講。只說奴掉不落爹與娘。那知道。奴掉不落有情有義俏才郎。才郎呀。奴把你日間供在粧台上。到晚來。青紗羅帳作祠堂。世間上多少悲切事。別人悲切可悲傷。奴的悲切在腹內藏。

下午三時起

大來一一二〇

莊海泉 莊寶寶 蘇灘

下午五時二十分起

東方一二二〇

開篇 鶯鶯拜月

絲綸閣下靜文章。鐘鼓樓中刻漏長。簷鈴響。響叮噹。崔鶯鶯語喚紅娘。紅娘呀。月明明月容當照。去張張相公可得在書房。切思思切情深重。俏雙雙美出西廂。深夜夜深花街立。草青青草隱池塘。你看那密層層密僧房屋。曲灣灣曲繞迴廊。一步步步入亭中去。再添添滿一爐香。鶯鶯拜。拜月光甜蜜蜜語告穹蒼。香飄飄飄入書房去。願他早早步蟾宮香。俏伶俐伶俐紅娘婢。日輕輕日喚紅粧。小姐呀。少停停刻夫人曉。怒沖沖沖打小梅香。露微微微露當心滑。月移移稱月上花牆。小姐連連連稱是。步忙忙步返蘭房。未知何日配成雙。

下午十時〇五分起

華東一三六〇

嚴雪亭 三笑

（星期日）

下午四時四十分起

東方一二二〇

東方團 歌唱

春波蕩漾 莉萍

舢板曲 雪雪

夜遊 玲玲

囚犯曲 樹棠

愛的徘徊 莉萍

天上的 小安琪雪霏

羅賽麗 玲玲

下午六時四十分起

大中華八四〇

東方團 歌唱

相思淚 莉萍

蜜意情懷 玲玲

郎和姐兒 雪雪

南洋佳偶 莉萍

百花歌 玲玲

青青柳 雪雪

下午十一時二十分起

華興一二六〇

陸小鳳祥 戰地鶯花錄

開篇 志貞描容

再添寶鼎蘭麝香。門來放桌旁。他是。未曾下筆先流淚。只恐怕。畫就眞容着哭斷腸。手拿兩管勾描筆。拂袖輕輕拭紙張。夢中常見郎顏面。因此不必細思量。古派畫人先畫鼻。畫他心靈眼一雙。畫他是儒巾玉玦雙飄帶。畫他綠色錦衣裳。畫他是。白綾襪子無瑕點。畫他。時樣鞋兒玄緞鑲。畫他是。手拿名人書畫扇。可惜玉蜻蜓難畫這好包漿。畫他是。身坐一張盤交椅。俊巧的身材只尺外長。竟然是一個活金郎。大爺吓。看你欲言不語藏心事。諒來你撇不下家中的大娘娘。我是。勸你歸家你何曾理。到後來。反悔嫌遲枉斷腸。你的。風流情種今何在。只落得。桌上空留紙半張。而今是。鏡內鮮花摘不下。最苦的。水中皓月照螢光。大爺吓。我是畫不出你三寸咽喉氣。畫不出你。走來蹤去。輸棋反勝喜洋洋。我畫不出你。巧舌如簧裝模樣。呻吟良久費平章。畫不出你。倚醉似癡情一種。引得貧尼熱心腸。我畫不出你。挽手上床尋樂趣。溫柔惜玉又憐香。畫不出你。佛惑報信生嗔怒。幾番暈去又還陽。臨終所託事三章。

攝影畫報

十五週紀年

新年狂大號

每冊五角

與……

電聲週刊

滑稽畫報

快樂週刊

播音週報

娛樂雜誌

聯合出版

附贈

個人家庭日記賬簿

新舊日曆

神奇邊印紙

年底前三天提前出版

短期預約每冊四角

欲訂從速

三和出版社

上海南京路一三八號




舞







『這部車子是我新買的，一千七百圓』

『不要客氣請你先上去。』





侯歐：『先生，一共拾元〇八角』

『一客三塊錢的午餐』





喔！這兩個小東西吃了三杯白蘭地。

傀儡說完了，他要裝箱了。



inger Rogers
迷勞吉士



Maureen
瑪琳


李紅

庭狀況，
，每思
載有招
影界，
起，是以
擬於職業
途徑，
（答
者的閱
相反。
即如
是：「電
謎的話，
講到
功。我們
，還有許

幽默圖文　漫畫、笑話、趣聞、深刻素描

「好極了」

某主日學校之講師，一次對衆小學生，反復說明服役於人之重要，並懸下一賞，下星期日，如有人說出他如何服役於人使人高興一件事來，可以得賞。屆期一小孩起而言曰：「先生，我做了一件使人高興的事」。「那好極了，你對誰做的？」「對我祖母做的。」「好孩子，快說出來你做了一件甚麼事。使得你祖母高興？」「先生，我昨日下午到祖母家去，擾了她半日，後來我說要回家去了，我的祖母很高興的說，「好極了。」

老鼠會做戲

倫敦城內某住户，一日由鄉間僱來一下女，工作完畢後，送他到電影院中去開開眼界，回家後，主婦問之曰：「電影院中好麽？」下女急應曰：「是，好極了，我最歡喜看米老鼠，城裏的人真聰明，居然能夠訓練老鼠也會做戲。」

「請進來」

軍港附近新近搬來一個人家，住着一位聾子老太太。有一天，軍艦鳴禮砲十響。這時屋裏只有老太太一個人在，她從椅子裏立起來，扯扯好她的衣服，摸摸她的頭髮，很正經地走向門口，說道：「請進來」！

有些兩樣

A：喂　他已和安
結婚了；因爲他感覺
比任何女人都有些兩
B：兩樣？什麽
A：因爲他覺得
她肯嫁他。

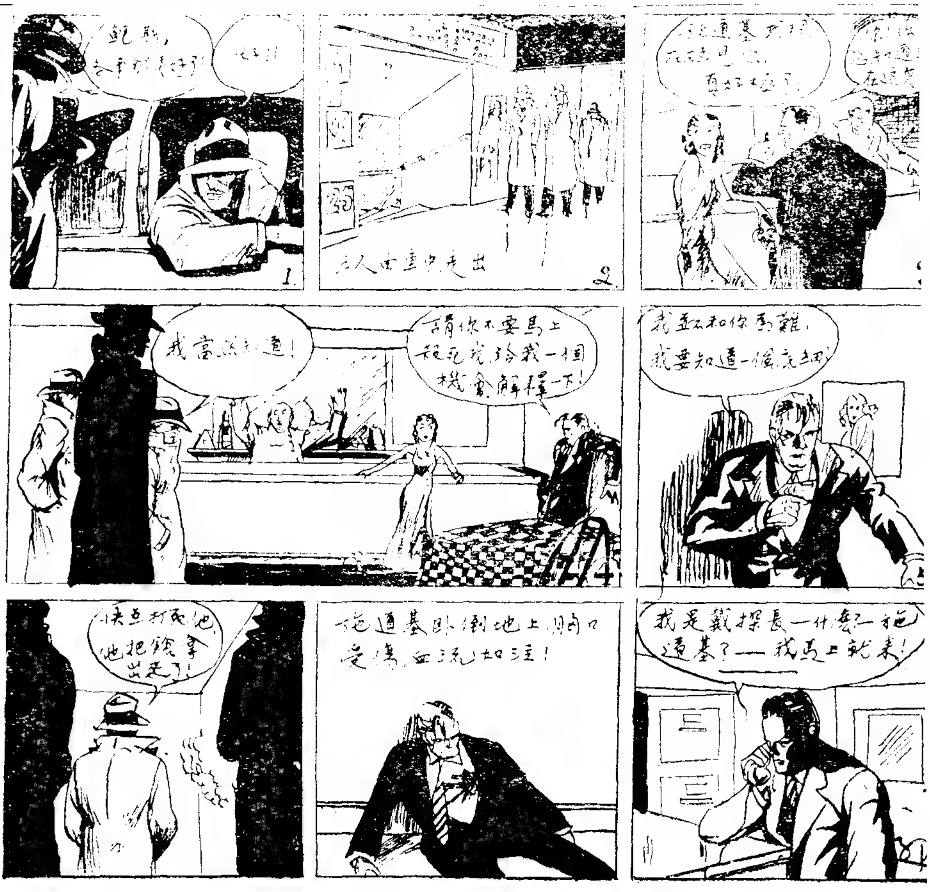
請你快來

孩子：請你快來，
父親正和母親打架呢。
警察：你要我把他
，捉到局裏去嗎？
孩子：不，你祇要
我弟弟抱過來，我母
夠打倒父親了。

教部將召開 三全教議

據重慶消息，教育
擬於最近召集第三次全
教育會議，商討各項戰
教育之大計，俾全國教
上有新的改良云。

戴探長歷險記（一）



（本刊特載連環漫畫）



成都中大學生區發現

毒質怪醬油

情形極為奇突

最近成都中大學生區域，發生一件有趣的奇聞，有個中大同學，偶不留意，把一枚銅元滑入吃剩的醬油碟中，銅元被浸泡得很光亮，像從造幣廠新出來的一樣，當時以為碟子內留有什麼雜質，可是拿藏在瓶裏的醬油一試，同樣會使它變色，於是大家轟傳醬油中有毒液，一般好奇的人，趕到醬園裏，買回來再試，銅元並不見變色，這才確定祇此一瓶醬油是有毒的，再追究這醬油在何處買的，是在路旁流動小攤上購買的，等到警署注意這件事時，路上賣醬油的小攤販，早已不知去向，後來調查這種情形，總是發生在學校區域，或許是專以加害莘莘學子的吧，幸虧那幾個吃過這怪醬油的同學，並沒有發生不良影響，不過大家還恐懼着，懷疑是一種慢性毒劑。

剩留的一部份怪醬油，經過化學的定性分析，實是含有一種極毒的木精，然而吃的人却並未死，另有人鑑定它含有強酸，議論紛紜，終於還沒有得到準確的報告。

教部改組

兩個聯大

「西南」與「西北」

教部改組之西南聯大，與西北聯大之原來學校分子，外間尚有知者，按北大與北京大學，原為兩校，（北平大學校長徐誦明，北京大學校長蔣夢麟），不知者往往誤為一校，茲將兩聯大改組時原來學校校名，記錄如下：一、西南聯合大學，由北京大學清華大學南開大學三校合組而成，二、西北聯合大學，由北平大學，北平師範大學，北洋工學院三校合組而成，兩聯校皆採常委制，原來之大學校長及院長，（北洋工學院）皆為該校委員，西南聯大分設昆明等處，西北聯大分設南鄭等縣云。

作惡多端橫行不法

「剝猪玀」強盜的惡作劇



不分男女一概剝得赤條條

我們平常只聽見一到冬令，上海的冷僻的街角，偶有所謂「剝猪玀」強盜的出現，專剝行人的衣服。豈知這種「剝猪玀」盜匪在美國也有，而且格外橫行不法，手段很辣，現在且說來道來；

在美國聖魯意絲城附近的郊外，便是這種「剝衣盜」橫行的地方。他們的手段非但惡辣，而且十分惡作劇。深夜候在冷僻的路口，蒙了面，遇有過路的男女、不論坐車或步行，他們便上來動手，出鎗威脅，先令你停步或停車，接着就開始搜括人家身上的錢財、手飾，搜括盡了，便強迫人家把衣服脫下來，不分男女，須一律上下脫得精光，一絲不挂，他們戲弄了一番，便連同所有的內外衣服，一齊搜括了揚長而去，留着那些可憐的犧牲者在路旁打抖，着急交迸，十分難受。

這種剝衣盜的出現，還是不久以前的事，首先受害的，是伊立諾城近郊的一對看戲後深夜回家的年青夫婦，他們是坐了汽車回家的，半路上遇到了這班「剝衣盜」，受了禽獸行為的蹂躪。

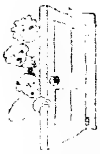
第二起是一個芝加哥附近的女學生，在「馬羅湖路」上，碰到了三個蒙面的剝衣盜，那個女學生帶了四十一塊多錢，她預先把四十塊錢藏在汽車內的車墊下，身上只放了一塊多錢，結果當然又是被剝得精光，連車子也開走了。於是在紐約全體警探努力，全體「剝衣盜」都全體落了法網了。



那些蒙面的剝猪玀強盜，出鎗威脅，使人當場脫衣。

學校生活素描

一個小學教員的悲哀



生活猶如牛馬

這是世上頂難做的事

一陣莫名其妙的難過，湧過我的心頭，我沒有忘記過去失業一年中的苦難，和輾轉的托朋友介紹而謀得如今的位置，我現在正是一個爲人師表的小學教員，而許多的人在想這種位置而不可得，我該感覺到驕傲吧！不：掛在我嘴角的是一絲苦笑。

學店老闆

我這隻小學是全市頗有名聲的一隻中學的附小，校長正是一個標準的學店老闆，凡是經商的生意經他多有這麼一手，當我接到正式的聘書的時候，就估定了我半年辛苦的代價，是八十元大洋，他並不以月計算，那是有着兩層理由的：一，八十元聽起來好聽一點，二，省去暑假一月的白拿薪水，校長先生的精明我是佩服到透頂了。

私塾教法

我所担任的是四年級，這雖然是依照「教育部課程標準」的一隻小學，其實內部完全是行使私塾式的教法，就是每隻課堂只用一個先生，從美術到唱歌，從算術到國語，整天的功夫，就完全化費在課堂裏。聰明的校長先生，那裏曉得教員的辛苦。還想出許多課外的事情來叫教員做。

第一次月考考過了，於是四五十個人的各科分數都得用百分比算出平均，這件麻煩的事你不費三個整夜難得辦成。課室裏要佈置得美觀，以便參觀的人來看起來討好一點，這是校長的命令，於是你就得拿出錢來買紙頭，買顏料，想出頂華麗的裝飾來，使不致破壞整個的「校風」。

黑暗狀態

我說世界上頂難做的事就是小學教員之類，因爲拿十幾隻老洋一個月，自己的生活還維持不來，可是衣服到不能穿得
覺脚，否則癟三先生
號就會加到你的頭上
一方面亦是有礙校
「觀瞻」啊！可是住的
，校方却儘量想出低
地方來給你住，因爲
的宿舍與學生的招待
對沒有關係的事，校
意思，把教員宿舍還
厠所來得輕視呢！

我時常想辭掉不
可是門外正有着千萬
候補者，而一天到晚
沒有時間使我從容想
題，在上課時，正要
着校長的爪牙教導主
頭鬼惱的來「視察」呢
有我們的學校現在正
「無政府」的黑暗狀態

○ ○ ○

鑼鼓喧天書聲不琅

露天補習學校



在女人褲子和小孩尿布下

化了七八元，進入了一個補習學校，課堂在二層樓露台上，緊隣便是戲院，教員有聲無氣，上課時間倒無書聲琅琅，卻有鑼鼓喧天，鬧得烏煙瘴氣，無法改善只得上早課，清晨的露台，空氣十分新鮮，陽光也很充足，從女人褲子和小孩尿布交織的陣營下，鑽到我的洋鐵皮課堂裏，人多教員站着，人少教員坐着，從價目上估計，教法也不推板，學生十九遲到早退，很少相互交談，罷課游行示威之事倒可以不愁，而他們的有始無終，有時簡直
還甚。

露台學校上課已
天，三百頁的一本書
教去了二十頁，但隨
懈怠的流行性感冒就
過來，先是教員缺席
後學生請假，兩個月
二十來個同班只剩三
都是列席一天缺席兩
貨色，天大支持大局
乎只有我了，可恰有
我也脫班三天，捲土
時，校方說學生不來
生也不知去向了。

定閱電聲十期計二元●可閱七大刊物及贈品

學校生活

教部長近規定

新校立案變通辦法

申請範圍亦有規定

中央法令規定，私立學校必須完成立案手續，否則不承認其學生之學籍，即於畢業後，亦不承認其資格，自戰事內移後，本市人口激增，新設私立學校，風起雲湧，同時淪陷區各級學校，亦相率遷滬上課，致二租界內，新設學校，成畸形發展現象，此項新設學校，大多未完成立案手續，据悉，教育部對於本市尚未完成立案手續之學校，如成績確屬優良者，現規定變通辦法，仍准申請辦理立案手續，其申請學校之範圍，規定有下列數項，(甲)戰後新設立者，(乙)戰後由外埠遷入者，(丙)戰前雖經申請立案，尚未完成手續者，(丁)學校部份立案，而未完成全部立案(如初中立案，而高中未立案，小學立案，而初中未立案，或某科已立案，而他科未立案等)，至其申請手續，因上項規定範圍內各校之性質，各有不同，手續自亦互異，該項手續，業已規定如次，(一)戰後新設立者，須辦完全手續，(二)戰後由外埠遷入者，可由各校自量在法律上有無依據，如無依據，應辦完全手續，(三)戰前申請立案，尚未完成手續者，應將已辦手續之證明文件呈驗經核定後核辦未了手續，(四)學校部份立案，而未完成全部立案者，其未立案之部份，如未辦任何手續，應辦完全手續，如已辦有若干程序，應呈驗已辦程序之證明文件，經核定後，接辦未了手續，至辦理立案之程序，大體仍遵修正私立學校規程之規定。

華南校訊

福州協和大學

自廈島淪陷後，遷移邵武上課，現有教職員三十七人，學生一百數十人，為適應邵武環境需要，特注重水稻造林兩項，並聘專家主持其事，又與邵武縣府合辦農教技術人員訓練所，本期添聘教授，增開課程。

女子文理學院

(福州華南)於戰後遷往南平，假劍津中學上課，該校附中，亦遷住一處，照常開學。

廣州嶺南大學

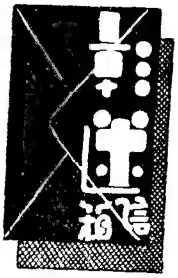
校園前被擲三彈時教職員三十五人險遭不測，此後教職員與學生五百人即陸續遷往香港，現在香港復課，該校附中，初在香港青山園，因校舍不敷，本期曾假史蔔士道嶺南分校地址，加建校舍，期廣收容舊生。

校址佈置就緒

西南聯大

卽將開學

據悉西南臨時聯合大學昆明校址佈置就緒，下學期定十二月一號開學。約計舊生有六百人，轉學借讀生四百人新生有六百人，共合一千六百餘人。校址分文理學院在昆明農學校，法學院在昆明師範，工學院則仍在迤西會館等三處。關於建築新校址一層，前當局方面曾一度決定撥款數十萬元建造。嗣以限於當地建築材料運輸之困難，想一時未能實現。原在蒙自一部之文法學院，係在八月底全部遷往昆明。上學期則已在八月八日全部結束，又聞由下學期起，另闢設師範專院，招收大學畢業生，俾造就專門師資云。又嶺南大學在港復課，已於十一月十二日舉行留港學生登記，報到各科學生逾百人。近日可借香港大學課室，正式開課云。



我要上銀幕

編者先生：

貴社出版之電聲，材料豐富，消息靈通，至爲欽仰，而近又闢讀者信箱，解决疑問，便利不少，茲鄙人有懇詢者，鄙人男性，年二十六，中學畢業，現服務某機關，家庭狀况，亦至優裕。惟鄙人對於電影一道，非常喜歡，每思側身其中，親歷研究，然苦無機會。雖各報常載有招請演員，惟騙滑頭者居多。而家人對鄙人擬入影界，大爲反對，并謂電影界內中黑幕重重，至易失足，是以遲遲未實行。是否電影界係黑暗圈，現鄙人擬於職業空閒，投身影界，不計報酬，不知應取何項途徑，以上統乞於貴刊上賜復爲感　——讀者僅上

（答）我們常用最忠實，最熱心的態度來答覆讀者的詢問，所以有好些地方也許與問者的意義，恰然相反。

即如你想進影界，而遭家庭反對，那反對的理由是：「電影界內黑幕重重，至易失足」這却是千眞萬確的話，和我們的意見完全相同。

講到「不計報酬」，投身影界，這恐怕也未必成功。我們知道一個電影演員在表演天才，能上鏡頭外，還有許多條件，如身材，體重，口音，唱歌等都是重要的。無論那家影片公司，决不因爲貪圖演員不取薪的一點小便宜，而就肯糟塌底片的。你若對電影界有興趣，不妨研究一點電影藝術。上鏡頭的事，還是及早拋開的好。

今日孤島電影
忽略了更大目的

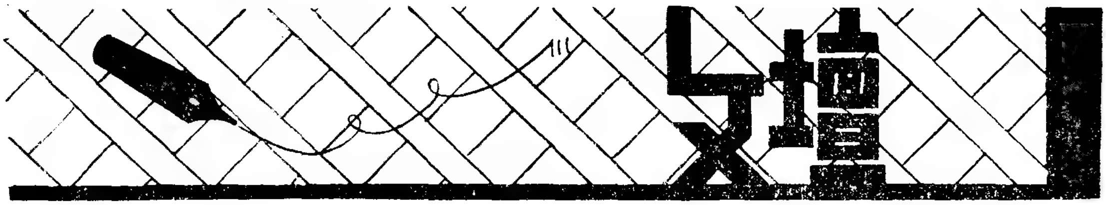
當對着民衆教育在落伍的中國裏，尙亷有勸善懲惡，或描寫世間的義理人情之態，故在粗俗的反面，似乎還能盡些作民衆之教化的使命。至於話劇，其所含時代社會的使命乃更爲重大。

但現在孤島上的電影却正相反。以營利爲目的底一部份電影業者，因求迎合一般民衆的嗜好，便無善惡之差別，專以攝製低級，卑俗不堪的影片，其中且有特別在純眞的青年男女之上，所波及的影響之非常可懼怕的東西。所以，作爲電影的正當民衆娛樂的，或者作爲教化手段的本來的目的，便被忽略，甚至於被輕視了。

編後

這一期要算本年度最後一期了。明年的本刊當以更精彩的內容，更華麗的外貌來和讀者相見。這第八年第一期——往大號本月廿五日就可和讀者見面了，請讀者諸君期待着罷。





新文壇史話

杭州發現假魯迅

一件雙包案•演得滑稽突涕

魯迅先生，在五四運動高潮澎湃的當兒，已被譽其爲「思想界的先驅者」，出過一番風頭。所以那時的青年學生，都很羡慕他的文名，想一睹豐采。就爲這個緣故，在杭州出來了一個假魯迅，想借名招搖。假魯迅的態度很大方，當時並寫文章去發表，終日只在蘇曼殊的墓前鬼混，而且還在墓的左首，題了四句詩，上面寫的是「魯迅來杭弔老友曼殊」句。詩曰：「我來君寂居，喚醒誰氏魂！飄萍山林跡，待到他年隨公去。」說也湊巧，自從這詩發現在墓上後，竟眞的把在杭州的青年引爲奇蹟了，有一個某女校的M女士，還和他在墓前談了許多話，由他允許M女士通訊，給他做文藝的導師。後來「眞魯迅」在杭的友人也曉得了，都紛紛寫信去責他不該，到了杭州連朋友都不去訪問。這一來，可把魯迅急壞了，立刻寫了一封雙掛號信來問他的知己朋友。究竟有沒有這件事？經他的友人抄了那首原詩，拍了一幅蘇墓的照相，■錄假魯迅許多言行去確實證明後，他纔知出了雙包案。受了人家的欺騙。不多幾天，那個和假魯迅談過話的M女士，忽然也寫了一封信，（由開明書店轉交）說是「自一月十日在杭州孤山別後，多久沒有見面了，前蒙允時常通訊指導……」眞魯迅接到這封信後，氣極了。第二日就即在新申兩報登了一個啓事，大意說：「中國另有一個本姓周，或不姓周，而要姓周，也名魯迅，我是毫沒法子的。但看他的自敍，有大半和我一樣，却有些使我爲難。（按，因爲假魯迅說他做了一本「彷徨」，銷了八萬册，還覺得不滿意……）那首詩的不大高明，不必說了，而硬替人向蘇曼殊說：「待到老年隨公去」也未免太專制：「去」呢，自然總有一天要「去」的，然而「隨」曼殊，却連我自己也夢裏都沒有想到過。但這還是小事情，尤其不敢當的，倒是什麼對別人預約「指導」之類……（中略）所以這回要聲明的是：我之外，今年還有一個叫「魯迅」在，但那一個「魯迅」的言動，和我曾印過一本「彷徨」而沒有銷到八萬本的魯迅無干。

希特勒之「我的奮鬥」

推銷方法巧妙

不知能否登龍文壇

「我的奮鬥」一書，德國希特勒元首空前絕後之大作也，其地位幾等於我國之「中山全書」，而其銷數，則可與世界銷路最佳之「聖經」相並，出版以來，不多幾年，已達四五百萬册，獲利無算，據謂此書之風行，得力於推銷者多，蓋國社黨員暨全國公務員，必須人手一册，一也，新婚夫婦必備一册，二也，新生子女必備一册，三也，學生教員，必備一册，四也，書商不許出售舊貨，五也，該書內有涉及侵略某某國字樣，故在國外，難得普遍行銷，捷克等國現已解禁，銷路當更爲旺盛，我國國立編譯館有譯本，讀之者據謂味同嚼蠟，不知所云，或謂「我的奮鬥」一書，現有各國譯本，惟已均非全豹，蓋其中某些部份，不得公開問世，故市上所有印本，均非全本也。小鬍子一聲「奮鬥」，不知可能登龍文壇否？

郁達夫夫人

負氣出走

郁達夫，這幾年在福建省政府任編輯主任，把他先前吃喝嫖賭的本領漸漸收拾了些，和他的太太王映霞，很能互守愛好，遵守着他那「日記九種」中的誓言，及至戰端一起，郁達夫看到郭沫若在武漢任政治部第三廳廳長，並且討了黎明健做夫人，美人名士，相得益彰，不禁到把個郁達夫艷煞了。於是也跑到武漢去，王映霞也跟着到了武漢，加以監視，雖然第三廳中有女如雲，郁達夫總下不來手，因此常常和夫人鬧翻，二三月前王映霞的負氣而出走，便是這樣成功的！爲這次糾紛，郁王二人很覺得創痛，其實，王映霞也是奪他人之愛而擁有郁達夫的。郁在原籍，本早有了妻子，他的太太和他也有相當感情，子女也已很大，在他「蔦蘿集」中寫他貧賤夫妻的生活，很能感動人，但是，當他遇見了王映霞，便又愛上了王映霞，起初婚姻進行很遇阻礙，直鬧到要自殺，王才嫁給他，現在他倆又這樣扯攞，眞正是成了一對名符其實的寃家了。

本刊
新年狂大號
（下期出版）

電聲　電影批評

丙等片　四潘金蓮

本片非但故事荒誕，如潘金蓮至五花洞口，被妖魔戲弄，幻變四潘金蓮，遇張天師祭照妖鏡照視，而演出上，除了叫觀衆聽四位潘金蓮的唱工之外，完全空無所有。

丙等片　碧玉思春

Youth Takes a Fling

一個三四等的小型喜劇，加上了繁重的對白和浪費的膠片，雖則有能夠演戲的佐麥克利等的支持，可是因了平凡空虛的內容，「碧玉思春」的情節，既不會編織得戲劇化，而在庸劣的處理剪接之下，整個戲裏面，竟找不出有一點技巧來。

丙下片　鳳　求　凰

用二個男子和三個女人，織成了一幕戀愛喜劇。黎明暉所表現的場面很少，並不見精彩。故事的結構也頗鬆散。本片可說完全失敗。

乙下片　鐵窗鞭影

Prison Farm

雖不是一部傑作的出品，而它在演出上成就，是在水平線以上。

『農場監獄』中非人生活，有很生動的暴露。女主角秀蘭羅絲岡是博人同情，就是那個老跑監獄的胖婦曼鮑蘭，也被寫成一個秉性善良的人物。當勞埃瑙倫與秀蘭羅絲一起下獄後，導演便一邊寫男犯的苦工，一邊寫女犯的勞作。前者是用幾個鏡頭過，以及勞埃被迫持鐵桿，爲人向地敲擊地等苦工。後者較更注重。寫胖婦以偷懶，被戳穿，乃相約報復，以至獄中大鬧，甚至被放毒氣，胖婦即因此中毒不救。秀蘭在側，爲之心酸，以及秀蘭欲與勞埃交談，乃被發覺，又挨苦痛。這些都很生動而現實的。

秀蘭與約翰霍華的羅曼蒂克渲染，並不濃厚，霍華最後爲獄中黑幕重重，遂辭職偕秀蘭出獄，這一結局，也差强人意。

秀蘭羅絲很能演戲，勞埃瑙倫一貫了反派作風，約翰霍華平平。

電影新歌

本年度耶誕節出映新片，歌舞片佔了三部之多，狄安娜竇萍的「豈蔻年華」據我們知道，她便唱了以下三支新歌。

"That Certain Age"（係主題歌）

"My Own"

"Be A Good Scout"

「小紅伶」中的秀蘭鄧波兒，也可以聽到她的一支 "How Can I Thank You"

琴逑羅吉絲與弗雷亞斯坦的『飄飄欲仙』，當然也有大批歌曲。

珍尼麥唐娜繼『戰地笙歌』後的新片「鳳侶鸞儔」，男主角仍爲納爾遜埃迪，計新歌達十一支之多如：

"The Girl of the Golden West"

"Who Are We To Say."

"Miriachie"

"Senorita"

"Soldiers of Fortune"

"Sun Up to Sun Down"

謹防無恥之徒冒名出版

滑稽畫報　請認明

上海南京路一三八號

認明五虎商標

神效靈藥
廉利漢售

玲瓏廣告
價錢公道　效力最廣
每期特價二元

影星照片社　上海南京路一三八號

三和公司　上海南京路一三八號

種類繁多　張張精美　商標

專售中外明星照片　認明

經營代理經銷等業務　商標

創設十六年　忠誠服務　認明

「電聲」現金徵求照片・文稿

本刊係全國唯一電影娛樂週刊，需用照片文稿極多，新年狂大號，亦需特稿。歡迎投稿，一律現金。

請認明第七年電聲　以免無恥之徒，魚目混珠！

年終將屆

上海舞廳樂隊調動忙

上海舞場著名樂隊領導，不外唐喬司、葛洛麗安迪哥，海立笙，康脫萊拉司，洛平，愛皮巢托司等幾個，大都會給唐喬司叫紅，誰都欽佩唐喬司的指揮能力，與他的一手會奏各種樂器，特別是那具電流的夏威夷吉他，他是樂手，葛洛麗安迪哥爲滬上唯一的女領導，她沒有離開過百樂門，海立笙曾在國泰唱紅，前一時期，也在唐喬司手下做過，如今他紅得在仙樂欲走不能，康脫萊拉斯的兩個特色，一個是他所組織 Swing Orchestra 的，一個是他擅於改譜歌曲，至十分 Swing的程度，維也納出來，由璇宮，而都城，如今在巢愛娜了，洛平原是唐喬司樂隊中交第一把椅的，因爲他的歌喉，平穩圓潤，如果說海立笙是海派，那麼他便該屬於京派了。

他從麗都跳了出來，由逍遙，而轉入大東，與六個同伴組成了一支很堅強樂隊。愛皮巢托司，他在大都會時，也具有不弱的號召力。

大概年終將屆，合同均需重訂，這幾天來，舞場樂隊，大事更動，舞廳當局，若在這時，不設法竭力羅致，一個新年，就得受損失，不過這兩天的茶舞隊突有一種新氣象，大新請到了唐喬司，唐喬司的支隊，則在大華，國泰也邀來康脫萊拉斯……舉凡這些，都表現出茶舞在今日極形重要，因此夜場的名樂隊，也不得不露面兼做日場了。

幽默對話

舞客：「你可信接吻是不合衛生的嗎」？

舞女：「這很難答，因爲我從來沒有」……

舞客：「什麼？你從來沒有和人接過吻嗎」？

舞女：「不是，我是說我從來沒有生過病」。

× × ×

舞女：「余已決意不借貸於人，恐傷感情也」。

舞男：「我與你感情不深，傷感情亦無礙也」。

舞女每月的理髮費

有人計算上海舞女們每月理髮之資，異常之大，若是以此款按月的送給一個人，是可過活了。我們以最低的限度來算，全上海有舞女一千八百人、三等舞女一千人，每人每月化二元，計二千元二等舞女五百人，每人每月化四元，計二千元，頭等舞女三百人，每人每月化八元，計二千四百元，以上共計六千四百元。

婦女良藥

主治

經血不調 趕前錯後 四肢無力 夜不安眠 氣虛血虧 白帶過多

經來腹痛 腰痠腿痛 飲食少進 心忙心跳 血色不正 久不生育

黑鷄白鳳丸

電話購貨 三七二二八號

韓奇逢藥房 愛文義路大通路一九三號

贈券

憑此贈券購黑鷄白鳳丸一瓶再贈人參鹿茸補命門一瓶價值二元多購多贈

全國總經理濟華堂大藥房

全國首創唯一

電影娛樂圖畫綜合刊物

電聲週刊

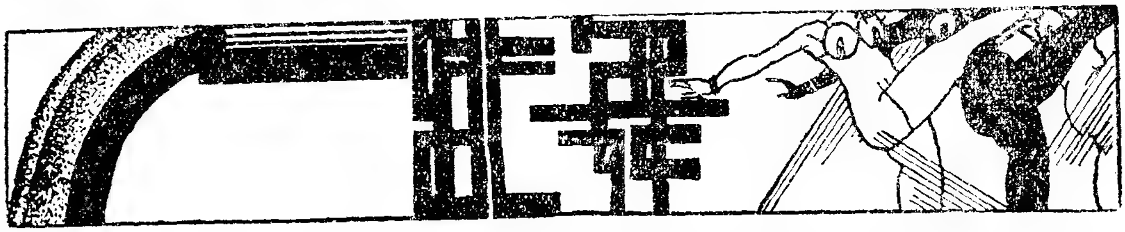
與下列八大雜誌合刊出版

（一）付二元寄足電聲十期（國內之寄費及信袋等均奉贈：國外每期另加寄費一角）
（二）附送「攝影畫報」五期
（三）附送「滑稽畫報」五集
（四）附送「快樂週刊」十期
（五）附送「播音週報」十期
（六）附送「家庭良友」月刊二期
（七）附送「玲瓏婦女」雜誌二期
（八）附送「娛樂雜誌」十期
（九）附送攝影畫報新年狂大號
（十）另送個人家庭日記賬薄一冊
（十一）一九三九年新舊日曆
（十二）神奇「淩印紙」兩大張

攝影畫報十五週紀念「新年狂大號」下期出版「故僅出二元代價定「電聲」一種可閱後列八大雜誌及贈品

三和出版社

上海南京路一三八號



都城出盤之糾紛

受房東干涉　不准私自頂替

百孔千瘡・一盤兩召

今年秋後，都城舞廳再度營業，由張紹宗傅學林二人接辦。不圖經營未能得法，至最近又不可支持，復告輟業。都城之全部生財裝修已抵押與振記銀團，凡六千餘元，而傅學林名下之股權七千五百元亦分別抵押與應時喻兆麟兩律師。當抵押之際，都城舞廳與張紹宗，實居保證人地位，而傅之所以將股權抵押與喻應兩律師者，規以傅與其妻謝荷娟離異一案，即延兩律師爲代理人。當時傅欠公費墊欵共五千八百元，計應得公費二千元，喻得公費千八百元，及墊欵二千元，屢索不得，遂以都城之股權爲質。至都城輟業時止，綜計對外負債，如收押櫃，欠薪，墊欵，積欠舞票，共二萬金以上，終至電話電燈，亦被斷綫。在此百孔千瘡局面之下，舞場不得不關門矣。最近乃由該廳昔日之創辦人胡佩之欲以一萬五千元接盤，另闢都城榮記舞廳，一度談判，已得振記銀團張紹宗之同意，由胡先付定洋五百元，而由振記銀團出具收條。不意張一面與胡談判，一面另與老大華之猶太人理維接洽，欲使理維接盤都城，事聞於都城之大房東上海銀行，不願居戶私自頂替，反對出盤。同時都城之債權人，亦共同委託蘇師騁律師，以妨害債權人利益爲理由，登報反對，於是都城之推盤受盤一事，至今猶在僵持中也。

都城賬册被扣

都城舞廳，近以被債主所迫，不能不告停業，而都城之主持人張紹宗，擬將該廳出盤與從前經營維納斯（即老大華）舞廳之外國人名理維者，正當此時，不料全部賬册，爲該廳會計主任鄭正道取去，加以扣留，鄭一面委託鄒維祖律師，控訴張紹宗，要求發還押櫃五百元，及欠薪兩個月，如張將該欵交出，則其扣留之賬册，亦當即發還與舞廳。然張至今日，已達百孔千瘡之境，並電燈電話線，俱被割斷，又何來巨欵，以償其債務，兩方遂在纏訟中，而都城之出盤問題，亦因此遭擱淺。聞該廳停業之後，總計負債達兩萬金以上，近來適主之到門索討者，有比肩接踵之盛，不知此局又何以得了也？

都城歇業原因

經理挾妓吸烟，浪費耗資

都城舞廳業於日前再度以宣告關門大吉聞。該廳推盤合同現雖將簽訂，恐其債務問題，則仍不勝其繁劇也。蓋該廳擬退還茶役職員等之保證金，亦未能有具體解決。故此問題，最爲嚴重化。

至其閉歇原因：聞因該廳經理張紹宗，性喜冶遊，常涉足花叢，日前曾因挾妓吸烟被捕，并判罰四十金以贖罪。緣是，都城聲譽，蒙受打擊，終於一蹶不振也。

維也納舞廳改組

維也納舞廳，在舞國中負有相當地位，今因營業不振，原有主人不願繼續關營，乃出盤與前「國泰」舞廳經理池振民接辦。

滿腔熱情關不住

舞女獻媚牙籤

余友天水生，面貌秀麗，長於敷衍，且豪於資，固翩翩然一濁世佳公子也。性嗜舞，與彼所識之舞孃，無慮數百人，然無一女與之有切膚之痛，生亦常以此自豪。某夕遊『國泰』，識一舞孃，舞孃舞尚佳，然爲一十三點之流，見生之風流倜儻，即心愛之甚，對之備獻殷勤。且時以遊詞挑之，生雖心稍動，然終無意於此。一夕，女伴他客進晚餐，飲酒過度，雖未嘔吐，然已內熱上升，慾火如焚。更念天水生不止，乃自簽票外出，至逆旅，闢一室，更電召天水生至，謂有要事相談。生果至，既入，則見女斜倚榻邊，兩靨緋紅如焚，秋波微動，更顯媚態，生固非魯男子，自不能無動於中。於是……兩情歡洽。初，生本不愛之，然既來之，則不拒之。嗣後生於各舞場中，擇面貌之美者，臀部之肥者，纖腰之細者，雙眸之媚者，更番替換，時効于飛之樂，於是天水生牙籤之名，乃遍於舞國。

影人跳舞之派頭

有人見白虹，劉繼羣及一紳士均在翩蹮而舞，白虹似較前見老，然少婦風韻，尤美豔動人，一曲奏罷，羣星歸座。紳士及劉繼羣均與白虹更番起舞，及至八時，彼等似或有約會，急付賬起身，余見紳士給洋一元，付茶賬九角，小賬大洋一角正，影人之派頭，如此如此。



西貢網球會舉辦

遠東網球冠軍賽

改期下月在西貢舉行

安南西貢網球會舉辦之遠東網球冠軍賽，原定本月在西貢舉行，現以港草地網球會主席連素（署畢正按察司），接到西貢網球會來函，通知改期下月七日至十五日舉行，並要求港方派隊參加，聞法台維斯杯選手雲畢打勒（Yvon Petra）現已抵西貢。該會並盼中國第一流名手許承基亦往參加。聞中國一流網球好手許承基于本月尾抵埠，競賽採用個別制度，（以個人冠軍為單位，非用國際埠際名義），分單打及雙打，選手抵達西貢後，該會負担膳宿費用，兼發返國船票云

世界女網球王

馬廸夫人

不再參加比賽

曾獲溫布爾頓女子單打錦標八次之世界女球王馬廸夫人，今日發表談話宣稱，她將來不再參加正式網球比賽，只在可能範圍內如美國網球總會，須派她出席國際者，她可接納代表國家出賽。

港影伶足球隊

舉行大規模義務賽

明星到場播送歌唱

自戰事開始後，粵戲劇界與電影界對於籌欵賑濟之事，已多次熱心贊助，現此兩界中人，因目覩國難嚴重，徧地哀鴻，更後共同籌辦一大規模之伶星界足球義賽，除已商得香港足球會於本月十五號星期四日，借該會快活谷中之足球場為用外，現又請得中西熱心人士多位願出幫忙，屆時由港地華人代表李樹芬醫生行開球禮及頒獎禮，并定於未開賽足球之前，由電影界男女明星，利用播音機在場中歌唱表演，更徵得商品多種，由電影女明星當場勸賣，所有收入，悉數撥交香港婦女慰勞會為慰勞賑濟之用云。

難民運動會

全部節目決定

滬市難民救濟協會，國際救濟會，慈聯總會，慈聯分會等四團體主辦之大規模難民運動會，全部項目，業已決定，計有體高在五十二吋及五十二吋以下者。

分百公尺，二百公尺，四百公尺，跳高，跳遠，鉛球，壘球擲遠等，並將分「成人」，「女子」，「男童」，「女童」等六組，競賽規程，昨亦經公佈。

一九三九年度

台維斯杯將屬澳洲

勃琪下海後局勢變化

澳洲台維斯杯隊隊長霍普曼發表談話稱，自勃琪成為職業選手後，一九三九年之台維斯杯，應為澳洲隊所得，據霍氏之觀察，雪黎之十九歲青年選手勃朗威治將為明年世界草地網球之冠軍，同時美國之青年列格斯將為其唯一勁敵，列格斯將取勃琪之位置。而成美國第一名選手也，霍氏又稱，澳洲明年仍將參加美洲帶，但惠勃爾登賽，亦將加入，按今年費城英澳台杯即合治賽之結果，英國以三比二勝澳。

美國最近流行

新法足球遊戲

適合任何場地動作

目前美國的二千個中學校正流行着這一類新法的足球，確是能彌補現行足球的缺憾，——牠的特點是能很快的開始自由的結果，而每隊又只需六個人就能組成（普通的足球每隊是十一人）發明人是史蒂文生，依勃氏於一九三四年，在尼勃斯伽學校內實驗成功的，現在這遊戲已同樣地在其他學校內盛行起來，甚至像少數著名學院亦流行一時！

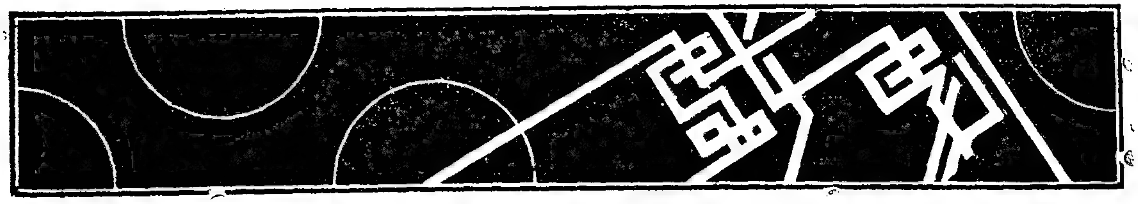
一般人都愛好這種足球的原因，在于它是適宜任何場地的動作，只需湊足十二個賽員，便能在無關大小的球場上開始比賽，同時每個觀衆亦可以隨心所欲地欣賞個清楚！

外患頻仍中

為國效命的體育家

相率棄球荷鎗踴躍從軍

年來外患頻仍，國內體育界健將相率棄球荷槍，踴躍從軍，籃球健將王振，投身中央軍校，今猶任職該校，足球健將，小黑炭陳鎮和投身航校，迭建膚功，長江死戰，擲出投彈，尤著威名，刻已積功而陞中尉機師。又名振西南之東方足球隊前衛健將張國材，於前年投身黃埔海軍學校畢業後，在廣東海軍司令部水雷當隊員，旋陞組長機警，勇敢過人役，因闘將×之毀，不幸在猛炸軀。





外江佬喜歡新鮮花樣

影人劇團在昆明

座價舊滇幣十二元

上海影人劇團，於八月底自渝至滇，哄動了全昆明市，第一場排演「夜光杯」，就告上下客滿，不幸昆明於九月間遭轟炸後，全市人口疏散，該團的票價又相當貴，前五排售舊滇幣十元，加上防空捐娛樂捐各一成，便成爲舊滇幣十二元（合國幣一元二角）當地人化不起這個價錢，至於外江人，則也有外江人的皮氣，喜歡新鮮花樣，看看所謂影人劇團，原也不過如此，還不如打「蔴將」看看蹩脚電影，玩玩名勝區爲妙，因此生意便不免日見清淡了。「影人劇團」的演員多是銀幕上久享盛名的明星，像王獻齋，龔稼農，王徵信，吳玲子，孫敏這等人物，在昆明新滇大戲院公演「夜光杯」時，王獻齋這個陰險鬼以老練的技巧飾殷汝耕。

粵女劇團宣告解散

（香港通信）港全女班粵劇團「鏡花艷影」在香港曾紅極一時，現在她們已解體了。

鏡花散班後，團中的台柱綽號「女薛覺先」的陳皮梅已偕其夫婿林某，來港暫居，另謀活動。乃女弟陳皮鴨亦與其愛人羅某，稅居灣仔史釗域道某號二樓。據鴨語人：鏡花虧折約在二萬元，復起甚難，彼現擬投身影界，謀一新的出路云。查鴨之愛人羅某，爲港中音樂家之一，彼等同居已久，頗有夫唱婦隨之樂。

營業清淡困守重慶

趙如泉打開僵局

請人出面調停減折付償

趙如泉初到重慶時，與前台方面竭力挽駕，願訂長期合同，性質爲拆賬制，當時趙如泉對於約法上之字裏行間，未經細予研究，即行簽字，乃於無形中受法律上之拘束，逐後營業退步，前台復不加原諒，日累一日，乃至難以收拾，現雖停演，前台仍欲趙墊付巨欵，始行放手，遂致成都之邀，未克决定，趙鑒于長此羈延，損失有增無已，爰自動命劇團聽便搭班，俾各個另找出路，庶免跟伊受罪，伊自已坐待善後辦法，現由川中聞人唐紹武及厲家班厲彥芝出面調停，略減折扣付償，彼此毀約。

香港戲院的椅墊費

香港戲院，有一種他處未曾聽見過的特別規矩，就是「椅墊費」，這意思就是椅子上的墊子，得另外要錢，不管墊子有無，也不許你說不要墊子，總得照加，像利舞台，就要每票一角，次等五分，其他各院，則五分二分等等不一，這與他埠的手巾小賬同屬額外需索，但是這筆錢，後台無份，包院子的也不得到手，做分帳的也得提開了再分，所以每天售票所得，要除開娛樂捐和椅墊錢，這個折扣，打得也可觀得很，以戲院方面論，拿這筆椅墊來說，也許比房錢還要結棍呢。

國立戲劇學校

從事演劇宣傳

民國二十四年春，由中委陳立夫張道藩（現任教育部次長）等十三人，建議創設之重慶國立戲劇學校，自去年戰後，利用暑期組織巡迴公演劇團，經蘇皖贛鄂而達長沙，作宣傳公演，十月間奉令即在長沙開學，十一月在湘由研究實驗部全體研習生繼續巡迴公演，從長沙經瀏陽泉溪市劍山南嶽衡山易俗河湘潭等地，作宣傳工作，並在各地舉行戲劇座談會，討論一切具體問題，或對其他團體作協助工作，寒假期間，由長沙乘帆船至宜昌，並至重慶沿途出演，收效極爲宏大，該校爲適合戰時需要，編印戰時戲劇小叢書與獨幕抗戰劇本街頭劇本多種，爲實地公演之用云。

金素琴發起

伶界義務足球賽

坤伶于素蓮開球

金素琴因天氣漸寒，爲難民造福起見，發起伶界義務足球比賽，由伶聯（黃金），鑫大（大舞台），伶友（共舞台），永安，更大諸隊分組担任，歡迎伶界組織球隊加入，門票每張二角，所得票資，全數捐助難民協會，地點在膠州公園，金素琴特備銀鼎一只，贈與得錦標者，該日准由金素琴于素蓮開球，特請王祥雲担任公證人云。

第一屆戲劇節

重慶最近舉行

上月中華全國劇戲界××協會主辦之第一屆戲劇節在重慶柴家巷國泰戲院公演「全民總動員」一劇，由曹禺，宋之的編劇，余上沅任舞台監督，應雲衛導演，旅渝劇人全體參加工作。張道藩，余上沅，曹禺亦曾登台担任角色。

娛樂 雜誌

生活　幽默　藝術　跳舞　體育

年世界博覽會

紐約建設人類樂園

預埋偉人遺囑·俾五千年後掘發

積極
博覽
三十
幕，
產業
建設
類的
十餘
加入
僅由
該會
，比
，要

約郊
一切

建築，都是簇新造起來的，全部建築經費需美金一萬五千萬元，政府僅核定三百萬元，餘數由紐約市商會掏腰包。

博覽會場中，主要的建築物有兩個，一是中央大廈，高十八層，狀如懸空球形，一是無線電塔，高五十層，三角形，兩者間有天橋聯接，日間呈乳白色，晚上則用電炬，使其耀出五彩銀花。

會場一切陳列品，都是現世界新穎實用的東西，包括「集納」「住」「食」「衛生」「教育」「勞動」「休息娛樂」「藝術」「宗教」「國家管理」等十個部門，即綜合一百五十年來人類的發明和實踐，以促進異日的世界，會場兩月前舉行奠基典禮，曾在地下埋了不少紀念品，其中有一物叫「五千年錦囊留言」係由現代大科學家愛因斯坦等作遺囑一張，給予後世子孫，使他們知道今日的情形，而「好自爲之」，該遺囑藏在葫蘆之內，埋入地下五十呎，開啓之期，定爲公元六千九百三十九年九月念三日。

孔夫子的性學著作

可惜已經失傳

孔夫子，誰都知道他是一位道學先生，其實孔子對「性」的認識可以說最爲透切，他的宏論，形成人類的定理。即使從來未曾翻閱過四書的公子哥兒，也會哼着「食色性也」「好好色」「吾未見好德如好色者也」。大哲學家的定理是循環不滅的。緯書中載，孔子曾著有「閉房記」一書，此書可惜失傳，不然的話，當是中國最古研究性學的書籍。照我們的理想，這「閉房記」書中的描寫和理論，定必是洋洋大觀，在聖人的筆底下，會給於後人對「性」的智識不少。若果這書存在的話，張博士的作品，恐怕沒有人過問了。孔子畢竟是孔子，大哉孔子！

後

籌設劇校

務戲充校舍基金

壆生
戲劇
——
，他
感到
除了
天比
想挽
想仍
，馮
，專

招收男子對於靑衣花旦有興趣和有志願的來習藝，這件事能夠實現，固然再好沒有，但經費的來源，却是一個問題。現在馮君擬聯合在上海的全體男旦，唱兩天義務戲，將售欵所得，悉充學校基金，他已和芙蓉草，王蘭芳有一度接洽，正在積極進行中。

摒除交際　努力創作

姚莘農在美國

明春將遊好萊塢

（本報特訊）編劇家姚莘農（姚克）自從去秋出國，到蘇聯代表我國出席蘇聯戲劇節，其後越英赴美，今暫留於紐約，不作他往，打算明春作好萊塢一遊，參觀攝影場，仔細考察，俾回國後，以全付精神供獻於影劇界。目下他個人絕少交際，不常涉足交際場中，近來愛作騎馬，划舟，游泳等郊外運動，對於女友方面也很疏遠，不如在中國時之胡鬧了。每日趕編劇本，已編好二本，一個名叫萬里長城，另一個是一齣三幕劇都以祖國爲背景。內容十分豐富，將於聖誕新年出演於紐約戲院，現尙在接洽中云。

攝影美術









第十四年

Coordinated by

MEDIA
HISTORY
DIGITAL LIBRARY

www.mediahistoryproject.org

in collaboration with Belinda Q. He
and the Center for Chinese Studies, University of California,
Berkeley & the Department of Film and Media Studies,
University of Oklahoma, Ning Li and the School of Arts and
Communication, Beijing Normal University, Chin Zippo and the
Department of Directing, Beijing Film Academy

Sponsored by the ACLS Digital Extension Grant, “Globalizing
and Enhancing the Media History Digital Library” (2020-2021)